

# 《古典文学的现代阐释及其方法》

## 图书基本信息

书名：《古典文学的现代阐释及其方法》

13位ISBN编号：9787100087198

出版时间：2013-12

作者：赵敏俐

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古典文学的现代阐释及其方法》

## 内容概要

本书收录中国古典文学研究大家——赵敏俐老师的30篇文章，是近二十年来对中国文学研究现状所做的理论思考。包括对20世纪中国古代文学研究的历史回顾与总结；对20世纪文学研究方法论的讨论，对一些重点理论问题和热点问题的重新认识。这些文章发表后，在学术界均曾产生过不同程度的影响，其中如《20世纪出土文献与中国文学研究》《魏晋文学自觉说反思》《关于中国古代歌诗艺术生产的理论思考》等论文，发表后在学术界引起广泛的讨论并产生了较大影响，体现了作者的独立思考精神和自觉的理论建设意识。

# 《古典文学的现代阐释及其方法》

## 作者简介

赵敏俐，1954年生，内蒙赤峰人，文学博士，首都师范大学文学院教授，博士生导师，教育部人文社会科学重点研究基地 首都师范大学中国诗歌研究中心主任，首都师范大学国家级重点学科中国古代文学学科负责人。主要从事先秦两汉文学和中国古代诗歌的教学与研究，出版过《两汉诗歌研究》、《汉代诗歌史论》、《文学传统与中国文化》、《先秦君子风范》、《周汉诗歌综论》、《汉代乐府制度与歌诗研究》、《20世纪中国古典文学研究史》（合著）、《中国古代歌诗研究 从 诗经到元曲的艺术生产史》（合著）、《中国诗歌通史》（主编）、《中国诗歌史通论》（主编）等学术著作。发表过《魏晋文学自觉说反思》、《论七言诗的起源及其在汉代的发展》、《20世纪出土文献与中国文学研究》、《咏歌与吟诵：中国早期诗歌体式生成问题研究》等论文100余篇。

## 书籍目录

### 目录

- 20世纪中国古典文学研究史导论 1
- 19世纪末古典文学研究态势的历史回顾 13
- 20世纪对中国传统文学的三次价值重估 28
- 20世纪古典文学研究方法论的三次重大变革 51
- 略论“五四”时期的古典文学研究 91
  - “五四”前后古典文学研究方法论的更新 114
  - “五四”前后文学观念的变化对古代文学研究的影响 138
- 中国古典文学研究的现代化进程 158
- 20世纪《诗经》研究的几个问题 176
  - “魏晋文学自觉说”反思 183
- 20世纪赋体文学研究的几个问题 209
  - 兼谈中国特色的文学史理论体系建设
- 前不见古人，后不见来者 222
  - 漫说分科过细给古典文学研究带来的弊端
- 新世纪的中国文学研究如何体现中国文化传统 229
  - 从《中国历史文学史》说开去
- 论古代文学研究体系现代化过程中的民族化 238
- 20世纪出土文献与中国文学研究 243
  - 如何利用出土文献进行古代文学研究 274
    - 从清水茂的《乐府“行”的本义》说起
  - 司马迁《屈原贾生列传》的再认识 283
    - 兼评屈原否定论者对历史文献的误读
- 关于中国古代歌诗艺术生产的理论思考 295
- 中国古代歌诗艺术生产与消费的基本方式 375
- 论加强中国古代歌诗艺术生产研究的意义 408
- 加强中国诗歌与音乐关系研究的思考 434
- 传统文学研究的当代文化意义 440
- 先秦两汉文学绪论 448
- 先秦两汉文学研究的总结与展望 491
- 关于先秦大文学的文化思考 517
- 深化先秦文学研究的几点想法 528
- 重塑孔子形象，再造中华道德 532
- 台湾中国古代文学研究之一瞥 536
- 当代中国的日本汉诗研究 542
  - 《光明日报》关于日本汉诗的访谈 550

# 《古典文学的现代阐释及其方法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)