

# 《他們在島嶼寫作》

## 图书基本信息

书名：《他們在島嶼寫作》

13位ISBN编号：9783945060885

出版时间：2012-3-1

作者：楊力州,陳傳興,陳懷恩,林靖傑,溫知儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《他們在島嶼寫作》

## 內容概要

六位文學巨擘的創作靈魂、五位導演的生命追尋

21世紀台灣文壇最重要的文學紀錄

史上第一套文學電影完整典藏版

六部均附精美作家小傳一本

《他們在島嶼寫作》電影計畫，是希望讓人們更加重視那些影響台灣文學幾個世代的作家。重點不僅止於保存，更要讓他們在世代交接的歷史過程，依舊傳達出令人感動的力量。唯有如此，這些文化資產才有可能永留人心，真正不朽。

《他們在島嶼寫作》系列共六部電影，是由五位精銳導演：楊力州、陳傳興、陳懷恩、林靖傑和溫知儀，以風格化的電影敘事手法，重新詮釋、紀錄六位台灣文壇重量級文學家：林海音、周夢蝶、余光中、鄭愁予、王文興以及楊牧的生命與創作歷程。我們試圖以紀錄片作為媒介，以年輕導演的電影語言作為引路人，將台灣戰後最重要的文學家介紹給新一代讀者，藉此永久記錄作家的重要事蹟，也希望透過這些作品，重燃新一波的書寫復興。

林海音：《兩地》 Home in Two Cities

林海音除了是一位著名作家，也是台灣文學的重要推手。她以北平城南故事為背景所寫的著名小說《城南舊事》，曾被翻譯成各種語文並被改編成電影及繪本，奠定了林海音的文學地位。她創辦的文學雜誌與出版社「純文學」，培育無數作家，她自家的客廳更是人人稱道的文藝沙龍。北京城南的英子，到了台北城南變成文壇上令人尊崇的「林先生」。導演楊力州以林海音「雙鄉／兩地」的特殊身分切入，隨著女兒夏祖麗娓娓道來的聲線，走入她的書桌、生活圈、編輯台，特殊年代裡的風聲鶴唳與擔當，以及那一塊奮力開拓的純文學園圃。她是戰後台灣文學從襁褓到成熟，那無私又勇敢的母親。

周夢蝶：《化城再來人》 The Coming of Tulku

周夢蝶為台灣重要詩人，詩風以禪意佛學為特徵，又被稱「詩僧」。出生於河南，1947年來台後一度在台北武昌街擺書攤，專售詩集與文學作品，成為早期重要文學地景。曾獲得第二屆中央日報文學獎成就特別獎（台灣）、國家文藝獎（台灣）等，作品《孤獨國》於1999年獲選為「台灣文學經典」。導演陳傳興借用了佛經典故，以周夢蝶的一天隱喻其一生中的風景，從日常生活中穿插映射其思維、信仰、寫作、情緣，帶領觀眾一窺詩人孤獨國的世界，幾段生命裡的流徙與坎坷，因病痛帶來的改變與啟發等。全片影像風格意境幽遠，極富禪意詩情。

余光中：《逍遙遊》 The Untrammelled Traveler

余光中為兩岸三地華人最著名詩人之一。自十六歲開始寫作，出版專書達五十多種，涵蓋散文、詩集、評論，並翻譯多部重要外國作品，對華人文壇與學界皆有深刻影響。出生於南京，1949年來台，就讀台大外文系，與覃子豪等人共創「藍星詩社」，曾獲得國家文藝獎（台灣）。余光中夫婦目前定居於台灣高雄。本片跟隨著余光中夫婦的遊履，牽引出詩人的鄉愁、文學啟蒙、寫作風格與文壇交遊，以及其走過中西思潮交會澎湃的歲月。在那些鏗鏘的思維與文句壘疊起來的生命史中，最後他將身心都託付給島嶼南方的海灣，和夫人一起，靜靜陪伴對方的燭光。

鄭愁予：《如霧起時》 Port of Mists

鄭愁予為台灣著名詩人，其作品《錯誤》、《賦別》等作數十年來傳頌不墜，《鄭愁予詩集》被選為「三十年來對台灣社會最具影響力的三十本書之一」。出生於濟南，1949年來台，大學畢業後赴美參與愛荷華大學「國際寫作計畫」。曾獲國家文藝獎（台灣）、時報文學獎（台灣）等重要獎項。《如霧起時》以鄭愁予同名詩作為嚮導，切入詩人的生命歷程。他曾在港口工作、熟稔於水手與離別，從以詩會友煮酒焚葉的燙熱年代，歷經愛荷華時期的衝激，以及任教於耶魯後的靜定與博觀。年復一年，詩人始終守著這美的行業，高高舉起風燈，在世界的臉上鑲嵌光影。早期的浪漫詠嘆雖漸褪，卻更顯其爐火純青。

王文興：《尋找背海的人》 The Man Behind the Book

王文興為台灣著名作家，其作品《家變》在1973年發表時引起爭議，因形式、內容甚至語言都是全新的，這部作品至今仍被討論不斷。生於福建，1946年舉家遷台，高中畢業後至台大外文系與同學白先勇等人創辦《現代文學》雜誌，影響台灣文壇甚鉅。曾獲得國家文藝獎（台灣）、藝術及文學勳章的騎士勳位（法國）。本片以21個線索為主軸，藉由年輕小說家尋訪的蹤跡，串起王文興的文學生涯。導演林靖傑並藉由影像、照片、手稿、動畫、舞台劇、即興朗誦等形式，展現了一個信守文字信仰、

## 《他們在島嶼寫作》

珍重對待寫作、以緩慢換取深刻的文學身影。讓讀者觀眾得以凝見，那在斗室內如同挖掘壕溝般一斧一鑿搬運著胸膛內的土，小說家與自己搏鬥的每一夜……。

楊牧：《朝向一首詩的完成》Towards the Completion of a Poem

楊牧為台灣著名詩人、散文家與學者，作品影響文壇深遠。於台灣花蓮出生，1964年自東海大學外文系畢業，隨後赴美進入愛荷華大學詩創作班。楊牧自15歲便開始以葉珊為筆名寫詩，在《現代詩》等雜誌發表；32歲之後改筆名為楊牧，風格由原本的浪漫加入冷靜與社會關懷。2000年獲得國家文藝獎（台灣）。本片自詩人楊牧朗誦的聲音中，展開一段對於龐大文學生命的追索。那個花蓮中學裡踴躍的少年，大度山下論辯學習的身影，在愛荷華選讀古英文的執著與好奇，乃至其穿梭於歐美、中國與台灣的文化資源，融會知識進入文學寫作的嘗試，那對於音韻與想像計較的決心，均使人於重讀楊牧詩文時，再次被深深地撼動。

# 《他們在島嶼寫作》

## 書籍目錄

林海音：《兩地》 Home in Two Cities 導演/楊力州

電影本片 55分鐘

幕後花絮 96分鐘

周夢蝶：《化城再來人》 The Coming of Tulku 導演/陳傳興

電影本片 163分鐘

幕後花絮 111分鐘

余光中：《逍遙遊》 The Untrammelled Traveler 導演/陳懷恩

電影本片 75分鐘

幕後花絮 87分鐘

鄭愁予：《如霧起時》 Port of Mists 導演/陳傳興

電影本片 90分鐘

幕後花絮 101分鐘

王文興：《尋找背海的人》 The Man Behind the Book 導演/林靖傑

電影本片 103分鐘

幕後花絮 112分鐘

楊牧：《朝向一首詩的完成》 Towards the Completion of a Poem 導演/溫知儀

電影本片 75分鐘

幕後花絮 90分鐘

# 《他們在島嶼寫作》

## 精彩短评

1、纪录片采访加整理，找不到不打五星的理由。今天又想起周梦蝶的那句话了，我要去书架上找找。

# 《他們在島嶼寫作》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)