

《萬步計》

图书基本信息

书名：《萬步計》

13位ISBN编号：9789868924499

10位ISBN编号：9868924499

出版时间：2013-11-1

出版社：愛米粒

作者：萬城目學

页数：224

译者：涂愷芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《萬步計》

内容概要

《萬步計》

作者簡介

萬城目學

一九七六年生於大阪府。畢業於京都大學法學院。二〇〇六年，以獲頒第四屆「Boiled Eggs」新人獎的《鴨川荷爾摩》出道，立刻受到矚目。該作品於二〇〇九年被改編為舞台劇，並拍攝成電影。之後，出版續篇《荷爾摩六景》。二〇〇七年，以《鹿男》入圍了第一三七屆直木獎，被改拍成電視劇。二〇〇九年的《豐臣公主》入圍第十四屆直木獎，同樣也躍上大銀幕。新作《偉大的咻啦啦碰》的電影版，則預定在二〇一四年春天於日本公開上映。本書《萬步計》是他第一部散文作品，而第二部散文集《萬遊記》中文版將於二〇一四年上市。

譯者 涂愷芸

東吳大學日文系畢業，遊學日本三年，任職日商七年，現為專職翻譯。

譯有《為什麼貓都叫不來》系列、《萬步計》（以上為愛米粒出版）、《鴨川荷爾摩》、《鹿男》、《豐臣公主》、《偉大的咻啦啦碰》（以上為皇冠出版）等書。

E-mail : reyrin@ms43.hinet.net

書籍目錄

寫在前面 / 風吹就寫散文

第1章 新歌天堂 (New Song Paradise)

快壞掉的RadiO電台

親愛的比利

新歌天堂 (New song Paradise)

從Cherry到CHE.R.RY

要是穿越時空的話

第2章 喘著氣喊荷爾摩

黎明之前

喘著氣喊荷爾摩

白花

無法成為莎士比亞

大哥

我所知道的關於大阪話的二三事

第3章 週四的第五堂課 地理公民

「技術」學科

紅色疑惑

草叢中

週四的第五堂課 地理公民

勇敢第一名

釣魚與閱讀

第4章 御嚙齒戰記

篤史 My Love

御器嚙戰記

寧寧的故事

往高處爬

...寶

Fantastic Factory

Fantastic Factory

第5章 奇幻神祕之旅

經由大阪前往松山

不會喊「熱」

在京都大街小巷踩腳踏車

夏日一九九五

奇幻神祕之旅

遙遠的蒙古 | 前篇

遙遠的蒙古 | 後篇

後記

文庫版後記 那之後的萬步計

精彩短评

- 1、是属于万城目特色、真诚、温馨、幽默的个人碎碎念散文集，期待万游记。
- 2、最近没有耐心看推理:(很好玩儿的散文集，每个主题和大脑洞都深得我心
- 3、还特意买的原版...
- 4、拜托你还是写小说吧。支撑我把这本书看完的信念到底从何而来这个问题老实说我也不知道。
- 5、万城目写散文比小说要好看，很有意思，要评论的话，用“味道很淡”这句话比较合适。
- 6、超厉害的有趣
- 7、淑女车是个什么鬼
- 8、觉得比小说好读。
- 9、萬太郎真是个有趣的人。
- 10、卖蠢卖萌卖电波，随便写写随便看看，粉丝向作品。反正也就一百多页.....
- 11、还挺有趣的
- 12、不得不说万城目学真是个不折不扣的新人作家暴发户--无趣就算了，自恋肤浅在散文集中真是暴露无疑。村上的散文集也写自己，但处处是思考的痕迹与感触；万城写自己基本是自high型，把自己的平庸与生活经历爆了个流水账大流水账可牛逼了的流水账。森见登美彦快灭了这货！
- 13、2014-08-30
三星半吧。毕竟只是在balabala说自己的事儿。对万城目感兴趣才会乐意看。不过万城目这家伙果然是个有趣的人啊，凭着胸中一点意气一点逗比闯天下神马的，还用心的感受着这一切，所以才能写出有趣的书吧。话说蟑螂跟鼻血那两段真是——尼玛知音！
- 14、不愧是脑洞太大才会写出的作品。自黑也颇开心啊w
- 15、1408xx读毕。8月某日读完，散文集不会让人一口气读下去，不过有趣的段落还是不时的有一些。算可以一看吧。印象比较深的：蒙古游记、吃螺丝广播电台、京都街头巷尾的脚踏车。
- 16、只有第一篇能好好读进去，文风确实不适应
- 17、电子书。
- 18、那个京都学生脚踏车的轮胎荧光剂简直了啊啊啊 大呼厉害的时候毫无防备的被...啊啊啊 老师随手就去旅游我这种宅略微有点羡慕啊 驯鹿幻灭 以及手上好像再也没有万太郎的随笔集太sad!
- 19、看来我跟萬城目哥哥的小說比較connect到...
- 20、很有趣的散文集。脑内剧场不间断的日常，看了会觉得果然是有趣的人才能写出有趣的小说啊。印象最深的是万城目学坐办公室当会计时竖起一只耳朵留心前辈一打开文件夹就呼啦啦哼唱那篇，简直和正襟危坐在办公桌前的万城目一样憋不住笑并好奇啦。/365////413看了p大的出道作，果然有些雷，但还是飞速看完了。然后，又看了遍士为知己，觉得按韩剧成均馆绯闻那个调调体现下女主和男一二三的感情发展外加我大天朝大气的各种底蕴文化背景场面就简直了。以及，我真是太没救了。
- 21、「我们会怎么样呢？」就在这时，万太郎在附近碰到了高中时代的朋友。两人在非假日的大白天，去公园丢飞盘时，他忽然提出了这样的疑问。这个朋友也没工作，跟煞有其事持续写作的万太郎一样，也煞有其事地准备证照考试，其实是成天游手好闲，虚度日子。「会完蛋吧。」朋友随口就道破了事实，吆喝一声，将飞盘扔了出去。
- 22、某几篇太hhhhh
- 23、哎生活永远不乏乐趣就是了。“风若吹起...”真是一个美妙的契机。宁宁是只好猫。
- 24、一个深井冰极其日常的脑内世界
- 25、天马行空的散文集，有点类似乙一的小生物语。G作战篇让人大笑不止。
- 26、万城目学原来姓氏是万城目【。万城目老师的这本散文居然比他写的任何一本小说都好看，也是比较让我惊讶的事情，可能因为不需要刻意照顾剧情和节奏，想到哪里就信口胡说，反而下笔很有精气神，各种自嘲和悠闲的语气都让我很羡慕呢。
- 27、比起小说有种更让人觉得哇好开心的感觉，即使是有些伤感的部分，也没有留下什么苦涩感。
- 28、一边看，一边听CHE.R.RY和チェリ—~~“吃螺丝”到底是指什么？
- 29、3.5星。第一章的几篇太天马行空，get不到各种点。后面的就好很多。自黑神马的很有爱。翻译累够呛吧，70多个注释~
- 30、我心如刀割的拒绝了。万城目你是有多别捏啊啊 _ 提到很多次自己很天真很蠢什么的，这样

《萬步計》

自黑真的没问题么(>_<)全裸洗土耳其浴那章看了根本就把持不住。。。血槽已空啊喂，节操去哪了
下限是什么~_~居然你以前的梦想会是成为一个蒙古人 _ 忍耐了六年的螺丝声你是有多强悍
啊哈，爆发出的螺丝子和螺丝王实在是。。。2333333(>_<)这本散文要不要这么好玩、生动又有趣，
附带老师的一大堆糗事哇哈哈。

- 31、万城目散文比小说有趣多了，怕蟑螂这点不能更对我电波啊，写得最好的是第一篇，土耳其浴就是个写大的污（排序果然中了珀金斯的短篇集理论233）收下《渡边笃史的建筑探访》安利
- 32、蛇精病的日常
- 33、实话讲某些部分简直无趣到让人火大恨不得把万城目一脚踹进鸭川的地步(喂
- 34、已经形成了“只要是万城目学就会很开心”的印象。不愧是我最喜欢的日本作家（之一
- 35、very interesting and creative
- 36、京大双壁真心都是。。。天马派 不过天马派在京都这片土地上也合理
- 37、十年周期把b错看成6，加在书本里的樱花瓣。边钓鱼边悠闲地看书，是极为奢侈的时间使用方式。
吃掉仙人掌——肚子里的针(谜语get)“我们已经玩儿完了吗?”“混蛋家伙，都还没开始呢” by北野武
ゴキブリ原来写作御器嚙(o)
- 38、在这天来临之前，我会把这两首歌埋藏在心底，永远不会忘记。
- 39、看不到咻啦啦砰就先看看胡說八道的散文也是好的.....唉萬城目老師真是超有趣啊(心)//夏目漱石和奧田民生像個頭啦魂淡www
- 40、果然是這樣的人才會寫出鹿男、咻啦啦砰這樣的故事！gokiburi那段好可怕；土耳其浴看得在車上的我忍笑忍得好辛苦；蒙古遊記。。。果然是神級際遇。不過那些馴鹿的形象在我心中徹底毀了！
- 41、以前会因为和作者有很多共鸣就莫名激动 但其实大家都是普通的经历者 过分感同身受 反而是一种自恋的行为 得学会抽离 阅读不是找同类而是接近真理的过程【又在说大话。。。
- 42、“不管风吹不吹，我现在就是要写散文。”和畅销君截然不同的体质嘛，又奇怪又可爱。
- 43、看小说家写散文，就跟看另外一个人似的，所以，坂神的散文，万城目的散文，我都比较期待。结果，不错~
- 44、本来以为万步记是指行走所得没想到是指人生道路啦ww万成目老师太蠢萌了，才不是一般的日常呢。原来都没发觉和森见老师脑洞一样大呢XDDD
- 45、把种种蠢事记录下来.....（译注17：CHE.R.RY，以这样的书写方式来强调cherry的酸甜，代表初恋。）
- 46、散文还是很能见性的，作者应该是蛮有趣的人，虽然有点自恋的痕迹，让我想起九把刀。。。
- 47、开会顺大过便看完了。给《白花》5星，一瞬间飙泪，仅仅一瞬间。
- 48、一点一滴累积起来的有趣度，有这样的阅历和思考，难怪写出来的小说如此天马行空【P.S.猫咪会发出「飞」的打鼾声吗XDDDD
- 49、赶紧找来《万游记》读。万城目是好路子。
- 50、简直太好看太逗哈哈，有许多想法都和自己奇迹般地相契合。真是谜の感动

1、“读了森见登美彦的人都会去读万城目学”，两个人的介绍里头大都写着类似于这样的话，好像是超市里捆绑销售的商品，不管你看上了哪一个另一个也会黏上你。也是冲着这句话我读了《鸭川荷尔摩》，万城目老师说书店里自己的书前面写着“忍耐看到三分之一！接下来就能一口气看完！”，看到这句话感觉真是很中肯。看森见老师的书很容易就会沉迷其中，被天狗和狸猫吸引住目光，深深陷入四叠半的世界里不能自拔。相比之下万城目的小说想象力略显不足，但是《万步计》这部散文集让我重新燃起了对他的兴趣。要说为什么的话大概是因为很真实，书里有他去蒙古与游牧民族一起生活的游记，有辞去工作在东京专职写作出道之前的生活经历，也有日常生活中的小事或是闲时遐想的感悟。不论是在威尼斯丢了护照还是与蟑螂战斗，只要顺着他的思路看下去一定会变成有趣的事。这种有趣与看小说时的感受不同，而是这个人从骨子透出了有趣的感觉啊！而看到万太郎这一作者的化身的经历时又不由得肃然起敬，对他放弃工作去写作的决定敬佩不已。最有共鸣的应该是勇敢第一名这一段，现在同样是不知道自己将来要做什么的我好像有找回了动力，现在就能与数学大战一百回合的感觉（骗人的，才没有）。因为这本书我打算重新拾起看了不到三分之一的鹿男了，期待万城目老师能带来更多的惊喜！

《萬步計》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com