

《燕倾天下（全三册）》

图书基本信息

书名：《燕倾天下（全三册）》

13位ISBN编号：9787543696105

10位ISBN编号：754369610X

出版时间：2013-9

出版社：青岛出版社

作者：天下归元

页数：784

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《燕倾天下（全三册）》

内容概要

大明年间，胸藏锦绣的燕王朱棣私生女朱怀素，自幼随母托庇于云南西平侯府，与侯府四子沐昕号称青梅竹马，实则两看相厌。

谁料风云突变，怀素失母，诈死远走江湖。而沐昕误以为伊人已死，为她守十年孤坟，叹生死茫茫。

多年后，怀素长成，因身世卷入父亲朱棣的“靖难之役”。

乱世烽烟，江山如舟，她是卷袖掠动风云的逐浪人，素手一挽，定江海乾坤。

彼时，有十年守坟的王府公子，皎皎似青竹，默然相随，倾心交付，温柔了岁月。

彼时，有神秘深沉的魔教教主，幽幽如重莲，若即若离，爱恨纠缠，惊艳了时光。

既见君子，云胡不喜？是喜，非喜，不过人生里一场金紫斑斓的邂逅。

一路浩荡长风、锦绣天下、江湖跌宕、宫闱妖火……终抵不过心爱之人，倾城一笑。

谁将斩落江山，谁将翻覆历史，谁会在道路之终微笑等候，共她一世？

这是烽烟红尘里，历史面纱后，大明无名公主的绝艳一生，也是那些最初和最后的，镂刻永恒的爱的记忆。

《燕倾天下（全三册）》

作者简介

天下归元，女，中国作家协会会员，2011年获全国女性文学最佳新人奖，2012年获潇湘书院“非凡成就奖”。其代表作《扶摇皇后》获2011年度十大优秀女性文学奖。最新作品“天定风流”系列连续6个月雄踞潇湘书院月票榜TOP1。

于流光绮丽的文字中看见阔大沉雄新天地，遂执笔撰文，慢拨心事么弦，暗设流年陷阱，以中文之温存博大，于惊风密雨、众生色相、十丈软红、诸般妄念和魔障中，和有缘相遇的人们，一同行走、思考、存在。

其人笔力雄浑，文字幽默，想象力超群；其文编排妙绝，层层递进，感情冲突激烈，情节波澜壮阔，令人热血沸腾。作品点击量达数千万，粉丝数以万计。

过往作品：《扶摇皇后》《帝凰》《凰权》《天定风流 千寻记》《天定风流 金瓯缺》《天定风华 笑忘归》《燕倾天下》

书籍目录

- 第一章 春山眉黛少年时
- 第二章 长沟流月去无声
- 第三章 且别云山下红尘
- 第四章 人生若只如初见
- 第五章 忽相逢缟袂绡裳
- 第六章 落花时节又逢君
- 第七章 不是人间富贵花
- 第八章 须知浅笑是深颦
- 第九章 相看仍似旧时客
- 第十章 一片幽情冷处浓
- 第十一章 独自凄凉人不问
- 第十二章 万里西风瀚海沙
- 第十三章 等闲变却故人心
- 第十四章 欲将沉醉换悲凉
- 第十五章 人生苦恨无穷已
- 第十六章 惊风吹落星如雨
- 第十七章 谁念西风独自凉
- 第十八章 犹恐相逢是梦中
- 第十九章 试拂铁衣如雪色
- 第二十章 朝云信断知何处
- 第二十一章 相逢不似别离好
- 第二十二章 聊持宝剑动星文
- 第二十三章 不堪更惹其他恨
- 第二十四章 风波狭路倍怜卿
- 第二十五章 铁骑千重只似无
- 第二十六章 无奈谁与话长更
- 第二十七章 回首向来萧瑟处
- 第二十八章 萧萧一夕霜风起
- 第二十九章 长风冷日骨如霜
- 第三十章 千载潜寐黄泉下
- 第三十一章 可惜风流总闲却
- 第三十二章 人间天上两心同
- 第三十三章 峻崖不及人心险
- 第三十四章 且看咫尺成天涯
- 第三十五章 两心凄凉多少恨
- 第三十六章 不信相思浑不解
- 第三十七章 重来事事皆堪嗟
- 第三十八章 劝君惜取少年时
- 第三十九章 几许恩仇能快意
- 第四十章 渐行渐远渐无书
- 第四十一章 不堪晚来风又急
- 第四十二章 光景旋消惆怅在
- 第四十三章 过去华年如电掣
- 第四十四章 繁华事散逐香尘
- 第四十五章 宁可枝头抱香死
- 第四十六章 玉碎宫倾血正殷
- 第四十七章 只应离合是悲欢

《燕倾天下（全三册）》

- 第四十八章 断肠人寄断肠词
- 第四十九章 浮生长恨欢娱少
- 第五十章 赢得更深哭一场
- 第五十一章 肯信来年别有春
- 尾 声
- 番外 永生
- 后 记

《燕倾天下（全三册）》

精彩短评

- 1、桂圆的处女作？感觉跟她后面的作品风格差很多...怀素更爱谁？我希望能是贺兰悠，小沐很好，可是怀素总是只记得贺兰的不好，忽略掉他的好，直到最后才...
- 2、看一半
- 3、男二太惨。
- 4、力挺老大
- 5、很好的一本书 背景设定剧情都很用心，贺兰悠真的很喜欢他啊
- 6、看桂圆的书，就做好了被虐的准备吧，其实每本我不都不是很喜欢女主，但对芳华绝代流光绮丽的男主男配却次次惊艳，大概是玛丽苏在作祟吧 ^ ^
- 7、读桂圆的书有点晚了 第一本看的便是凤倾天澜 然后就看完了每一本 三星半
- 8、无疑是桂圆文笔最好的感情最虐的一部小说
- 9、从总角黄髻至白发耄耋，每一个昨日都比今日更为分明，如同那端砚徽墨，宣纸湖笔，铺开紫檀案几锦绣长卷，每一落笔，都白纸黑字，淋漓鲜明。这一生与你一起的日子，是欢歌，是清词，是杨柳碧波间抚琴一曲，一个音符一朵桃花。而与你别后，草成的新赋，句句，悲凉在骨。作者文笔丽如春水，静若远山
- 10、看不下去啊.....万能女主在两个男人之间做莲花状.....
- 11、本来三星另一星给悠悠
- 12、不错。
- 13、看到一半弃了，文字装逼矫情，桂圆的书最爱的还是太史阑那部，其他的女主各种作死，非得牺牲身边最好的男配来成全作死女主，受不了！
- 14、第一人称不喜
- 15、这部书跟桂圆后来的风格不太一样，有点散漫的言情小说，魔教那一块的时空架构感觉太虚，撑不住。还不如认认真真写实一点。第一人称读起来尴尬，不喜欢
- 16、不是桂圆一贯拿手的风格，但是作为处女作还是非常纯粹的，非常淡，像掬起一捧水，在指缝中慢慢流逝的感觉，确实有点万能女主的味道，剧情安排上节奏也不算好，我不怎么喜欢怀素，不过温润的沐昕倒是不错，至于贺兰悠，算计了一生，也错过了一生，叫人嗟叹怜惜，他们余生互相温暖，可你在那里，冷不冷？
- 17、大略还记得，还行。
- 18、桂圆的第一本书，当初读起来很是生涩，但还是想念贺兰的夜夜钟鼓，初见不悔，我觉得怀素更爱贺兰，只奈何偏偏为棋
- 19、挺好的，就是长了点儿，忍忍就好了。就是第一人称怎么看怎么自恋，就当我没自信。
- 20、文笔绝佳，历史底蕴深厚，行走于红尘之上为爱恨嗔痴的潇洒男女，适合静下心来，归元的文字总是润物细无声。
- 21、对于人物的设定，我自然最喜欢沐昕，他不说过多的甜言蜜语，也没有华而不实的虚浮。只有温柔的陪伴，只有无声的相随。最动人的当然是7年的守墓，坟头边，和衣而睡，席地而眠。这样隐忍却又坚持的人，是让人心疼的。而贺兰悠，他的身世太复杂，他的野心太强大，他只能默默付出着，别人误会了也只能随他去。最后给怀素施了封印，硬是向命运求来了九个月的安宁与厮守，然而却有好几个月是两人在互相试探，互相怀疑。作者最后不虐的结局是我所喜的，偶尔穿插的古文也颇有意境，但不太喜欢作者的风格，觉得太过浮华，很多修饰与形容都是略看的。然而，沐昕这样的暖男，是不是只有书中才有？
- 22、归元的第一本，相比后面的作品，各方面都不够成熟，但闲暇时值得一看。
- 23、白云一片去悠悠 三星半
- 24、我站错cp了一星不能更多了
- 25、边看边吐槽的什么心态。
- 26、喜欢贺兰悠，明明那么好，女主为何不爱。
- 27、不好看
- 28、看桂圆的第一本

《燕倾天下（全三册）》

- 29、我能说我是直接看结局的吗？看到贺兰悠死了，莫名其妙哭了。大约是文字感染力很强。再一点是题外话，当时桂圆写燕倾天下连载的时候，似乎是没有加VIP，即便如此，她还是坚持写完了这么长的故事。单凭这一点，让我一直看到如今的女帝。
- 30、槽点太多
- 31、我看的第一本天下归元的作品。嗯，作品显示了作者的功力，一个故事，娓娓道来，不急躁，不冒进，挺好的。
- 32、桂圆的处女作无论文笔还是剧情都远高于很多所谓“大神”作品，缺点就是散文气息有点重
- 33、超喜欢贺兰悠
- 34、剧情不错，被矫情的文字毁了。说实话写朱家人写的很好，朱棣和他的子女的心狠手辣，我还是被震撼到了一下下。去掉那些矫情文字多好！
- 35、作为天下归元的处女作，有着早期作品的青涩和用力，确也最真挚~书的后记很值得看~刘怀素（朱怀素）的初恋是贺兰悠，她的归宿是沐昕。作为私生女，她没有得到父亲的爱，却得到了真正的亲情，更收获了两个绝世男人的爱情。贺兰悠的人生是一个骗局，是被人策划好的一场复仇~虚假的亲人，毫无意义的争斗，为此他错过了怀素，那一次的离开，再不能让她和他走到一起~在爱她和伤她中，他应了他的情劫~那一次的故地重游，逝去的初恋，逝去的生命成为她最深刻的记忆，他在她的心中永生~十年青梅竹马，七年孤坟，五年相伴，十年离别，最终走到一起~沐昕用默默的守护温暖了她的心，在乱世中给与了她可停靠的港湾~即便斯人已去，他会陪她一起回忆~“汝喜为我喜，汝悲为我悲，虽死浑不惧，虽别魂不离。系我一生心，求汝展眉欢。”他给与了她所有的爱~
- 36、燕过一帘秋
- 37、太长，啰嗦。
- 38、我看的天下归元第一部作品，该文不刻意挽留读者，故事娓娓道来，却让人越读越过瘾，我喜欢。
- 39、不错
- 40、再图书馆读的，当时觉得不错啊~
- 41、桂圆所有书中最安静的一本，如同缓缓前行的水流，隐藏的结局又令人在悲伤中多了些期许，大爱。
- 42、看到百分之七十，终于看不下去了.....语言偏古文，描写人物心情性格多古诗词，还有各类景色，情节变化，看的心累。感觉很多情节拖沓繁复且无必要，翻到最后看了结尾。只想微笑脸。男二性子不好，男一性子好又如何。彼此都暗搓搓给对方好然后付出很过瘾是不是
- 43、啰嗦
- 44、文字很华丽啊
- 45、陪我度过了青春
- 46、这本在考德福前一晚读到昏天黑地肛肠寸断，眼泪鼻涕齐飙的书真是好难忘的。喜欢这个故事，心疼贺兰悠。虽然是桂圆卖的最烂的书，但我感觉这本文字审美最高，真正衬出老大文字功底，相反她最卖座的扶摇却是我感觉最烂的一本。
- 47、顺着扶摇追过来的，有点虐，心疼荷兰悠，结尾虽算是好的，但是觉得对我的阿悠太不厚道了，不是说付出总有回报的吗？为什么我的阿悠如此爱护着女主，最后也只是落了个死的下场，或是努力的在女主面前维持一个死去的人的下场。我知道阿悠没死，他一定在某个不为人知的角落默默地看着女主，可能他也吃了很大的苦，甚至没有了往日神仙姿态，俊美的容颜，但是女主也不该是爱慕虚荣的女子。至少我们家的阿悠也曾经玉树临风过，老天请原谅我的知识浅薄吧。我实在没有太多的词汇来形容我的阿悠！可能因为悠是个悲剧所以我才同情他，如此俊美，优秀，聪慧的人到最后没了爱情，亲情，事业！至于男主沐昕因为他最后和女主喜剧了，反而没有悠给人的印象深刻了！作者在番外里匆忙的给悠安排了一个配得上他的女子来安慰遗憾的读者，我是接受不了的。
- 48、看一半弃。来往于两个男人中间。可怜了悠悠。
- 49、以前很爱她的文字。
- 50、看了一本。。也不知道剩下两本我能不能坚持下去。。

精彩书评

- 1、彼时，有十年守坟的王府公子沐昕，皎皎似青竹，默然相随，倾心交付，温柔了岁月。彼时，有神秘深沉的魔教教主贺兰悠，幽幽如重莲，若即若离，爱恨纠缠，惊艳彼时了时光。其实这本小说给我印象最深的是贺兰秀川，惊艳才绝的一个人，狠毒而又幽默怀素其实很幸福啊，那么多人关心她。除了小时候没有父亲在身边，其实什么都不缺，前面写她为此不相信人，太勉强了整篇小说修辞的句子太多，显得累赘，回忆感叹的成分占了很大一部分，有点看不下去的感觉，情节有时候又有些跳跃，还是喜欢像《凰权》和《千金笑》这种
- 2、大明年间，胸藏锦绣的燕王朱棣私生女朱怀素，自幼随母托庇于云南西平侯府，与侯府四子沐昕号称青梅竹马，实则两看相厌。谁料风云突变，怀素失母，诈死远走江湖。而沐昕误以为伊人已死，为她守十年孤坟，叹生死茫茫。多年后，怀素长成，因身世卷入父亲朱棣的“靖难之役”。乱世烽烟，江山如舟，她是卷袖掠动风云的逐浪人，素手一挽，定江海乾坤。彼时，有十年守坟的王府公子，皎皎似青竹，默然相随，倾心交付，温柔了岁月。彼时，有神秘深沉的魔教教主，幽幽如重莲，若即若离，爱恨纠缠，惊艳了时光。既见君子，云胡不喜？是喜，非喜，不过人生里一场金紫斑斓的邂逅。一路浩荡长风、锦绣天下、江湖跌宕、宫闱妖火……终抵不过心爱之人，倾城一笑。谁将斩落江山，谁将翻覆历史，谁会在道路之终微笑等候，共她一世？
- 3、读的纸质版，迫不及待还在网上追了半本。三天读完，累的腰酸背痛。也许是心智逐渐成熟，终究没有什么哭的地方。女人都会嫁给沐昕，因为他的执着与真心。女人都会痴迷于贺兰，他那神秘和自虐。书中怀素对贺兰爱的不够深，直到眼看着贺兰死去。怀素与贺兰有诸多误会，怀素与父亲有太多难结之结。书中伏笔很多，一幅画，一句话，在怀素脑海中想不起来的，都是后面的故事，担心什么就会发生什么，引人入胜的赶脚。
- 4、初识桂圆，是你的扶摇感动了我，回首去读燕倾，才知道你不是个单一的作者，你笔下不仅有天下纷争，还有唯美的爱情，一张一弛，一紧一松，放可天下事尽在帷幄之中，收可细腻情感缓缓流淌！燕去燕回五年秋，倾尽吾爱捆心头；天下谁人不识君，下有燕帝扶凰千。
- 5、我爱沐昕的温暖，爱贺兰的倜傥，爱怀素的情深，还爱教主的不渝~爱沐昕的温暖，像那年怀素娘新逝去时这少年一夕之间长大爱贺兰的倜傥，像那年藏身于马车底下的惊艳初见爱怀素的情深，像他的批命之言——虽冷冷远离世人，然，内心温暖，虽漠然相向，然深情无限。我最爱教主——为了那个女子，尝孤独，知悔恨。然逝前终得圆满。
- 6、青青子衿悠悠我心纵老大不在我也不停嗣音青青子佩悠悠我思纵老大不在我也日日来候日出东南隅照我桂氏楼桂氏桂老大天生气质佳松竹为气韵梅兰作风华素手点江山秀口吐神话梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡风江湖妹子如相问一片冰心爱桂大by桂氏清小一
- 7、天下归元最早的一部小说，很清丽，有淡淡的娴雅之气。故事的男主贺兰悠成为多少女性读者的心头之痛。当初看这部作品时读的很通顺流畅，直到了故事的结尾，百感交集。。。个人觉得结尾的设置非常精彩。
- 8、于年华最盛时，贺兰悠遇见朱怀素，初初读来，只觉得得那抹春光甚好，那番情意甚好，那一对小儿女甚好。至于夜探山庄、匿藏车厢。。。这些隐隐现出的不安定和未可知，不想理会，不想深究，但望岁月永这般静好。她为他解毒，他授她内功，一辆马车，一路颠簸，一生相遇。不是两小无猜的默契，不是青梅竹马的笃定，却也生得笑意浓浓，情意深深。那一句“固所愿也，不敢请耳。”许下此一生不曾悔过的诺言，青山为证，春风为凭，不悔，不悔！此生遇见，不容错过，红尘历劫，心亦为结。
- 9、天下归元，古言文坛上最大气的一支笔。她以独有的大气、厚重的风格，颠覆了自琼瑶席绢之后世人对言情小说的概念，受到两岸三地亿万读者的狂热追捧。然而无人想到，五年前，她初涉写作时，也曾有过一段默默无闻的时光。五年后，已成为中国作协会员、获得全国大奖的她，用这部清丽的处女作，铭刻那段无名却不曾放弃过努力的岁月，与斯时斯日永不复还的清新笔触。她说，这是一段不曾为世事污浊过的爱恋，也是她最纯粹、最值得纪念的作品。

《燕倾天下（全三册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com