

# 《如何不相离》

## 图书基本信息

书名：《如何不相离》

13位ISBN编号：9787531846217

出版时间：2014-5-1

作者：藤萍

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《如何不相离》

## 内容概要

她叫陆孤光，非人非鬼，她之一生，不过你死我活，遇神弑神，遇鬼杀鬼。直到遇见了佛心虔诚，以拯救苍生为己任的和尚任怀苏，她的人生彻底被改写。为了追寻爱，她几死几生，无怨无悔。任怀苏为阻止灭世天兆，迎娶江湖十大美女恶人榜排名第二位的鬼女陆孤光。陆孤光怀疑任怀苏迎娶自己别有用心，便提出三个苛刻的条件。任怀苏在达成条件的过程中，对她悉心照料，令她暗许芳心，即使知道任怀苏实际上是尸魅，依然满心欢喜嫁给他，岂料新婚之夜迎来的不是合卺酒，而是任怀苏要杀妻的残酷现实……

# 《如何不相离》

## 作者简介

藤萍，叶萍萍，O型血，射手座。1981年生于厦门，2004年7月毕业于中山大学法学院。被誉为国内言情小天后，先后出版多部作品，其细腻的文笔和动人的感情受到众多读者喜爱。代表作：《夜行》、《吉祥纹莲花楼》系列，以《香初上舞》为代表的“九功舞”系列；“情锁”系列；“中华异想集”系列；“十五司狐祭”系列等。

2012年以《夜间刑事档案》开创独具一格的异能悬疑小说，并在《超好看》杂志连载代表作《夜行》，广受读者欢迎。2013年出版《夜行》实体书，首印十万，一经上市便成为畅销书。

# 《如何不相离》

## 书籍目录

- 第一章 珠裳萃华盖
- 第二章 朱翼蔽云天
- 第三章 莫谈石中火
- 第四章 鬼出屈之间
- 第五章 人生何谈情
- 第六章 龙吟起苍茫
- 第七章 屠神三日止
- 第八章 杀妻七步多
- 第九章 与卿谈昔日
- 第十章 再道凄凉时
- 第十一章 春色且从容
- 第十二章 狼虎哀其凶
- 第十三章 玉丹思其碎
- 第十四章 空山长寥寥
- 第十五章 白头不可依
- 第十六章 泉龙啸九天
- 第十七章 云外飞白鹤
- 第十八章 春风渡路人
- 第十九章 闻君昔时事
- 第二十章 又闻君已迟
- 第二十一章 一抔春色曼
- 第二十二章 杯物如光满

## 《如何不相离》

### 精彩短评

- 1、很喜欢前版本。。。对“温柔”男主毫无抵抗，然后后面有点拖沓就失了耐心
- 2、前半部分留了很多悬念有点啰嗦  
这是一个心智很坚的神奇和尚养成自己的爱人的故事。
- 3、强制自己看下去，实在无感。
- 4、纠结至极的一个故事。
- 5、禁欲文，反正不俗套，可以重复看的。几经波折，看的有点久具体细节忘了
- 6、看了1/3看不下去了。
- 7、偏心分。
- 8、这个男主是我最佩服的，藤萍的情节写的太棒了，还是更喜欢之前的名字佛罪
- 9、最初是被《佛罪》这个名字吸引，为了出版硬是给人家改了这么个言情的名字。而藤萍这个名字就是质量的保证，从看了香初上舞就喜欢的一发不可收拾了。佛罪构架宏大，故事新奇，男女主让你又爱又恨，最重要的是其中的佛理，有时候又如同棒喝。沈旃檀是魔，人皆唾弃，你却看不到他行的却是菩萨道，所以究竟善恶如何分辨？一念佛一念魔，善与恶，都是人性的选择。人啊，最可怕
- 10、三星半
- 11、只是寂寞
- 12、认真的说，很难让我相信这是藤萍的作品。看了下时间，14年出版的，可是吉祥楼是10年出版的，二者相差太多，有点失望的。故事总觉得跳的比较多，感情的出现个人觉得挺突兀的，突然之间从一个冰冷无情的半鬼深情起来，还是对自己捅了一剑的人，这样的转变我无法理解，过程短了点。然后就是两个男主之间的纠葛，洗白，摸黑，洗白==，我看着都累好嘛.....看出来作者很想把故事写的纠结，用真相吊人胃口，但是看着我都觉得乱.....最后索性干脆不想了。然后就是男女主之间的感情.....我真的没读懂.....嗯。其实半中间的时候我都没分清到底谁是男一，谁是男二.....，不是藤萍写的，我可能还会扣一星。
- 13、网络版叫佛罪，藤萍的文笔一向很好
- 14、要不是后面写的精彩，可能就弃了。
- 15、那么一个心机深沉、狂妄自大、自私自利的“坏人”我却讨厌不起来，只深深的爱着他的名字——沈旃檀。我觉得我还是最喜欢那个没有醒来，在任怀苏身体里面，表面无情的他。
- 16、没什么感受，藤萍还是藤萍啊
- 17、可能是最近是适合看小说的心情，这本书一开始就吸引我，不是走寻常路线的言情，绝情绝的彻底，动情时义无反顾，被结局感动的触不及防！
- 18、第一次看藤萍的书，里面的各种技能随意变换，原谅我看书太少，玄幻你们啥的太绚了，真是有着陌生奇怪规则的世界，作者真是会讲故事。不过关于人性，人情，人世这是永远不会变的。
- 19、剧情不连贯，硬着头皮读完前70%，却被后30%感动得猝不及防
- 20、捕捉下少女时期的影子
- 21、一度很难看进去有女主角存在的爱情小说（笑）。这本说实话还不错，越往后越好看。书名起得真好...如何不相离啊.....
- 22、开头很吸引，中间有点读不下去，坚持后一口气读完。。。中间读不下去是因为沈旃檀形象很分裂，可是读下去后整个人的形象立起来了，同时也理解了他的分裂，他就像个小孩子，未入世时读再多佛经也不可能理解什么佛性佛心，只有红尘中打滚一遭，才能真正觉悟，而且总觉得真正有佛心的人都是很冷漠的人，苍生大爱其实是谁都不爱吧，沈旃檀其实只是个极度缺爱的孩子
- 23、佛罪这个原名真是再贴切不过了，沈旃檀真是一个可悲又可恨之人，或许真如姬珥所说，他变了也从没变。佛心魔心都存于一人心中，他才是一个人。有一挚友如姬珥，足矣。孤光单纯孤独怕受伤没有安全感，所以屡次受伤后宁愿相信他是十恶不赦之人，也不愿相信其实他口口声声要成王，却不再伤害一人。这样才能减轻她的愧疚感吧，所幸是个美好的结局，但这美好的结局看的我还是很难过，机关算尽过尽千帆一切不过如此，唯有身旁之人是最真实最值得珍惜的存在。
- 24、再看一遍
- 25、藤萍脑洞真大，半人半鬼，尸魅，噬妖者，活尸。不拘泥于爱情，更有佛理、人性的讨论，超越

## 《如何不相离》

了小言的范畴，纠结的人物，复杂的剧情，却没让我累觉不爱，费脑子，我喜欢。男主太爱了，亦正亦邪，真心佩服藤能让如此天才谈恋爱，果然需要变傻才行。前期有点啰嗦，文笔真心好，即便废话多也都是华丽的辞藻

26、对藤大佩服不已！怎么评价这本小说写的好呢，我第二次读却依然像初读时一样夜来梦到女主然后悲伤绝望的梦中醒来久久不能再睡去。写的好的书最终都是在写人心，或许它真的像藤大笔下的那样脆弱，经不起背叛经不起失望经不起误会，但又那么坚强，最终还是去爱去原谅。这大概是生而为人最温暖的地方~

27、看豆瓣评分那么高才强忍着看完，书还特厚，看完感觉生命又被浪费了！什么尸魅、活尸、噬妖人、金龙、养血鬼、一体双魂.....原谅我跟不上这奇幻的思路，文笔朴实易懂也就算了，对着一句话明明每个字你都认识，可组合起来你就是看不懂作者想说啥，是有多刻意和卖弄.....如果说这个藤萍和写《吉祥纹莲花楼》的是一个人，那只能说她异变了大概。

28、禅意十足，先是入了心魔种下报应的好人，后是悔悟赎罪应了报应的坏人。“我孑然一身，可生可死，而我之舍身死，既不能为天下哀，亦不能为天下怜，那我为何要死？”庆幸沈旃檀还是回来了，没有留孤光永生永世在那苦等。文章前中后各有特点，但都很精彩。

29、算是看的第一本玄幻，情节真的挺好的，就是不戳我的点，大概是傻白甜文看多了。

30、虽然还算喜欢沈...然而他做过的事情错了就是错了，不会给他洗白...女主角要强但是爱得太傻...他杀她恨她却又爱她...结局略仓促...然后，藤果然是道友...故事颇有霹雳的风情

31、相爱相杀。看到中后部都不知道谁是男主角

32、2/1.5 (1.5D)

33、“任怀苏”无曾有情，但却实把孤光当做了妻子。沈旃檀确实有情，爱过她也恨过她.....

34、故事有些混乱松散，该深入的地方没有深入，浅尝辄止。沈xx与任怀苏都是矛盾体，都不是好人，但也不是恶人。但是谁又能肯定自己是纯粹的好人呢，人都有私欲贪念，也有人性闪光的方面。

35、第二遍

36、文笔很好，好看

37、第一次看藤萍的小说时就觉得看的人难过，后来就不看了，时隔多年又被人安利，还是真的虐...因果报应，是佛是孽，最后到底是说不清的，任怀苏还他被逼成尸魅的恨，如婆婆还她一世等待的心伤，孤光还她三次被害之仇，而沈旃檀还他不被人爱的孤独——最后都不过一梦一障。#还有《佛罪》好好的为什么改成了这个啥，接受无力#

38、伤她是真，怨她是真，可念她也是真，爱她也是真。这人世间分分合合，千古帝业又如何？只不过但求有人心挂念，有人爱护。为解寂寞，千古难题

39、沈旃檀的名字取得真好 寓意旃檀功德佛 持诵此佛名号的功德 能消过去生中 阻止斋僧的罪业.沈旃檀前期罪业太重 后期穷尽所有偿还.他阻止了自己的罪业.其实我很喜欢男主的性格 正如他讲：“我孑然一身，可生可死，而我之身死，既不能为天下哀，亦不能为天下怜，那我为何要死？”不管是为佛还是为魔 他身上自带霸王气场.藤萍作品中的语言很有意境 读久了确实能对我产生影响.

不喜欢的地方 大概就是故事中对除去主角以外的人物着墨过少 例如前期出现的某个门派女掌门在后期不知所踪 对沈旃檀的唯一知己的介绍也过少 有些情节看起来不太明朗.

但不管怎样 我还是很喜欢这部作品.

40、对我来说真是种折磨，再也不会看藤萍的文了

41、何为大乘？大乘如甘露。何为涅槃？譬如灯灭。任怀苏，沈旃檀，陆孤光。

42、本书又名【当女人恋爱时，她爱的是什么】

作者通过这本书告诉我们，

如果你的思想和肉体不属于同一个人，

那么，只要你的思想原属的肉体还比较好看，

并且肉体本身有爱人的话，

女人，

就并不是一种看脸的动物。

43、“他那般好的口才，千伶百俐，九转三叠，却从不曾为自己辩解过一句。”

44、结尾有点唐突，奇奇怪怪的爱情

## 《如何不相离》

45、我之身死 不为天下怜 亦不为天下哀

46、别人都说好可我不觉得 大概这样变扭的爱情太磨人

47、藤萍小说里喜欢莲花楼、二十三弦跟佛罪，就是这名字改得没深度。人物因成长环境而心理变态扭曲后慢慢成长，两个人相互陪伴依偎取暖，很喜欢

48、本来只是想消遣一下谁知道这么沉重。。。泪。。写得蛮好但是鬼怪玄幻异象毕竟还是接受无能啊，佛罪挺好的，出版社改的这是什么鬼名字啊。。。

49、感觉男主等于半路就死了，那个温暖的和尚死了，看不下去了

50、戳心便是如此吧，，，

1、其实自己并不是喜欢看言情小说的人，不过还是被吸引了。原本就很好奇任怀苏身体里的另外一个魂是谁，追到后面确是怎么都没想到的。表面上看到的到最后结局都是另外一个结局，所以孤光才一直等了百年，庆幸的是她等到了。孤光的性格很孩子气，心里各种猜疑和波澜，表面上却从不肯认输。也只有沉稳淡定微微一笑的沈旃檀宠着她，喂她血。不知道会不会是潜意识中的记忆，让沈旃檀对孤光倾心。在他还是任怀苏的时候知道孤光是非人非鬼，甚至被族人抛弃的所在，一如他自己是个噬妖者，同样被皇族抛弃，甚至连佛门都不曾愿意接纳他。两个人都是孤独的人，所以唯有他们能互相陪伴。任将军和如婆婆，也是一对难以释怀的爱人。偏偏任将军并不承认自己爱她，只视为一战的耻辱，如婆婆却从豆蔻年华一直等他到风烛残年。任将军被仇恨蒙蔽，引金龙灭皇城连着那个深爱他的女人都焚烧掉了。虽然不曾表露，但到了这一刻才觉自己内心有多伤痛，悔恨万分，实在让人唏嘘。惟愿一心安宁惟愿两心如一“有你之后，我不怕老。”

2、看完一大半时，竟不知该爱谁，又该恨谁。我以为我喜欢的是任怀苏，那人却是沈旃檀，沈旃檀是罪大恶极，我却恨陆孤光一剑了结了他。预料任怀苏可能是沈旃檀之时只觉惊讶，真正得到证实后心情却有点儿复杂——怎么喜欢的是这样一个人呢？偏偏对他恨不起来。我喜欢喜欢陆孤光的沈旃檀。对于那个阴毒狠绝的沈旃檀我觉得无感，对于那个蝇营狗苟想要坐拥天下的沈旃檀我只觉他可怜；然而我感动于那个不自觉地用容玉养着陆孤光的鬼魂，莫名其妙地护着她，为了她而舍弃佛门从苦度做回沈旃檀的男人。看到沈旃檀承认陆孤光是他的人那里我激动地在房间里哈哈大笑！他敢爱陆孤光了！他承认他爱她了！看到最后一页沈旃檀和陆孤光执手相许时我忍不住鼻酸。藤妈的文看久了不自觉地就把自己对故事的要求降到了最低，能不死不残相爱相守已经是天大的福气，足已让我潸然泪下！因为相守不易啊！说虐吗，好像又不觉得有多虐；可是说不虐，也说不过去。陆孤光两次被沈旃檀寄身的失去记忆的任怀苏而伤时，虐；沈旃檀称帝时陆孤光给了他一剑，虐；姬珥解释沈旃檀“未必罪恶滔天”时，虐。原来沈旃檀不似表面看来那么坏，他顶多是亦正亦邪，却绝非单纯一个“恶”，可是我和孤光一样，把他做的坏事无限放大了，以最初的印象把他定位为“奸邪小人”后，再也没有认真审视他的所作所为到底产生了怎样不可救赎的伤害。然而他没有解释，所以我一直理直气壮地把他当作奸邪小人，最后发现他没有那么不堪，却又替他委屈起来。劫后余生，陆孤光握着沈旃檀的手恶狠狠地对他说了句类似于承诺的话。那画面虽然觉着别扭，却不再像以前两人争锋相对时那般刺眼了。相爱能够相守，多好！

3、谁说只有韩剧最会虐心？言情小天后——藤萍的这部作品，完胜欧巴国的各种剧本。从头哭到尾有点夸张，但不夸张的说，一直揪着心拜读整个故事。主人翁故事描写细腻，情节环环相扣，动人心弦，是短期内读过最好的一本古言小说！书里附赠了一张“离·殇”书签，漂亮精美，很适合写一篇文章读后感夹在书里珍藏起来。5赞推荐~

4、这么一本三观不正的书，我看得也是醉了。这么一个大反派，难为作者还能花半本书来洗白。还有那个为陆孤光相思成疾的少年到底是干毛的？作者是写着写着忘了吗？豆瓣说我评论太短，那我就多打几个字。除了第一句，其他都为凑字数。

5、为拯救天兆，以杀妻之路开头，一个拥有万圣之灵的尸魅之躯开始了救世之路。在寻找极日之珠时那一个鬼魅身影随着尸魅之谜揭开便可知是覆面将军任怀苏，而当楚殊与姬珥的对谈中就能猜测出此时是沈旃檀。但后来斩翼时知道真相还是不可思议了一把。文看到了中间，差不多前事都已浮出水面，开始不知道谁人称好，或许也就朝珠楼里的紫衣丹霞和姬珥让人接受。说弃也觉得前文描写着实令人欲知后事。和尚的两番杀害，洞房的挖心，降为鬼女的斩翼，那句“你说过不会再伤害我”却只是意为我不會亲手杀你而已。看雪赏梅的对谈，反复看了两三遍，原来“他”竟然也是存在你身上，你道“要不是他，我早将你杀了”，原来竟是同一家，或许说是两个意识，不同时空存在。登顶眺望，寄存的君临天下也不过一梦一障，那个“他”将你认为妻子，重视为身上的血肉，而他也是不得不爱，到头来你的确是恶贯满盈，正是杀人者不可亲，换来两人各自一剑。你是醒了，在九泉苦等百年，终于悟了，苦渡重来，留前世记忆，愿修行世世化己身罪孽。却不料天意弄人，只好再度抛却，成为沈旃檀，护她安然。

6、首先，佛罪这书名很好，现在这名字是谁取的，你出来，我保证不打死你！一个致力于救世的和尚，娶妻是为了杀妻；一个半人半鬼的恶女，同意嫁人是因为孤独。我自以为这又是一本普通的相爱相杀文，以为不过又是个心怀天下的男人为了世人辜负女人的俗梗，然而，一点点看下去，不仅惊叹

## 《如何不相离》

于作者藤萍的文笔，更真正被故事本身所吸引。一身圣洁之气的任怀苏竟是无情无爱凶狠残暴的尸魅，看到他一次次地伤害女主孤光，为孤光心痛的同时又理解他的执着，矛盾又不矛盾。任怀苏一身两魂，既是一心向佛仁爱世人的和尚，又是戎马一生曾经号令三军的覆面将军，谜题慢慢揭开，原来所有的一切都来自一个叫做沈旃檀的男人的精心布局。虽然猜到和尚就是沈旃檀，但我一直以为所谓的阴谋算计不过是个误会，毕竟言情小说写出这样一个相当反派的心狠手辣机关算尽的男主真是及其少见且大胆，可惜作者想要写的就是这样一个沈旃檀。他天生身负异能，惊才绝艳，野心勃勃；他为父母所弃，没有朋友，一个人读书一个人下棋一个人弹琴；他一心君临天下，为达目的双手沾满血腥...他让人厌让人恨却又让人怜让人爱！最触动我的是他说，“我孑然一身，可生可死，而我之舍身死.....既不能为天下哀，亦不能为天下怜，那我为何要死？我说过，我是俗人，不是圣人.....”强词夺理吗？必然；毫无道理吗？未尝。他本无情无爱，一生所求就是登上高位为世人所仰望，但他遇到了孤光，他说：“我爱你入骨，这世上只得你一人我愿同她赏雪饮酒，只得你一人让我识遍百味，思念怨恨、极度痛苦.....”可是，她不信。谎话说多了，真话也被当做假话，可悲可叹。百年匆匆逝去，孤光明白自己已经爱上深旃檀，可他已死，无处可寻，所幸作者让沈旃檀转世，两人兜兜转转，最终相守在一起。我喜欢前期沈旃檀洗魂后单纯执着的傻和尚，也喜欢后期清醒后心思诡秘，步步为营的沈旃檀，两个都是他，而后者是更完整的他，包容正面与负面的沈旃檀才是真正的沈旃檀。整本小说剧情紧凑，引人入胜，本来想给五星，奈何结尾实在太过仓促，很多事情也没有交待清楚，四星吧。

7、我从没想过会有一本书将三个人的恩怨从前世一直写到今生，而且这本书只有几十万字。藤萍做到了，《佛罪》做到了。近几年来藤萍的新作只看了夜行和莲花楼，没想到她会接触这样的题材。向来以后妈著称的藤萍这次也没打算放过粉丝，从头虐到尾，看完之后只感心肝脾肺肾都在疼得抽抽。但是不得不说，佛罪是藤萍的一次新的尝试，这种架空在玄幻至上的设定，并不因为挂靠了佛家就显得深奥难懂，反而，它讲得非常浅显。女主自幼被族人驱逐，受尽人间冷暖，而当傻和尚任怀苏找到她，并提出要娶她为妻时，除了差异，或许还是有欣喜的。一个长久被世人放逐，连自己都不相信自己能得到幸福的人，突然有一天，有一个人来关心她，守护她，哪怕这个人的动机并不单纯，但她还是会想要吧。故事从这里开始发散，想着无以名状的深渊坠落，拼命的坠落。原来一心一意对她好的人曾经那么不堪，那么可怕，原来这个满口慈悲一心救世的傻和尚，才是那个名叫沈旃檀的恶魔。他设下无水宫，诱使真正的任怀苏亲手烧死自己的部将，他将任怀苏投入地牢，在他身上施展三十多种人间酷刑，将任怀苏活活逼成万妖之王。他们的恩怨由此而起，纠葛了两世，不死不休。曾经他为了杀她不择手段，却在最后，引金龙灭世。因为，他真的爱上了陆孤光。不是任怀苏，是沈旃檀。那个从小被驱逐的，身世孤苦，却天众奇才的少年。他们的身世如此相似，命运对他们的不公让他们像刺猬一样彼此伤害，直到天塌地灭，溃不成军，直到他死，她才发现，他对自己有多么好。沈旃檀给她的，她却都没有发现过，甚至她亲手杀了他，并认为他罪恶滔天，罪无可恕。他是一个大骗子，骗了所有人，他要天下，要权势，要天下人看见他知道他畏惧他，不过是因为，曾经被放逐在佛院的日子，孤单寂寞得连心跳声，都只能听见自己的。如果不是陆孤光，他如何知道这世上脱离了权利争斗，还有另外一幅样貌。可惜这一世，他已经杀孽满身，即便以死相换，也不足以弥补。何为佛，何为我，何为善，何为恶？一思一念，佛缘生灭。——逗比红衣喵

# 《如何不相离》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)