

# 《醉花僧》

## 图书基本信息

书名：《醉花僧》

13位ISBN编号：978754113886X

出版时间：2014-7

作者：苏忠

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《醉花僧》

### 内容概要

苏忠的诗，有一笔到底的深刻和睿智，同时预留着很大的阅读空间。

——著名诗歌评论家、中国人民大学教授 程光炜

我喜欢的新诗是那种能看出时代痕迹的文字。一个真正伟大的诗人，绝不可能回避他处的时光，他的愤怒与哀伤。仅仅号称玩味语言的诗人，也许可能优秀，但绝不可能伟大。苏忠的诗歌，正是在躬行这样的实践——他没有回避他的时代，他与时俱伤，他和他的世界一起疼痛，并敏感地分担着这样的痛楚……

——著名作家 野夫

苏忠的诗是日常生活中的游目骋怀，内心世界中的寻微探幽，见其所见，发乎真心，所以淡远却亲和，令人感动。

——著名新闻人、《人物》杂志主编 李海鹏

# 《醉花僧》

## 作者简介

苏忠，福建连江人，中国作家协会会员，中国散文学会会员，出版长篇小说1部，诗集4部，随笔集2部。作品发表于《诗刊》《十月》《人民文学》《作家》《中国作家》《北京文学》《芒种》等国家级大型文学刊物，及《文艺报》《中国艺术报》《人民日报》《光明日报》等权威媒体，部分作品多次入选年度选本。

# 《醉花僧》

## 书籍目录

醉花僧

目录

一生快意便为禅

王光明

辑一

1、画青山

2、冥思

3、梦游者

4、麦浪

5、散步

6、空空

7、远远的看着

辑二

8、山冈上

9、比如风

10、时日

11、草原上

12、年头

13、路途

14、夜行人

辑三

15、在风里，悠悠晃晃

16、夜宿岭头

17、栩栩如心

18、山中往事

19、初雪

20、坐起

21、木槿

22、某张脸

.....

## 《醉花僧》

### 精彩短评

1、挺美

2、最有新鲜感的是那首《禅箭录》：时间是弓弦/人们只是箭/被命运往后扯/还以为是向前/倒着走的  
今生今世/有一天 光阴松手/回光返照的一生/来路纷纷苏醒/谁都正中靶心

3、虽然我觉得有点飘，不是特别接地气。看完后感觉喝西北风就可以过好一生了。归纳：最深的痛和最灿烂的笑，就是人世的禅。一生快意便为禅。

1、一生快意便为禅——读《醉花僧》 王光明 苏忠的诗，真的是越写越好、越来越有自己的特点了。只要你打开这部诗集，诸如“飞鸟的点点姿势 / 让白云淡远”、“云往后退 / 鹰在前行”、“废墟里的脚印层层叠叠 / 显然会增加夜的重量”之类的佳句，俯拾皆是。不光是诗句令人难忘，还有不少简洁隽永、让人反复回味的诗篇，譬如《梦游者》，表现的是“梦游者”对夜的感觉和想像，其中作为诗中说话者的等待对象“你”所指是什么？来了没有？给人无边遐想，而诗的意境与氛围，更是令人难忘。诗集取名为《醉花僧》，或许体现了作者一如既往的对于佛心禅意的欣赏。但即使同样写佛门净土，细心的读者不难发现，这本诗集比之以往多了几分心境上的冲淡平和，以及感情表现的节制凝定。《空空》是写僧人的生活还是表现自然的意趣？《散步》中将阳光与菩萨等同，认同佛心还是认同天律？《空空》结尾云：“这晴空太空 / 需要几片云 / 几个和尚”，而《散步》的结尾则说：“清晨百步走 / 活到九十九 / 菩萨她每天都散步”，不是对人与自然，以及万物的动静和谐关系作了出色的暗示？实际上，《醉花僧》中最令人难忘的，正是对自然的沉醉。而真正能为自然所醉倒、有自然慧根的，只能是僧（佛僧？诗僧？）而不是政客或商贾。在我们这个被城市化、世俗化，满目珠光宝气的时代，苏忠的这些诗，真是离尘脱俗、恍若隔世，好像梦中来到了陶渊明笔下的桃花源。你看看《画青山》中的飞鸟白云、流水轻舟，《梦游者》中的野花山峦、虫鸣晨露，以及《麦浪》像骏马一样驭风而行的麦浪，我们的诗人带给我们的是遥远的记忆，还是前世今生的梦境？时代在商业与科技的双轮驱动下呼啸前行，有几个诗人能停下脚步，凝神留驻，关心与抚摸心灵深处的记忆和梦想？苏忠写诗不随波逐流，全然听从心灵的召唤，是否正是他精神价值和艺术趣味的独立性的体现？诗集《正午》也许值得留意，这首诗开头写道：想来落叶纷纷也是路上行人诗中说话者并不自外于“路上行人”，然而这个出入于又孤独于滚滚红尘的荒凉世界的“行人”，在这“万物接近原形”的正午——站在原地看见了明亮的窗门我相信，对于苏忠来说，一扇窗门已经看见，一扇窗门已经打开。

-----  
(王光明，著名诗歌评论家，首都师范大学教授、博士生导师)

-----其他相关评论：苏忠的诗，有一笔到底的深刻和睿智，同时预留着很大的阅读空间。——著名诗歌评论家、中国人民大学教授程光炜我喜欢的新诗是那种能看出时代痕迹的文字。一个真正伟大的诗人，绝不可能回避他所处的时光，他的愤怒与哀伤。仅仅号称玩味语言的诗人，也许可能优秀，但绝不可能伟大。苏忠的诗歌，正是在躬行这样的实践——他没有回避他的时代，他与时俱伤，他和他的世界一起疼痛，并敏感地分担着这样的痛楚……——著名作家 野夫苏忠的诗是日常生活中的游目骋怀，内心世界中的寻微探幽，见其所见，发乎真心，所以淡远却亲和，令人感动。——著名新闻人、《人物》杂志主编 李海鹏

# 《醉花僧》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)