

《请勿打扰》

图书基本信息

书名：《请勿打扰》

13位ISBN编号：9787544268615

10位ISBN编号：7544268616

出版时间：2014-2

出版社：南海出版公司

作者：(印)马尼·山卡尔·穆克吉

页数：350

译者：邹海仑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《请勿打扰》

内容概要

《请勿打扰》

作者简介

《请勿打扰》

精彩短评

- 1、故事的主体不错，以加尔各答一个酒店服务生的角度，讲述过往旅客的秘密传闻，折射印度社会的景观。可是节奏有问题，太啰嗦，前半部分还好，后面有点闷了。
- 2、据说是本不错的书，入手了，默默地表示第一遍没能完全读下去……留着，下次再拾起……书中有的句子，深有体会，可惜语言感觉好啰嗦，或者是翻译的问题？
- 3、我读过的最让人伤感的悲剧小说
- 4、我不能照顾你的悲伤
- 5、故事没有什么出彩的地方，翻译再减一分。
- 6、我相信沙贾汗饭店的存在，将那些秘密与故事深藏。
- 7、还是文化的差异，里面有些比喻，有些幽默看不懂
- 8、给你心灵的力量
- 9、xxxxxxx
- 10、我这辈子都不会在看印度人写的小说了，读的每一页都像吃一页下去一样
- 11、4月中。一半，弃。果然还是当代印度文比较适合我。
- 12、我是带着布达佩斯大饭店的心去看的
- 13、来回呼和浩特的飞机上读完

《请勿打扰》

精彩书评

《请勿打扰》

章节试读

1、《请勿打扰》的笔记-第296页

“写作在任何地方都不会给任何人东西。”他说道，一边凝视着天空，“有人曾告诉我，写出的文字在这个世界上已经带来了很大变化，文明应作家们的要求经常改编着进程。但是我不相信这一套。我认为对于我们这个盲目、耳聋、没有感觉的社会，你不能改变任何事情。你可以在无数屋顶上喊叫，你可以写一百部《摩诃婆罗多》，你可以把恶魔关在一千瓦的电灯里——但是这一切都是枉然。”

如果我们能够凝视着天空亿万年，也许有一天，我们就能够找到那些永世问题的答案：为什么我们做我们所做的事情，为什么那些所谓的社会栋梁抛弃自己的灵魂，挤满我们的酒吧和歌舞厅。人总是致力于战胜贫困和短缺。也许他思考着，一旦日常存在的问题被消灭了，就会有闲暇来讨论灵魂的问题。那么会发生什么事情呢？那些不必为一日三餐发愁的人，那些拥有自己所需的一切并且有所富余的人，他们变成了道德破产的人，他们成了在沙贾汗的五彩灯光下把自己变成傻瓜的人。

2、《请勿打扰》的笔记-第33页

“我们的生命就是一个冬日的白昼。有些吃完早餐便不再停留，而其他人享有正餐并吃得满嘴流油，最老的人既有晚餐也有床铺伺候，走得最快的人最少付出也最少享有。”

3、《请勿打扰》的笔记-第318页

维克多·雨果的作品提到：“爱情的第一征兆在年轻男子心中是胆怯，而在少女心中是大胆。这两性有一种接近的趋势，一方呈现另一方特征的性质。”

4、《请勿打扰》的笔记-第330页

种种变化正在我身上发生，无数客人的频繁到来和离去不再留下痕迹。等待在这个车站上，一个旅客只能回想来自过去的那些旅伴。我的记忆伴着一种复仇的意识，突然变得生动起来，一些来自过去的模糊的棕褐色石头，沾着抹杀他们的遗忘之尘，却正变得更加尖锐。

5、《请勿打扰》的笔记-第238页

我们都像坐在路边的乞丐，试图通过日常的手段抓住异乎寻常的东西。

6、《请勿打扰》的笔记-第58页

我默想着，这个世界是多么奇怪呀！这么多人一直过着艰苦的日子却简单地活着，而一些人不必为他们的下一顿担心，却在制造着各种时髦的问题，由于穷极无聊而对快乐也感到了厌倦。但是这时，我想到我没有权利成为判决者——如果不是因为有生活中的各种问题，人们生存的快乐就会失去一半。正是因为有悲伤，因为有烦恼，因为有贫穷，生活才没有变得肤浅和单调乏味。我们没有人对这个世界上幸福历史感兴趣。我们尊敬的这个世界上的伟大人物，都是那些在忧患中接受洗礼的人——他们当中没有一个是舒适中培养出来的，没有一个是财富的奴隶。

7、《请勿打扰》的笔记-第346页

某个伟人曾经说过，在世界上所有的爱当中，父亲对女儿的爱最为神圣。我记得确切的原话：“他注视着女儿，既注意到又没有注意到她的性别。”在我们对自己妻子的爱后面有情欲，在我们对自己

《请勿打扰》

己儿子的爱后面有野心，但是我们对己女儿的爱后面完全没有自私的动机。那天，在索拉布基的内心里，我看到了这些话的真实。

8、《请勿打扰》的笔记-第163页

也许所有消息都是关于事实的隐瞒部分的；也许那些不平常人物的辉煌名字就是这样被写入历史篇章的。

9、《请勿打扰》的笔记-第65页

令人惊讶的是在这个不幸的国家里依然有许多地方，那里的人们不会围绕他们的家园或者他们的心灵建起一道道围墙。

10、《请勿打扰》的笔记-第65页

在一个慵懒而从容的下午，在你家一个背静的角落里，没有亲近者的陪伴，这时候，你想到过那些你曾经热爱、却失去已久的人们么？我们相当可能在这种舒适中，牵扯出记忆里那些心爱的人，这可能使我们想到曾经爱过又失去比从来没有爱过要强不知多少倍。但是，心灵常常因为记忆的重量而变得沉重，这时候，曾经爱过又失去的痛苦似乎超过了所有的其他一切。

11、《请勿打扰》的笔记-第54页

是这样的一个世界，在这里人们只熟悉两样东西：钱包和支票本。

12、《请勿打扰》的笔记-第338页

在一个慵懒而从容的下午，在你家一个背静的角落里，没有亲近者的陪伴，这时候，你想到过那些你曾经热爱，却又失去已久的人们吗？我们想当可能会在这种舒适中，从记忆力牵扯些那些心爱的人，这可能使我们想到曾经爱过而又失去比从来没有爱过要强不知多少倍，但是心灵常常因为记忆的重量而变得沉重，这时候，曾经爱过又失去的痛苦似乎超过了所有的其他一切。

13、《请勿打扰》的笔记-第288页

萨特·波斯认为懦夫在酒里寻找勇气，虚弱的人寻找力量，不幸的人寻找幸福——但是没有人找到任何东西，只有完全的毁灭。

14、《请勿打扰》的笔记-第32页

我走向寇松公园的西端，走向哈利拉姆先生，他依然目不转睛地盯着政府大厦，似乎在诘问：商人们的秤盘难道真的比统治者的权杖软弱无力吗？多少个世纪以来，千千万万的人走进这个被历史诅咒的城市。很多人到来时身无分文，但是后来积累了巨大的财富，挣得了光荣名声。他们是不同种族的后代，说着不同的语言，遵循着彼此对立的习俗和文化——但是他们所有人都怀着同样的目的。而时间孜孜不倦地扫荡这些名人和无名鼠辈，这些富人和穷人，土生土长的人和外来客，把它们统统归进遗忘的垃圾箱，只有很少的人能成功逃过历史的冲刷，在恒河致命的河岸之间幸存下来，变成不朽的雕像。

15、《请勿打扰》的笔记-第228页

《请勿打扰》

我不得不再次请求你的宽容。波斯-达曾经告诉我，只要观察而不要问问题，然而在这午夜时分，我被迫问我自己：这就是加尔各答？这就是我们梦想的城市么？还是，正如那位诗人所描写的，我独自一人，孤立无助地站在利比亚的森林里？

打开那麻风病患者舔水的消防水龙
也许那水龙头永远开着，因为有了故障
午夜骤然降临在这个城市之上
然而从上面的窗户飘出
一个声音唱着自己
那半醒着的犹太姑娘

一些敏感的年轻外国人走过
一个老黑人发出微笑靠在一根圆柱上
清理着他手中的石楠烟管
怀着一个没牙大猩猩的信仰
这大都会的慷慨夜晚
在他看来与一片利比亚的森林十分相像
然而它的动物居民们十分不安
事实上它们只是出于羞耻才穿着衣服

事情就是这样——欢迎与告别，接待与再见，在这里交替进行。对于到达，至少有一点点期望；对于离开，什么东西都没有。

16、《请勿打扰》的笔记-第99页

“我肯定我们能够活着看到人们发明这样一个机器，挽救往昔将变得并不困难——毕竟，我们做的、说的，甚至想的东西并没有浪费掉，它只是离开了宇宙的一个角落，并且在另一个角落里积累起来。”

17、《请勿打扰》的笔记-第23页

尘世的疼痛都不是疼痛，欲望都不是欲望，极度的痛苦都不是痛苦。赞美我们所有的荆棘，音乐之花就会开放。

18、《请勿打扰》的笔记-第30页

令人惊讶的是在这个不幸的国家里依然有许多地方，那里的人们不会围绕他们的家园或者他们的心灵建起一道道围墙。

19、《请勿打扰》的笔记-第14页

“要成为一个战士，每一个人都需要在这不友好的世界里战斗求存，至死方休。”

20、《请勿打扰》的笔记-第283页

“一个酒吧就是一个银行，你存放在那儿的任何东西，都会失去：无论是你的金钱，你的时间，你的性格，你的自我控制力，你儿时的快乐，甚至是你的灵魂。”

《请勿打扰》

21、《请勿打扰》的笔记-第265页

一个很亲爱的人好心地责备我：“我喜欢你，除了你这种孩子气。甚至在这么多年以后，你依然是一个小男孩，没有长大。”这个人做出这种指责可能是想要我的心灵克服其青春期的想象，并满足于成人期的偏见，但是我相信我已经从青春期直接走向了老年。

22、《请勿打扰》的笔记-第43页

“生活就是那样，我被自己悲伤的烟雾压倒，我冲到外面，只会发现那里情况甚至更糟，它已经超过了我自己的痛苦，经常使得生活变得更加难以忍受。”

23、《请勿打扰》的笔记-第265页

我经常发现过去影响着现在，记忆侵扰着我的快乐和个人思想。纵使我几乎无法享有那种沉溺于单独的沉思中的奢侈。

24、《请勿打扰》的笔记-第326页

“凡人，如果你要幸福快乐，就经常改变你的家：因为生活的甜蜜就在于变化，明天既不属于我也不属于你。”

《请勿打扰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com