

# 《隔墙玫瑰》

## 图书基本信息

书名：《隔墙玫瑰》

13位ISBN编号：9787539182605

10位ISBN编号：7539182601

出版时间：2013-2

出版社：二十一世纪出版社

作者：鬼马星

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《隔墙玫瑰》

## 内容概要

《莫兰系列5:隔墙玫瑰》内容简介：若干年前，高竞的好友赵胜在母亲的怂恿下骗走了高父的遗物——一支古董钢笔；若干年后，当两人再见面时，后者已成为一起血腥碎尸案的凶手。然而，吸毒成瘾的赵胜对于案情的回忆颠三倒四，支离破碎，被害人的真实身份又无从知晓，令一切愈发扑朔迷离，出于警察的本能，高竞决定查清真相，不料却被凶手暗算，惨遭活埋，面对男友的突然失踪，莫兰再次被迫卷入三起命案。被父亲抛弃的三姐妹，身患绝症的怨妇、噬药成狂的小镇医生，隐居乡间的富豪夫妇，究竟谁才是真正的凶手呢？

# 《隔墙玫瑰》

## 作者简介

鬼马星，原名马雨默，中国著名推理小说作家，现居上海，2000年曾获得全国小说一等奖，目前出版小说17部。因其文风活泼生动，情节引人入胜，被读者推崇为最具人情的推理小说作家。

# 《隔墙玫瑰》

## 书籍目录

1.西瓜谋杀案 2.无名氏小姐 3.八卦中的线索 4.一次争吵 5.重回看守所 6.暗算 7.林中奇遇 8.被活埋的男人  
9.2008年4月10日 10.新的线索 11.确认被害人 12.最后的踪迹 13.人人都有嫌疑 14.探监 15.X的偷窥 16.探访  
旧居 17.X的发现 18.谋杀动机 19.看林人 20.同仇敌忾 21.结局 22.一个月后

### 章节摘录

版权页：“嘿！”有人在叫他。他站在原地没动。“高竞！”那人又叫了一声。他这才回过神来，慢慢朝屋子中央的桌子走去。“怎么，不认识我了？”那人咧嘴笑起来。他确实没法将眼前这个面黄肌瘦的男人跟他中学时代的好友赵胜联系在一起。“你变化不小。”他道。在他的印象中，赵胜虽算不上英俊潇洒，可也是个精力充沛的壮汉。想当年，赵胜还入选过区里的少年足球队，一场90分钟的比赛，跑满全场都没听他喊过累。可现在，就算让他从一楼走到二楼，都会是个辛苦的体力活。如今的赵胜不仅没了当年的体格，连牙也都几乎掉光了，小手指还缺了半截。“我曾经向我妈发誓，以后不吸了，可后来还是没忍住……”也许是发现高竞在看自己的小手指，赵胜解释道，接着又问，“你的腿怎么了？”高竞是拄着拐杖进来的。几个月前，在侦破一起案件时（详见《宴无好宴》），他的腿中了一枪，子弹虽被取了出来，但神经受了损伤，所以，至少有半年时间，他仍得靠拐杖助行。不过，他可没兴趣跟赵胜谈论自己的腿伤。他们早已经不是朋友了。——一个多月前的某天早晨，赵胜向警方自首，称自己因为“多吸了两口”，错手杀死了自己的妻子和三岁的儿子。后来，警方在赵家的浴缸里发现了一大一小两具尸体，两人几乎都被砍成了肉泥。“我以为自己在切西瓜。”这是赵胜自首时对警察说的话。据说当晚7点左右，住在赵胜隔壁的邻居敲响过赵胜家的门铃，因为赵胜家的电视音量太大，以至于他母亲的心脏难以承受。那天，他按了差不多三分钟门铃，始终没人来应门，他本打算报警的，却不料，他刚回到家拿起电话，隔壁就骤然安静了下来。几分钟后，他听见楼道里传来关门声，他确定这声音来自赵胜家。差不多一个小时后。另一位邻居看见赵胜回到公寓。整整一夜，没人听见任何奇怪的声响。第二天早上10点半左右，那位最初想报警的邻居看见赵胜失魂落魄地冲出房门，手里拿着一把刀。那把长约40厘米的砍刀用报纸包着，可他仍能隐约看见刀刃上的暗红色。他本想跟赵胜聊聊前一天晚上电视音量的事，可他走到赵胜的面前时，后者不由分说地一把将他推开，冲出了楼道。那天早上，赵胜奔进了离家最近的警局。“我睡醒后，发现他们在浴缸里。”他将那把沾满血污的砍刀放在警察的办公桌上。

# 《隔墙玫瑰》

## 编辑推荐

《莫兰系列5:隔墙玫瑰》由二十一世纪出版社出版。

## 《隔墙玫瑰》

### 精彩短评

- 1、等了几年终于看到这本书，略有失望。
- 2、凡是鬼马星的作品我都会买的。因为我超级喜欢她和她的作品！！！不解释！
- 3、水平一如既往，人物关系复杂，引人入胜，另外高洁有些恶劣
- 4、果然莫兰系列是我的心头好啊，血腥凶杀情节不想多说，恶心。好佩服莫兰的高情商，遇到讨厌的人和事基本不会正面硬碰硬，而是四两拨千斤，以柔克刚。白羊座大傻妞直肠子得学学。我遇到讨厌的人和事，就是会放任自己直接爆炸，太任性了得改。
- 5、嗯希望两人以后不要这么虐了，嗯？
- 6、我上看喜欢看这对闷骚男和傲娇女呀
- 7、请鬼马快把高洁写死吧谢谢！
- 8、这本书里最大快人心的事大概就是高竞失忆后对高洁的拒绝和冷淡了。这个情商低得令人发指的笨蛋，还是一直失忆下去好了。
- 9、看完没多大印象差不多就能忘了的一书。
- 10、大部分看这本书的 都是奔着高竞和莫兰的感情去的  
快速翻阅完全书 故事逻辑 过于复杂 虽然三家人的纠缠很深 但是读者读起来会很累 不如主角少的好辨别 至少我对于三姐妹根本记不住 也分不清  
最后高竞失忆 希望俩人可以再次开始新的生活
- 11、强行地把一本推理小说写成了言情小说。莫兰，这个拥有着“蕙质兰心”，这个传统中国女孩最高评价名字的女侦探，有点像《京华烟云》里的姚木兰，也有点像《哈利波特》中的赫敏--追求优雅的生活（有一家名叫悠然的阅读咖啡店，极尽心思的烹制东方小炒（清淡且讲究食材）或者西式点心（比如自己酿桑葚果酱），睿智淡然地面对人生。不过我实在不明白她第一段婚姻怎么想的，而第二段感情对高竞的忘我迷恋也是难以置信。
- 12、喜欢莫兰这个角色，希望多看到她的冒险故事。
- 13、感觉有些事情没交代清楚
- 14、我觉得金元跟《木锡镇》里的狄亮很像，但他的结局要比狄亮好太多。说说高洁这个人吧，我真的觉得她是一朵奇葩。虚伪、自私，吝啬，抢了他人的老公没有愧疚之心，对养大她的哥哥也没有丝毫感恩之心。她离婚时明明获得了100万元的赡养费，还要跟哥哥争夺母亲留下的房产、跟哥哥借钱（2万块）、偷哥哥钱包里的几百块钱、要哥哥或他的女朋友（莫兰）负担她去新加坡的飞机票，莫兰刚一告诉她高竞的手术费和疗养费用她就溜之大吉。还有，她能大言不惭的让高竞在莫兰父母给高竞和莫兰买的婚房的房产证上加上她高洁的名字。人，能这样无耻，让我大开眼界。
- 15、读到最后人物太多堪比陀思妥耶夫斯基
- 16、保持作者的有感情的推理风格。莫兰是个让人羡慕的人，她的故事多少有点理想化了。个人不太喜欢失忆的桥段，现实里不是总能遇到，小说里老是能看见。。。
- 17、男主跟医生有点萌！...其他平平啦。
- 18、家庭关系简直复杂到令人发指。什么狗血都往上泼，各种巧合得我都替作者累得慌。
- 19、这本不如上一本，创意OK，大纰漏太多：一个追踪凶案的警察失踪48小时后，都没有立案；一个二十岁的女人谋杀了N个人还进行了颇需体力的碎尸；莫兰追查线索后不第一时间告诉警察和乔纳，而是自己单点追查，从效率的角度这也太低；一个只住了九个人的森林里多出一个大活人、森林又是埋尸地点，派出所居然不知道；最最不合理的是：在计划生育管控严格的年代里，国有纺织厂的厂长生了三个女儿居然没有被撸掉，十年后因为作风问题下的台...
- 20、封面和题目有关系吗。。。看到一半后下不去
- 21、太明显的神（作者）助主人公揭秘圈套，逻辑不能自洽，比起早期几本，显得更粗糙草率
- 22、莫兰和高竞的爱情终于快修成正果。
- 23、书很好看，质量也很好，所以买书什么的一直都在亚马逊。
- 24、我承认我是来看小情侣的！~~~
- 25、还不错哟~
- 26、好像没有以前的好看。

## 《隔墙玫瑰》

- 27、鬼马星的小说好像最后看是大四的时候，时间过好快，没错，我就是用一天看了这本「隔墙玫瑰」，风格挺喜欢。
- 28、喜欢的莫兰系列。这篇仔细想来不算是复杂的案件，妙在两条不同人追踪案情齐头并进的线，最后的动机和结案略有草率，但总算还是个不错的故事。失忆的高竞和发狂的莫兰简直太有萌点了~推荐~希望一直能看到莫兰系列的故事。
- 29、比较生活化。案情还是蛮有意思的。
- 30、失忆后的高竞没那么苦情，少了许多束缚，显得活泼可爱多了。
- 31、比较喜欢这部里面的莫兰 勇敢 理智 感性 还有对高竞的感情
- 32、人物太多了，高竞终于不苦大仇深了
- 33、最近一直在追鬼马星的莫兰系列，看的挺上瘾的。
- 34、人物关系太复杂了...
- 35、我就想知道，在浴室里像切西瓜一样砍人，身上衣服上不会沾血么？替死鬼身上衣服上有飞溅的血迹么？
- 36、莫兰系列一直是我很期待的作品，但这本书真的让我很失望。总体来说，这本书好“吵”，三个叽叽喳喳的女人一直在争吵，看书的时候感觉耳朵一直没有得到清静，这本书没有《风的预谋》那样的内涵，其实莫兰系列之所以好看，不仅是因为破案，更主要的是我们都愿意看到高竞和莫兰美好的感情世界，可惜这本书写的真的不够深入，还搬入了失忆这种老掉牙的套路，真的让人失望之极。默默，不要为了赶稿子而忽略了书的质量，让我们难以忘怀的那些书籍是靠书的内涵来诠释的~~
- 37、非常好
- 38、尚可，。。。喜欢郑恒松然而出场超级少
- 39、有点拖沓.....
- 40、冲着作者，不看都觉得很好了，封面也很漂亮
- 41、情节还是过分离奇了，一个瘦弱的女的，怎么能把两个大活人剁成肉泥？人名太多，关系错综复杂，看着心累。高竞的蜕变很好，不再一味护着妹妹，莫兰变成了爱哭鬼。其实我更喜欢乔娜和她老公这一对，能多写写就好了。或者以乔娜为主角出一本书。
- 42、鬼马星的莫兰系列是人物成长最完整的一套书。作者的推理作品自成一派，自认为更符合少女心读者来看，高竞和莫兰的感情线贯穿了整套系列，也是最让人欲罢不能的部分。隔墙玫瑰之后还有喜悦岛。真爱她们这一家子人。
- 43、虽然失忆梗有些老套，整体情节的设计还是相当吸引人的
- 44、2013.05
- 45、莫兰和高劲这一对cp应该是鬼马星笔下最让我喜欢不了的。为了纠结而纠结为虐而虐，为了让两个人名正言顺的在一起，把高洁写成这样，看的人好囧。
- 46、挺不错的，喜欢
- 47、看惯了tvb刑侦局美剧和一些悬疑电影，再看这本书感觉有点重案六组的范儿。比较真实，就像现实中的案件。所以缺乏一点乐趣，人物本身没有性格魅力，不吸引人，或许少一点乱七八糟、错综复杂的人物关系会好点。不过切西瓜的开头真的很有意思，把我的胃口吊足了，很想看下去。叙述太过生活化，怎么说呢就是感觉不“洋气”，我不知道这么说合不合适。
- 48、凶手动机不够足，有些牵强。
- 49、高洁真是不要脸到极点了！之后的系列里赶紧消失吧！
- 50、国产推理小说里算写得比较好的了吧。鬼马星的特色，推理进一步弱化，这次巧合更是多的吓人，全世界就那么几个人在互相联系。最喜欢的还是鬼马星笔下那个人性邪恶亦真亦幻年代不清的中国社会。
- 51、不知道是不是最近书荒太久，鬼马星这本书让我对她的评价提升到了非常高度，说是有当代阿加莎的潜力会不会太夸张？！
- 52、莫小猫和高小犬的一次生离！莫小猫凭借自己冷静的判断寻找失踪的高小犬！爱有天意，在纷乱的家族迷案中，凶手也曾经是个好人。。。这次小黑要记大功！
- 53、不错吧，读过有段时间了，有些记不清了。
- 54、2016.3.17 掌阅 kindle



## 《隔墙玫瑰》

55、很久没看鬼马星了，总是习惯为莫兰揪心

56、看个探案也能遇到腻腻歪歪的家长里短，忒烦。简直弄不明白，为什么里面每个家庭关系都那么复杂，鬼马星是要写爱恨情仇狗血大戏吗？

57、相当喜欢那句：“等我想起来再说吧”。哈哈

58、人物关系太复杂，线索也太零散，一般。

59、高竞要被玩死了；巧合太多，有点像TVB早期警匪片，这么一大帮子涉案人员居然都和警方有千丝万缕的关系；凶手过于勤快，行凶手法可行性太低

1、按男女主人公的年龄来排序1、《雾锁天途》，1994年，高竞20，莫兰15，案子是高竞1991年在火车上碰到的三人失踪事件引发的谜团，在这部里，乔纳（莫兰表姐）的未来老公计小强以高竞哥们的身份出场。2、《蓝戒之谜》，1995年，高竞21，已开始在警局实习；莫兰16，成为高中生；莫兰和同学付远去她家，付远母亲被杀，付远是最大嫌疑人。3、《八鲜汤》，2006年，高竞32岁，凶杀科探长；莫兰27岁，是杂志撰稿人；莫兰已被高竞的妹妹高洁抢走老公，但两人仍是朋友。莫兰大学同学邀请她参加一次同学聚会，第二天发现主办人的尸体及用她的身体材料做的一锅八鲜汤。4、《猫的复生》，乔纳32岁，老公计小强（缉毒警）5年前执行任务时殉职，现与莫兰一起住。案件：有氧教练林琪和三年前高楼盗窃摔死的穿黑猫紧身服的女贼长的一模一样，并也在同一地点，同样穿着坠楼身亡。5、《风的预谋》，高竞33，莫兰28，高竞任凶杀科探长，莫兰是美食评论专栏作家，已离婚。两人因一年前口角未讲话。莫兰前夫梁永胜向莫兰吐露离婚真相，高竞是他的心结，并深爱莫兰，莫兰在案件中和高竞和好并确认男女朋友关系。案件：真爱俱乐部离婚会员连续死亡及警察被箭射杀系列案。6、《葬礼之后的葬礼》，莫兰父母回国，高竞搬出莫兰家，有结婚计划，被妹妹高洁赶出自宅后发现自己是个穷人，自卑不敢再提结婚。梁向高洁提出离婚，高洁向高竞要房子，莫父向高提出与其妹断绝关系的考验（高洁插足莫兰婚姻导致其离异），高不肯，引发与莫争吵，后做到。郑恒松出场，向乔纳求婚。7、《隔墙玫瑰》，

2、依旧鬼马星风格。貌似此书的标题和内容不太相关。但无论如何，放假回来阅读到鬼马星的新作（对我而言是），就很满足了。鬼马星写的系列当中，最喜欢的就是莫兰系列。塑造人物形象这点十分重要，像《最推理》里面的作者一样，容易收买读者。在此书中，鬼马星写出了莫兰的缺点，我倒是很喜欢，这样显得更加真实。如莫兰开书店也嫌累偷懒，为了高竞一急起来什么事情都做得出来等。老马的书我一般看两三遍才能完全看懂。这本书给我的感觉和迷宫蛛很像，时间轴成为了很关键的线索。人物关系复杂程度就别提了，许家三姐妹都看糊涂我了。有时候线索来源于路人或者店员，这挺让人费解的。一直认为老马并没有很好的写出人性。基本上她的书里面的凶手，深究起来我都会觉得很无聊的。也或许是长篇小说不应该那么仔细简单分析为何要杀，在《最推理》里面的中短篇小说里面，犯罪的原因并不会因篇幅而拖长，我反而更喜欢。小说里面有很多对话，乔纳的大大咧咧体现的特别好，很好笑。但总觉得对话写得不好。？有时候会想那些芝麻小事是否足以引发争吵，或者犯罪。有时候认为小说里面的事情太过零碎，但看回自己的生活，貌似也是充斥着零散的事物。看完这本书，发现：一，人品很重要。二，不要和人品不好的人结婚。衷心的祝福高竞和莫兰，也期待鬼马星的新作。

3、听从了封面上的建议“深夜阅读”，昨晚上看到后半夜，果然思路特别敏捷，鬼马星用莫兰和高竞两条齐头并进的故事链给我们奉上了一餐色香味俱全的佛跳墙盛宴。整体看来故事铺陈和复杂的家族关系有点类似简东平系列的《淑女之家》，但是姚氏姐妹、章家姐妹和郑婷如三个家庭之间恩怨纠葛的复杂程度要远远超过《淑女之家》，莫兰的狡猾聪明自不必说，这个故事最大的惊喜还是失忆之后的高竞。高竞一直给我的感觉就是一个字——苦，简直是苦不堪言，鬼马星老师给了他完美的外形和无上的勇敢，却没给他幸福的前半生，如果没有莫兰像一缕阳光一样照耀着他，他的生命只能像行尸走肉般毫无生机可言，对父母的愧疚，对高洁的无法割舍，对莫兰的无望苦恋，自身的贫穷，这些都造成了高竞的自卑。而高洁的存在，无疑是高竞与莫兰之间难以靠爱情就能跨越的横沟，可是，高竞失忆了！鬼马星用了韩剧里最常见的情节给高竞一个重生的机会，这简直要喜大普奔了，失忆后的高竞，魅力指数嗖嗖上涨，人格魅力完全涌现，各种果断，肆意，洒脱，阳光，甚至还带着一点骄傲和腹黑，这些特质从来没在失忆前的高竞身上看到过。莫兰再次见到他时，文章是这样描写的：“莫兰”。那个男人低头盯着她，一直看了三四秒才开口，“我记得你，你会烧菜，可我没想到，你还这么会破案。不，你本来就应该有这么聪明，只不过，我不记得了。我只记得你的脸和你的名字，你比我想象的还漂亮……”他身手摸了摸她的头发，语气很伤感。本来很平常的对话却生生的把我看到哭，他只记得美好的，遗忘了丑恶的，他只记得生命中重要的，遗忘了与幸福无关的，鬼马星，还是你厉害，谢谢你给高竞一个正常的人生。对莫兰来说，这个故事算是寻夫之旅。本篇中的莫兰虽然还是一贯的狡猾聪明，却还是让我见识到了她的狠劲。得知高竞出事之后，莫兰的小宇宙终于爆发，莫兰之前的案子都是她兴之所至，这次她是真的动真格的了，金钱攻势，坑蒙拐骗，顺手牵羊，恐吓威胁，甚至想到了鱼死网破，简直火力全开来势汹汹，一副不找到高竞那就全世界都给他陪葬的架势：

## 《隔墙玫瑰》

”假如，我找不到高竞，或者高竞有什么三长两短，那我就只能对赵胜说一声抱歉了。”她慢条斯理地说着，口气比玻璃杯里的冰块更冷，“我等着他被枪毙，然后，我拿着冤假错案的材料去警察总局告那个董坤，到时候连带那个什么谢秃子，我也一起告，这叫”一石三鸟“。我让他们一个个都没好结果。高竞死了，凭什么他们可以高枕无忧，每天开开心心过日子？我要他们统统陪葬，一个都跑不了。这是他们应得的！”读到这里，心里一阵温暖，他们的爱情，果然是经得起任何考验的。高洁。我感觉用世界上的任何恶毒语言来形容这个女人都不为过，她简直汇聚了所有人性的阴暗面：自私，冷漠，无情，贪婪，懒惰，耍小聪明，厚颜无耻，爱慕虚荣，极端个人主义。没看这个故事之前，我还在替高竞和莫兰担心，有这么一个小姑子，以后日子必须不平静，但是最后作者大人还是给了我们一个满意的结局，两百块钱那个对话真真是痛快淋漓！不知道她会不会阴魂不散的继续徘徊在这对准夫妻的周围，只希望她走的越远越好。关于主线案件，还是一如既往的精彩绝伦，但是对于我，看人物多过于看故事，这也许是每个人的侧重点不同吧。期待下一部莫兰系列。

4、昨夜一口气看完《隔墙玫瑰》，毋庸置疑的是@鬼马星马镜玮的好文笔、好构思和对情节走向、线索铺陈展开的精确把握。莫兰系列是侦探小说中我最喜欢的，而其中最最倾心的是《风的预谋》，或许因为那是我看的第一本。我深深地被打动，惊叹悬疑推理和爱情居然能够融合得这么好，而莫兰和高竞也跻身我最喜欢的小言情侣之列。过了很久，我以为再难找到可以和《风》媲美的同类小说，然后，我看到了《隔墙玫瑰》。《葬礼之后的葬礼》和《宴无好宴》中延续了莫兰和高竞的有爱互动，也加入了郑恒松这个对乔纳来说很重要的人物，但我仍然觉得有什么不够。看完《隔墙玫瑰》后，我恍然大悟，是当初《风的预谋》里庞杂的任务关系、步步惊心的推理、紧张悬疑的气氛、剥丝抽茧的分析喂刁了我的嘴。而《隔墙玫瑰》在上述的“鬼马星式悬疑”中鹤立鸡群。始终赞叹鬼马星让人物出场的方式：层峦叠嶂，极富有层次感，像是一盆旁逸斜出的植物，随着情节展开，而一一登场，每个人有自己的生活，而众人的生活又因为这样那样的关系交织在一起，呈现在高竞和莫兰面前的永远是那个不起眼的小小入口，一旦进去，就发现通向无数方向，而这些方向又在冥冥中勾连在一起。赵胜便是那个影子，而郑婷如是事件的核心，以她为中心可以画出一个极复杂的关系图，每一个人都是多面、深刻、真实的。高洁在本书中彻底沦为酱油，我有种奇怪的感觉，似乎在《风》中，鬼马星还没有想把她写的很“坏”，只是一个尴尬的存在，但在一个系列中她表现得越来越糟糕，终于，酱油遁去了。对于莫兰和高竞，不用多说，一直很喜欢他们俩。但这是第一次看到二人独立破案，从两个角度，貌似毫无关联地一步步接近真相，直到在真相揭开时相遇。忍不住再一次赞叹鬼马星让我惊艳的构思和布局，两条线并行不悖，仿佛跨越空间在对话。经历分别和“生死”的考验，想来莫兰和高竞也会更珍惜彼此都确定的“爱”，那么婚礼就在不远处了。只希望鬼马星不要把他们的婚礼也写成与案情纠缠在一起的闹剧.....失忆后的高竞没有了笼罩在心上的沉重负担和肩上对妹妹的过度责任感，活得潇洒而恣意，可爱而活泼（原谅我用这两个词，实在是被X迷倒了啊！），率真而自由，脱去枷锁的他显得更为迷人，也终于对高洁做出了理性的判断和拒绝。孤身的莫兰，与其说在破案，不如说在寻夫，在真正感觉“失去”的路上追求阳光，获得成长。剧情本身依旧精彩，庞杂而不混乱的人物关系、环环相扣的推理和丰满的人物形象也体现了鬼马星的一贯高水准。最后，衷心祝福高竞和莫兰幸福。鬼大，你啥时候写他俩的婚礼呀？

5、为了情节紧张有个阿加莎式的揭开谜底大会弄得很多人都手机都不能用了本格严密的过程放在现代有点麻烦大家都有手机可以互相泄露信息想知道谁在现场打电话就简单了高竞有点忒倒霉腿伤没好又让人打了脑袋整体感觉有点像淑女之家一大堆各怀鬼胎的女人出场人物太多啦边看边琢磨谁是谁感觉应该边看边画个人物关系图

## 章节试读

### 1、《隔墙玫瑰》的笔记-第348页

失意之后的高竟其实更适合莫兰 对于高洁实在是无语 这部隔墙玫瑰人物很多 关系错综复杂 早知道边做笔记边看了 迟钝的大脑 唉

## 《隔墙玫瑰》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)