

# 《杜甫秋兴八首集说》

## 图书基本信息

书名：《杜甫秋兴八首集说》

13位ISBN编号：9787301243332

出版时间：2014-11

作者：叶嘉莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《杜甫秋兴八首集说》

## 内容概要

《杜甫秋兴八首集说》原是1960年代作者叶嘉莹鉴于台湾白话诗的弊端而作，作者希望能以杜甫名诗《秋兴八首》为例，展现杜甫诗歌集大成的成就，作为现代诗人的借鉴。作者历二十年之久，先后搜集了自宋迄清的杜诗注本五十三家、版本七十种，考订异同，对诗歌内容、形式作了精细的说明，希望人们在仔细研读和体会杜诗后，将古典与现代相结合，也希望此书对新诗创作和学术研究有所助益。当时作者正在台湾大学讲授杜甫诗课程，因而此书的撰写亦融入了作者授课之体会，也可作为一册研读杜诗的参考书籍。

# 《杜甫秋兴八首集说》

## 作者简介

叶嘉莹(1924—)，北京市人。1945年毕业于北京辅仁大学国文系，自1954年始在台湾地区高校任教，1969年任不列颠哥伦比亚大学终身教授。先后曾被美国、马来西亚、日本、新加坡、中国香港等地多所大学以及中国大陆数十所大学聘为客座教授。1990年被授予“加拿大皇家学会院士”称号，2002年香港岭南大学授予其“荣誉文学博士”。

现为南开大学文学院中华古典文化研究所所长，博士生导师，中华诗词学会顾问，中国社科院文学研究所名誉研究员，北京师范大学北京文化发展研究院顾问兼北京文化国际交流中心名誉主任。

著有《王国维及其文学批评》、《中国词学的现代观》、《唐宋词十七讲》等多种著作。

# 《杜甫秋兴八首集说》

## 书籍目录

论杜甫七律之演进及其承先启后之成就（代序）

凡例

一、引用书目

二、编年

三、解题

四、章法及大旨

五、分章集说

其一

其二

其三

其四

其五

其六

其七

其八

《杜甫秋兴八首集说》增辑再版后记

# 《杜甫秋兴八首集说》

## 精彩短评

- 1、非常赞的杜诗研究著作，索隐勾沉，分条析理，对探究杜诗艺术魅力有非常之助益，唯叶大师征引稍琐细。抱着读安意如态度的读者盆友，奉劝你们绕道吧，你们不喜欢，更读不懂。
- 2、非常全的《秋兴八首》注解汇集本，很有资料价值，不过，如果读者的重点不在学术研究，建议重点阅读代序的那篇关于杜甫对七律的贡献的论文。
- 3、图书馆二层文学阅览区
- 4、非常详尽的著作。开篇的代序是评价杜甫成就的精品之作。
- 5、北大出版社也不认真啊，页码对不上...装帧这么好有毛用
- 6、从学术史的贡献来看，此书自然该打5星。序论很精彩，但得与高友工的《唐诗三论》合读，方能大概了解杜甫秋兴八首的妙处。正文部分则罗列分析各家观点而已，比较枯燥，笼统扫过，给我的感发很少。等互联网数据库健全后，这种集说的价值将大打折扣，所以只给4星。
- 7、我居然认认真真从头到尾看完了。内容很好，就是很折磨人。
- 8、谢谢老师给了我内心一份祥和
- 9、我觉的上当。88。。。上大当。我怎么会买这书的？

# 《杜甫秋兴八首集说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)