



图书基本信息



内容概要

本书是根据目前欧美以及国内五十余家著名职业交响乐团的考试曲目汇编而成。其间进行了大量的比对与研究，将出现频率与练习价值有机结合，较有针对性的精选出六十八首经典乐队考试片段，其中包括了乐队合奏片段与首席独奏片段两部分。在乐队合奏片段中，本人根据排练与演出的实践经验，在原谱的基础上加入了修订的指法、弓法、速度标记以及演奏中的注意事项，以供读者参考。在首席独奏片段中，因考虑到独奏片段的特殊性与各人演奏习惯、理解等方面存在的差异性，故不再加以赘述。首席独奏片段中，还加入了以往在国内常常被忽视，但却频繁出现在欧美各大歌剧院交响乐团招考曲目中的歌剧片段。为了方便读者，书中标有作曲家的国籍、生卒年月以及作品编号和创作年代。在本书中出现的所有外文音乐术语，均有中文翻译。从易于演奏者练习的角度出发，本书采用彩色印刷的方式，将原谱标记与编者的标注清晰地区分开来。



作者简介

魏震，生于青岛，师从我国著名中提琴教育家沈西蒂教授，曾获全国中提琴比赛二等奖，并多次在北京中山音乐堂举办独奏音乐会，担任包括PMF在内的多个国际著名音乐节交响乐团的中提琴首席。录制多张中提琴教学CD。

现任上海交响乐团中提琴首席，深受穆蒂、马舒尔、迪图瓦、吉尔伯特等多位指挥大师的好评,并成功地与林昭亮、王晓东、上海四重奏等多位国际著名演奏家联袂演出重奏音乐会。2011年与上海交响乐团其他三位演奏家组成了“上交四重奏”，并于2013年发行CD。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com