

《文化機構與藝術組織》

图书基本信息

书名：《文化機構與藝術組織》

13位ISBN编号：9789571140919

10位ISBN编号：9571140910

出版时间：2005-10

出版社：五南圖書出版股份有限公司

作者：夏學理,沈中元,劉美芝,劉佳琦,黃淑晶

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文化機構與藝術組織》

內容概要

本書的問世是五南圖書近年來所出版發行的第四本「文化行政與藝術管理領域」的專書。五位作者有志一同地選擇以「非營利組織」的觀點來為「文化機構與藝術組織」定下身分的基調（即使營利性質的文化機構與藝術組織在台灣已並不難窺見），其理由不外乎是在珍視文化機構與藝術組織獨特的「使命感」與「理想性格」。因為我們相信，文化藝術雖然可以是個好生意，但「好生意」三字，卻絕對不會在文化機構與藝術組織的設立宗旨與願景中顯現。

作者簡介

夏學理（第一篇）

現任：國立臺灣師範大學表演藝術研究所（行銷及產業組）教授、國立臺灣師範大學文化創意產業學程教授、國立臺灣師範大學表演藝術學士學位學程教授、國立臺灣大學創意創業學程兼任教授

學歷：美國加州拉汶大學（ULV）公共行政學博士

經歷：國立空中大學公共行政學系系主任兼文化行政學類召集人

沈中元（第二篇）

現職：國立空中大學公共行政學系副教授兼系主任

學歷：上海復旦大學法學博士

國立臺灣大學法學碩士

經歷：花蓮縣文化局局長

國立空中大學花蓮中心主任

劉美芝（第一、三篇）

學歷：國立臺北大學公共行政暨政策學系碩士

經歷：國立臺北大學公共行政暨政策學系助理

國立空中大學公共行政學系助教

空專學訊執行編輯

考試：文化行政高考及格

劉佳琦（第四篇）

現職：洋基通運 (DHL) 人力發展部

Management Development Executive

學歷：國立臺北大學公共行政暨政策學系碩士

黃淑晶（第五篇）

現職：崑山科技大學視覺傳達設計系兼任講師

學歷：國立中山大學藝術管理研究所碩士

美國紐約州立大學(Fashion Institute of Technology)織品/室內設計學士

經歷：樹德科技大學室內設計系兼任講師

臺南市私立光華女中室內設計科專任教師

書籍目錄

- 第一篇 文化機構與藝術組織之理論架構—以非營利組織為觀點
- 第一章 非營利組織之相關理論探析
- 第二章 非營利組織的角色與功能
- 第三章 非營利組織與政府、企業及其他非營利組織間的關係
- 第四章 非營利組織與公共政策
- 第二篇 非營利組織之組織運作與管理
- 第一章 全球化下的非營利組織
- 第二章 國際與各國非營利組織的組織運作概況
- 第三章 非營利組織之內部管理
- 第四章 非營利組織的協力關係
- 第五章 非營利組織的可持續發展
- 第三篇 藝術類非營利組織與文化創意產業之發展
- 第一章 緒論
- 第二章 非營利組織在我國「文化創意產業發展計畫」中之實證分析
- 第三章 結論與建議
- 第四篇 我國大型表演藝術團體專職行政人員與志工之招募及訓練
- 第一章 緒論
- 第二章 相關理論與文獻探討
- 第三章 我國表演藝術團體的組織與現況
- 第四章 研究結果分析
- 第五章 結論與建議
- 第五篇 他山之石——非營利組織與加拿大溫哥華葛蘭湖島文化藝術園區之經營管理
- 第一章 緒論
- 第二章 加拿大溫哥華葛蘭湖島文化藝術園區
- 第三章 葛蘭湖島園區經營管理策略之探討
- 第四章 結論與建議

精彩短評

- 1、推薦夏學理與沈中元老師的書。

《文化機構與藝術組織》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com