

# 《中国古籍修复与装裱技术图解》

## 图书基本信息

书名：《中国古籍修复与装裱技术图解》

13位ISBN编号：9787101088076

10位ISBN编号：7101088074

出版时间：2013-1

出版社：中华书局

作者：杜伟生

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国古籍修复与装裱技术图解》

## 内容概要

作者以扎实的功底，采取图文并茂的形式讲解了怎样修复古籍、装裱字画。兼具实用价值和收藏价值。此次中华书局版为升级版，除了改为布面精装、烫金及版式调整之外，还校正了前一版中的错讹，最重要的是全部改为铜版纸彩印，使得修复步骤及细节更加清晰明确。

本书除了古籍修复的基础知识外，还介绍了古籍修复用纸、装帧形式、修复分解动作及敦煌遗书修复和字画装裱修复的常识以及技术分解动作，最后有拓片和书套（盒、囊匣）的制作。附录资料三种。作为全书最重要部分的《古籍修复技术分解动作》，用124个页面来逐一介绍了古籍修复的各个环节，清晰明确。仍保留李致忠序。

# 《中国古籍修复与装裱技术图解》

## 作者简介

杜伟生

国家图书馆研究馆员，国家级非物质文化遗产古籍修复项目传承人。从事古籍修复工作三十多年。熟悉中国古籍的各种装帧形式，全面掌握了中国古籍各种装帧形式的修复技术和中国传统字画的装裱技术，包括卷装、经折装、旋风装、蝴蝶装、线装、毛装等，以及用衬纸、“挖衬”、“镶衬”、“金镶玉”等方式修复古籍的技术，并能处理在古籍修复工作过程中出现的各种疑难问题，对欧洲古旧精装书籍的装订和修复技术也比较熟悉。

## 书籍目录

### 前言

#### 第一章 古籍修复基础知识

- 一、学习古籍修复应具备的条件
- 二、古籍修复与装订的区别
- 三、古籍修复工作的原则
- 四、古籍修复常用工具、材料和设备

#### 第二章 古籍修复用纸

- 一、纸的制造
- 二、古今书籍用纸

#### 第三章 中国古代书籍装帧形式

- 一、简策与帛书
- 二、纸书的装帧
- 三、书籍常识
- 四、古籍修复常用术语
- 五、古籍中常见的损坏现象
- 六、常见破损界定标准

#### 第四章 古籍修复技术分解动作

- 一、准备阶段
- 二、修整阶段
- 三、复原阶段
- 四、衬纸

#### 第五章 敦煌遗书的修复

#### 第六章 字画装裱技术常识

- 一、古书修复与字画装裱
- 二、装裱字画常用名词
- 三、装裱字画常用品式

#### 第七章 字画装裱技术分解动作

- 一、准备工作
- 二、画芯处理

#### 2 | 中国古籍修复与装裱技术图解

- 三、装裱镜芯
- 四、装裱立轴
- 五、装裱手卷
- 六、挖镶
- 七、五镶

#### 第八章 拓片的装裱与修复

- 一、拓片基本知识
- 二、传拓
- 三、托拓片
- 四、衬拓片

#### 第九章 书套、盒、囊匣的制作

- 一、书套
- 二、盒
- 三、囊匣

### 附录

- 一、中国古书旋风装—敦煌遗书四种
- 二、敦煌古书缝绩装和粘叶装

## 三、古籍修复技术规范与质量标准

# 《中国古籍修复与装裱技术图解》

## 精彩短评

- 1、翻过，技术。
- 2、精装版
- 3、彩图，详细的工具步骤说明。
- 4、拿到@布衣书局 寄出的作者签名钤印的《中国古籍修复与装裱技术图解》，包装里三层、外三层非常严实，书的装帧也令人满意。@启\_正 只是我不怎么喜欢铜版纸的效果，我感觉印中国书画古籍类的著作，不适合用反光的纸张。
- 5、绝对实用
- 6、内容和老版一样的 彩图比黑白图清晰不少 步骤也详细。但是再详细的修复书想跟着学也是不可能的...
- 7、道理我都懂，但是要真正實踐鍛煉，掌握古籍修復和裝幀技術，成為專業人員，好難。
- 8、#2017006#
- 9、翻过，因为有图，所以直观体验要好于童芷珍那本书
- 10、好书，除了工具太过专业，一般人无法备齐之外，很吸引人一试

# 《中国古籍修复与装裱技术图解》

## 精彩书评

- 1、等待十多天某网算是发货了，我很担心被无货删单。。。外观属于精装之中档偏一点点儿上。纸是类似铜版的，硬度不错，缺点是白和各种反光。各种照片类的彩色套图，技工的指导书，不乏各种专业工具之介绍。450页+，280大元，某网活动之后160大元，我感觉我越发买不起书了。一印2000册，瑞古冠中出品。话说，我一本古籍都木有我买这个有啥用？
- 2、以简明的文字和1600余幅图片，全面地介绍和演示了中国传统古籍修复技术和知识。包括古籍修复基本常识，古籍修复用纸，中国古代书籍装帧形式等古籍修复基础知识；古籍修复技术和字画装裱技术的分解动作，敦煌遗书、金石拓片的装裱与修复，书盒、书套、囊、匣的制作技术等；附录中收录有作者关于中国古籍“旋风装”、“缝绩装”、“粘叶装”等装帧形式的研究心得,以及文化部颁发的《古籍修复技术规范与质量标准》。
- 3、精装版由于全为彩图版比黑白版更为好用，实用性很强，介绍很细，很有质量的一本书，书后特附标准等，好的工具书、教材对于古籍修复的介绍较多，字画装裱次之，兼顾拓片的制作以及修复同时又有手法，纸张制作工艺、染制纸张的简单介绍，基本都有图片观看

## 章节试读

### 1、《中国古籍修复与装裱技术图解》的笔记-第61页

此書將旋風裝與龍鱗裝判為二物。



# 《中国古籍修复与装裱技术图解》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)