

# 《徽派建筑风韵》

## 图书基本信息

书名：《徽派建筑风韵》

13位ISBN编号：9787567616335

出版时间：2014-12

作者：王明居

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《徽派建筑风韵》

## 作者简介

王明居，1930年生，安徽省天长市人。1957年毕业于北京师范大学中文系，长期从事美学教育、研究工作。先后任教于哈尔滨师范学院、合肥师范学院，曾任安徽省文学美学研究会会长及安徽师范大学硕士研究生导师，现为安徽师范大学文学院教授，中国文艺理论学会理事，中华全国美学学会会员。享受国务院政府特殊津贴。有文学美学论著多种，论文一百五十余篇。主要作品有：《通俗美学》（1987年获全国优秀畅销书奖，1988年获全国首届优秀教育图书奖）、《唐诗风格美新探》（1992年获首届安徽省高校优秀教材一等奖）、《模糊艺术论》（1992年获华东地区优秀教育图书一等奖）、《模糊美学》、《文学风格论》、《唐代美学》、《叩寂寞而求音——周易符号美学》、《先秦儒道美学》、《徽派建筑艺术》、《国外旅游寻美记》等。

## 书籍目录

序

### 第一章徽派建筑的音乐美

- 一、凝固的音乐
- 二、和谐
- 三、审美感官的超越性
- 四、多样统一
- 五、无声似有声

### 第二章徽派建筑的雕塑美

- 一、寓无限于有限，变无情为有情
- 二、性别交叉，理念冲撞
- 三、建筑超越雕塑，雕塑超越建筑

### 第三章徽派建筑的装饰美

- 一、为了观赏，令人愉快
- 二、轻巧灵动，抗拒沉重
- 三、纷纭挥霍，摇曳多姿
- 四、彰显个性，烘托整体

### 第四章被切割的一块蓝天

- 一、四水归堂肥水不得外流，蓝天有眼天井七十有二
- 二、二十四孝殒落徽州天井，以虚带实打造井口井身

### 第五章五岳朝天马头墙高

- 一、以静示动，骧跃腾挪
- 二、造型多样，错落有致

### 第六章徽派建筑木雕上的诗情画意

- 一、绩溪县龙川胡氏宗祠木雕屏门隔扇
- 二、黟县承志堂的“商”字
- 三、承志堂“百子闹元宵”
- 四、承志堂“唐玄宗宴官图”
- 五、徽派建筑木雕上的《三国演义》
- 六、徽派建筑木雕上的吉祥物
- 七、徽派建筑木雕上的花鸟鱼虫
- 八、徽派建筑木雕上的唐诗

### 第七章徽派建筑砖雕的生命精神

- 一、青砖
- 二、门楼
- 三、门罩
- 四、墙窗

### 第八章徽派建筑石雕的生动气韵

- 一、柱础（附：木）
- 二、立柱石狮石镜抱鼓
- 三、浮雕透雕（含漏窗）

### 第九章徽州牌坊

- 一、徽州牌坊城
- 二、徽州牌坊的品类
- 三、棠樾牌坊群
- 四、徽州牌坊的评价

### 第十章徽派园林建筑

- 一、园林包孕建筑，建筑包孕园林

二、身处园林之内，犹在自然之中

三、含隐蓄秀，奥僻幽邃

四、因地制宜，相互资借

第十一章徽州园林中的山水

一、徽州园林的山水特性

二、徽州园林的叠山理水

# 《徽派建筑风韵》

## 精彩短评

1、看了一半，重点不突出，词藻华丽内容空洞，过度强调作者个人空洞的感观，对建筑学习帮助甚少插图少图文不并茂。

# 《徽派建筑风韵》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)