

# 《法兰西道路》

## 图书基本信息

# 《法兰西道路》

## 内容概要

从麦当劳、可口可乐、迪斯尼乐园到自由市场乃至外交政策，本书针对法国与美国的政治文化关系中的冲突和矛盾进行了深入细致的论述。作者用大量的历史资料，向读者展现了法国人面对美国文化入侵时，如何捍卫自身的民族文化、坚持共和主义的价值观，并勾画出了自己的发展道路：欢迎美国的产品但拒绝美国的政策；声讨美国“丛林资本主义”的同时却使自己的经济自由化；批判“里根主义”的同时却竭力捍卫法国的社会保障体制；保护法国电影、电视、饮食和语言的同时又吸收美国的流行文化。作者试图通过一系列调查去追问，法国人为何如此坚定不移地走属于自己的法兰西道路。通过对文化趋势、价值观念、公众舆论以及政治现实的相关考察，《法兰西道路》一书深入细致地探讨了法美这两个现代化国家之间错综复杂而又敏感微妙的关系。

# 《法兰西道路》

## 作者简介

# 《法兰西道路》

## 书籍目录

前言

鸣谢

关于反美主义的诠释

第一章 美国的流行：1980年代

第二章 退却中的反美主义：雅克·朗、文化帝国主义与反反美主义者

第三章 幻影与敌对：密特朗与里根—布什

第四章 米老鼠、麦当劳巨无霸和可口可乐的高卢历险记……

第五章 驯服超超级强国：1990年代

第六章 法兰西道路：1990年代的经济、社会与文化

第七章 上世纪末的矛盾局面：反美主义与美国化

回顾

注释

索引

## 《法兰西道路》

### 精彩短评

- 1、可以看一下法国如何生存，有启示意义
- 2、还不错的吧，很好呢 值
- 3、琐碎凌乱
- 4、题目主旨，可是好长一段才说一点问题，文章这样写就是好厚一本了。。。
- 5、美式文化的碾压在高卢人眼中是了不得的事，文化精英，知识分子所具有的自尊心让这场归顺具有三姑六婆指手画脚的喜剧性，毕竟“极端自由主义”势不可挡，而法兰西的美食、烹饪、农民阶层的傲慢，让他们没办法向盎格鲁撒克逊文化圈轻易低头。可是，俯首称臣不是唯一的道路，法语净化、票房配额制、产业补贴，以及国退民进的福利政策，确实有所成效。法国这个名字还是响亮的，即便在超超级大国忝列其中的跨大西洋联盟中美国的单边主义几乎是我行我素，巴黎政府还是赢得了尊敬。中国也在走这条路，也许法国不失为借鉴对象，麦当劳薯条、好莱坞、星巴克咖啡，都不拒绝，民族的东西是要扶持的，毕竟我们曾嘲讽资本市场的冷血无情。本书胜在论据翔实，有学者站队的愤慨，政治立场当然是要有的，谁也不喜欢骑墙派。

# 《法兰西道路》

## 精彩书评

- 1、这本书的原著一出版就在卓越网上列为关于法国文化的图书首位。书的内容非常翔实、角度独特，要了解美国与法国和欧盟的文化关系，就必读这本书了。其中印象深刻的是，除了施行文化例外政策之外，法国人为了应对好莱坞电影的入侵，给本土电影的制作提供资助，规定电影院必须放映的本国电影的数量，规定电视台播放好莱坞电影的上限，支持戛纳电影节和其他电影节，等等，保护了法国电影在国内和国际市场的份额。好多做法非常具有借鉴作用。
- 2、这本书史料翔实，将法国和美国两个现代化大国在上世纪八九十年代期间的文化政治经济关系描述分析得栩栩如生、入木三分。作者用史实告诉我们，法国人为什么坚持共和主义的信念，法国人对于文化例外政策的坚持如何在客观上为世界文化的多样性作出了贡献，也为世界各国树立了榜样，这是为什么尽管面对美国的强大压力，文化例外政策依然得到了欧盟国家的一致拥护。这本书是迄今为止论述法美文化关系最权威的著作，在卓越亚马逊的全球网站上，这本书自上市以来一直被列在关于法国文化的图书的首位。在此特别推荐给所有喜爱关系法国文化以及法美文化关系的豆友。

# 《法兰西道路》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)