

《透镜中的宋代建筑》

图书基本信息

书名：《透镜中的宋代建筑》

13位ISBN编号：9787568005879

出版时间：2015-10

作者：陈军

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

第1章 绪论1

- 1.1 普爱伦推崇的“伪经典”与宋学研究 1
- 1.2 “复兴”还是“复古”？——建筑背后辉煌与隐秘的世界 5
- 1.3 “变焦显像”——通过建筑呈现那个时代的轮廓 12
- 1.4 路径与试错——宋代美术经典性的“坐标”特质 14

第2章 “二元结构”之社会情境分析18

- 2.1 内藤湖南的“唐宋变革论”与“近世说” 18
- 2.2 “二元结构”模式的表现与成因 28
- 2.3 文人趣味与百伎空间之二元并峙 47

第3章 从人口、城市与艺术趣味上看建筑的变化56

- 3.1 从人口数量、密度与迁移看建筑聚落形态的转型 56
- 3.2 “坊市制”的瓦解引发城市重大转型 71
- 3.3 两宋建筑涌现出的新种类 86
- 3.4 崇奢与奉俭：从文人设计看建筑风格的两极递进 103

第4章 图谱与绘画——“透镜”中的建筑样式122

- 4.1 两宋之前建筑图学的早期源流 123
- 4.2 图谱观念与建筑图学实践之二元交汇 125
- 4.3 《营造法式》组合视图的变化比较分析 141
- 4.4 绘画作为建筑图谱略的再传之功——兼论其隐含的转型“密码” 148
- 4.5 从《清明上河图》透视学分析看组合视图的意义 159

第5章 宋型艺术对周边建筑的影响与遗例分析170

- 5.1 宋型艺术对周边建筑的影响 170
- 5.2 宋型建筑样式的木构遗存变化分析——以宁波保国寺为例 176

第6章 古今同构——转型期的困顿与突围184

附录A 张择端《清明上河图》描绘的汴京城所在区域与虹桥位置分析193

附录B 郑樵《图谱略》十六类图谱分目列表194

附录C 《营造法式》的建筑制图与西方表现的差异与特点195

附录D 《营造法式》图样数量分类统计及规范化制图取例196

附录E 北宋·王希孟《千里江山图》中的建筑平面布局推演分析197

附录F 两宋绘画中有关建筑布局推演分析198

附录G 两宋建筑相关遗存木构用材数据换算列表200

参考文献202

后记212

《透镜中的宋代建筑》

精彩短评

- 1、不错不错，浅显易懂。
- 2、打底，一边慢慢看那本宋代建筑营造技术

《透镜中的宋代建筑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com