

《黑夜马戏团》

图书基本信息

书名：《黑夜马戏团》

13位ISBN编号：9787544838323

作者：马嘉恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑夜马戏团》

内容概要

这个世界处处都有被隐藏的爱与关怀。

所有的孩子在十三岁都将与曾经订下契约的守护小魔女分离，可小麦却完全不知道。在他即将到十三岁的时候，他、小魔女米娅乌、胖子阿藤跟随收养他们的宅宅苏姨妈进行了一次夏日旅行。小魔女想陪伴小伙伴度过最后的日子，答应他们任性地去神秘的黑夜马戏团一探究竟。黑夜马戏团里有多少不为人知的故事？这场小伙伴在一起的最后一次冒险，让每个孩子隐藏在心中不曾表露的真情一一流露。

这是一个关于一个特殊家庭的亲情故事，四个没有血缘、孤独的人互相依靠，找到存在和归属的故事。这也是一个关于真挚友情的故事，三个孩子互相羡慕和满足，缺失和补充的故事。这段让每人刻骨铭心的情感记录，将留下童年最美的时光记忆！

再见了！我的小魔女。

再见了！我的好朋友。

《黑夜马戏团》

作者简介

马嘉恺，青年小说作家，造梦师，童年梦想家，他的作品神秘，纯真，诡谲，温暖，其代表作《时间之城》《星孩的芒果湖》出版后，深受读者喜爱。

马嘉恺是《儿童文学》《少年文艺》等杂志的人气作家，作品还曾多次入选《中国年度童话》和《中国年度儿童文学》，是横跨成人和儿童文学领域的小说家。他将自己的大部分精力都用在了写作上，一直保持着一颗孩子般的纯净的心。

马嘉恺喜欢旅行，喜欢看电影，喜欢周杰伦的歌，喜欢像村上春树那样每天长跑，喜欢在咖啡馆的某个角落坐下来，借由文字，回到愉快的童年，与往昔的梦想重逢，握手，拥抱，一起不断寻找人生的美好和温暖。

他说过这么一段话，“我试图通过小说这一途径，构筑起通往另一个世界的通道，让更多人看到那些神秘而又美好的东西——这在纯粹的现实中是无法办到的。可能的话，还想让大家跟着一起进行一些多角度的思考，来重新审视这个我们共同生存的奇妙世界，重新回味人与人之间的点点滴滴，重新面对现实与梦想的双重挑战。为此，我已经努力了很久，想必还会继续努力下去。我要谢谢所有喜欢幻想的读者朋友。因为，我们将一起在童话中变回孩子。”

《黑夜马戏团》

书籍目录

- 第1幕 启程 / 午夜小调 · 黑羊旅馆
 - 第2幕 开场 / 湖面上的光 · 黑爷爷 · 白爷爷
 - 第3幕 失踪 / 黑影 · 线索 · 黑嘴唇
 - 第4幕 逃跑 / 图书馆 · G型突变素
 - 第5幕 袭击 / 旅馆战争 · 长发鬼的条件
 - 第6幕 地牢 / 回忆 · 鱼脑袋 · 怀疑
 - 第7幕 破灭 / 太阳雨 · 蝴蝶结 · 灵魂操纵权
 - 第8幕 曾经 / 沉睡 · 审问 · 魔女的契约
 - 第9幕 决斗 / 勇气 · 莉莉黑 · 再见小魔女
- 胖胖蚊

1、若说要初识嘉恺君最为合适的时间和地点，那应该是秋日午后，层林尽染的林间小道上，可以听见“芒果色的阳光”沙沙地在树叶间低语。你正疑惑着是什么使得阳光和树林都这么澄澈的时候，一位白衣少年微笑着向你走来了。那个笑容带点羞涩、带点狡黠，还带着点神秘。你又犹豫着要不要回应这样梦幻般的笑容时，那位白衣少年已经仰面看天。斑驳的树荫下，你以为那该是一则幻想的开头。没错，有的人天生仿佛就是从幻想中走来的。譬如此刻通过这本书，端站在你们面前的嘉恺君。我和嘉恺君初识的时候，当然不是在上述的那条林间小道，而是在某个普通的上班早晨，某架普通的电梯里。然而，当电梯门打开的时候，带着一抹阳光进来的嘉恺君，确实带着幻想世界的气息进来了。这位幻想少年，有两样东西是总也不离手的。一个是最近他在看的书。这些各种各样的书，包括人物传记、世界名著、侦探小说、哲学美学、乃至诸如《不一样的卡梅拉》等这样的图画书，都在他的手里出现过。另一个则是他的笔。他能在任何时间任何地点拔出他的笔，犹如拔出他的剑，唰唰地急速写着什么。哪怕大家伙都围坐在餐桌前，等待一碗热腾腾的面出来时，他也会突然躲在桌子的一个角落里，偷偷地飞笔疾书着。于是，第二天他的博客里，就会出现关于一位奇异的夹面条君的奇妙文字。而作为朋友的我们，会接到他在任何时间点给我们发来的短信。其内容，大约是这样的：“毛姆的文字观说得真好，我喜欢。”“海明威原来年轻的时候这么帅。你快去看看他的那本《流动的盛宴》！”“某某社的某某书真好看呀，好像一块威化饼干。我忍不住又买了好几本。”“刚刚看完《柳林间的风》好几个翻译版本，还是某某版本最好啊！”这些飘忽的短信有时候是早上六点半来，有时候则是凌晨一点来。天知道，这些时候，他都是刚从哪个幻想国里走出来的。难道他世界里的时间和我们是不一样的吗？为了躲避他的这种“夺命”短信，我们一群朋友已经纷纷把手机调成了震动状态。然而，如果有一段时间没有收到这类“夺命短信”的话，我们还会突然问自己道：“咦，今天是不是少了点什么呢？”农场和梦开始的地方嘉恺君有一个魂牵梦绕的地方，我以为那就是他梦开始的地方。在他还是一个小男孩的时候，他随着他的父母在上海郊区的某个农场度过了他的童年。那里绿草萋萋，浓绿成荫。那里天高海阔，虫鸣鸟语。那里能够听见风的言语，花的笑声。那里一个不小心，就走到了狐狸先生的家。那段和纯净安宁的自然相知相伴的童年时光，成为了嘉恺君世界的底色。乃至在后来高中和大学的生活里，我们可以想象这样一些场景：热闹喧哗的教室里，总是坐着一位望向窗外发呆的少年；或者总是出现一位趴在桌上做梦的少年。那是嘉恺君又回到了他的农场，和蚂蚁们交谈，在麦田里奔跑。嘉恺君曾经满怀深情地将他儿时农场的照片郑重地指给我看，那个时候，他的眼神格外清澈，犹如农场里的那片清澈天空。他总是说：我又梦见我回到农场了。隔着这座时间之城，我总是看见这位白衣少年融进大片的绿色丛中，回头向我们这个世界张望的，是一只天真小鹿的姿态。我曾经问他：你小时候就喜欢看书吗？你小时候就这么喜欢写故事吗？嘉恺君笑着摇摇头说：不，我小时候从来不看书，我就整日里在田野里乱串。那里的故事，比我现在写的故事不知道要精彩多少倍。高中毕业的那个暑假里，之前从来不看书不写作的嘉恺君，突然想创作一个与枯燥的现实世界不同的美好世界。从一张白纸和一支笔开始，从2005年第一篇短篇童话《暗夜巴士》开始，嘉恺君的幻想世界越来越缤纷。从此，他再也停不了讲述故事的欲望了。这些故事纷纷在他那个梦开始的地方开花结果，他不停地播种修剪，耕耘灌溉，他的这座秘密花园俨然已经渐渐枝繁叶茂，草木丰美，充满活力。你若有幸读到他的那些文字，你一定可以闻到这座秘密花园正散发着蜂蜜和青草混合的独特香味。嘉恺君正以他独特的、倔强的、带着独树一帜的显著个人风格的文字创作，为正在黑夜里摸索着的中国幻想小说的现实创作注入了一股新鲜而多汁的风。猫和笔记本在我的印象里，猫是一种神秘而灵异的动物，跟着它一直走，就能够找到通往幻想世界的那一扇门吧。而在嘉恺君向我们述说的日常奇遇中，和猫的奇遇是最多的了。有突然跟着他一路默默走过几条街道的大白猫。有在花园里将他悄悄包围起来的“四只猫军团”。有从屋顶上探头和他一起观赏霞光的虎皮猫。有走到他面前，直直地和他对视个几分钟，然后优雅地转身离去的小黑猫。这些猫，究竟在和他沟通着什么样的故事，我们是不得而知的。然而，在嘉恺君的心中，可能会在某一天的某一篇故事文字中，突然透露出这些神秘的启示和语言吧。嘉恺君还有很多写满了他的涂鸦的笔记本。如果说上面提及的那支笔是他的剑的话，那么这些笔记本就是他的藏宝箱。暗夜里开来一辆巴士；迷雾中有座山庄；街角的路灯下站着一位力头先生；光影婆婆在图书馆里向他微笑；钟表店里时间木偶们正在跳舞；喜欢吃掉公路的怪兽又在偷偷地潜来……一个一个灵感都被他迅速地放进他的“藏宝箱”里，他在写故事的时候，就像那个坐拥了无数宝藏的杰克船长。你知道这次他又是挖开了哪一块宝藏给我们看的呢？爱丽丝跟着那只怀揣

《黑夜马戏团》

着怀表的慌慌张张的兔子，掉进了兔子洞，漫游了她的奇遇国；哈利·波特跟着他的猫头鹰，穿过了九又四分之三车站，开始了他的魔法人生。我们赶快跟着嘉恺君的文字，坐上那辆空中巴士，走进这场即将开演的黑夜马戏团。瞧，那位黑夜里的白衣少年，正手持宝剑，携带着他的藏宝图，挥手朝我们走来了……

《黑夜马戏团》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com