

《演技六讲》

图书基本信息

书名：《演技六讲》

13位ISBN编号：9787568022455

出版时间：2016-11

作者：[美]理查德·波列斯拉夫斯基

页数：168

译者：刘杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《演技六讲》

内容概要

《演技六讲》可称为表演领域的六脉神剑，在世界范围内培养了无数优秀专业演员，是作者基于其在美国实验剧院的上课实录和面向公众的讲座创作而成的，通过导演与初学表演的少女的课堂对话的形式，分专注力、情感记忆、戏剧动作、人物塑造、观察、节奏六个部分形象生动地讲解表演的基本知识和经验，可以称为最直接也最容易掌握的表演入门指南。

《演技六讲》

作者简介

理查德·波列斯拉夫斯基

1889-1937

波兰裔美国著名电影、戏剧导演。曾跟随斯坦尼斯拉夫斯基（《演员自我修养》作者）系统学习表演体系，其间因才能出众而被选入莫斯科艺术剧院“第一工作室”，并于1916年起成为负责人。因受到莫斯科艺术剧院表演的强烈震撼和“鼓励、培养本土戏剧艺术天才”的迫切需求，美国人专门邀请他为美国实验剧院（American Laboratory Theatre）担任教师和导演，传授表演体系。包括斯特拉斯伯格、阿德勒在内的近500名美国知名演员曾在这所表演学校接受培训。

《演技六讲》

书籍目录

- 1 第一讲 专注力
- 21 第二讲 情感记忆
- 49 第三讲 戏剧动作
- 73 第四讲 人物塑造
- 109 第五讲 观察
- 131 第六讲 节奏

《演技六讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com