

《氍毹留痕》

图书基本信息

书名：《氍毹留痕》

13位ISBN编号：9787101112277

出版时间：2016-1

作者：齐如山

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《氍毹留痕》

内容概要

《氍毹留痕》选录了齐如山先生关于京剧行当、剧目、名角等相关文章四十余篇。希望能为喜爱京剧艺术和齐如山先生的读者提供一个入门读本，如果能以此为门径进入到齐先生的艺术世界，《氍毹留痕》的引荐作用就算达到了。

《氍毹留痕》

作者简介

齐如山，戏曲史论家、民俗学家，*早把京剧艺术纳入学术研究范围。与梅兰芳先生谊兼师友，为其创建无与伦比的京剧梅派艺术奠定了坚实的基础。

书籍目录

我的外公齐如山先生（贺湘善）

辑一

旧剧七行七科

国剧的穿戴

国剧之切末

后台的座位

正脚与配脚

脚儿的生活

挂头牌争戏码

唱戏不讲调门高

坤脚在北平

北平戏园的广告

御史可以随时关闭戏园

戏园的副业

谈包银

谈检场

谈跟包的

谈饮场

谈跷工

谈背供

谈走边

谈趟马

谈打出手

武戏的打法

谈应节戏

谈元旦戏

元旦“开台”

除夕话封箱

关于“关戏”

两抱着的戏

辑二

《探亲》之变迁

《珠帘寨》之变迁

《天雷报》变迁

《金山寺》等戏变迁

《卖马》变迁

《女起解》变迁

《金钱豹》等戏变迁

《五花洞》今昔谈

《汾河湾》的由来

《南天门》

谈《打鱼杀家》

《问樵闹府》的身段

徐小香与《八大锤》

辑三

程长庚与徐小香

谈谈谭叫天

《毳毼留痕》

谈陈德霖

漫谈杨小楼

评余叔岩

说净脚

谈丑脚

谈票友

附录

齐如山简要年表

编后记

《氍毹留痕》

精彩短评

- 1、早知道京剧讲究，没想到有那么讲究。说了那么多名脚，为什么不提梅兰芳？
- 2、太逗了。
- 3、在电影里是英达演的齐如山，有一点违和感。但是此书真棒，涉及京剧各方面，我把它理解成对京剧的田野调查。
- 4、写到民国知名京角儿撕海报新闻排名一段，简直和现在娱乐圈一样一样的
- 5、#2016100#
- 6、听戏能听到这份上也是人生一大乐事，不过我似乎一直记不住“氍毹”这俩字怎么读
- 7、辑三名伶轶事比较有意思，比章詒和的《伶人往事》强太多。齐如山才是真正的听戏人。
- 8、这可是正正经经德行家啊
- 9、对我这一脸懵逼的门外汉来说真是科普型读物，反正我是明白了七行七科，可以去装逼了xixixia

章节试读

1、《麴餈留痕》的笔记-第38页

油条：以草纸撕作油条式样代之，如《五花洞》武大郎所买者是也。如今则多用真油条，然实出规矩，此不过因当场被武大郎真正吞吃，取笑而已。太逗了。

《氍毹留痕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com