

# 《持燈的使者》

## 图书基本信息

书名：《持燈的使者》

13位ISBN编号：9780195920772

10位ISBN编号：0195920775

出版时间：2000-12-1

出版社：牛津大学出版社

作者：劉禾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《持燈的使者》

## 內容概要

本書是《今天》雜誌裡頭一個叫「今天舊話」的專欄集結，再加上幾個主要作者的訪談錄。由今天看昨天，溫暖、悵惘、喟嘆、激動；回憶不只是回憶，歷史也不再只是歷史，它們與當下交會，一個個情景讓人搞不清楚誰比誰更真實；它們與主流論述擦身而過，一個個付出參與的無名小卒教人質疑什麼才是文學史。這些地下文學活動者的故事，這些寫作者之間不帶功利性的交往憶述，真實的感情模糊了文獻史料與創作散文間的界線；他們，從今天來看，依然像是一群持燈的使者。

編者劉禾在此書的序言中，對這本書的來由和情感有很真切精彩的描述。「齊簡在 詩的往事 一文裏，提到她初次讀到郭路生的詩歌時的情景，說那是一次深刻的震撼：『記得那晚停電，屋裡又沒有蠟燭，情急中把煤油爐的罩子取下來，點著油燃權當火把。第二天天亮一照鏡子，滿臉的油煙和淚痕。』（略）我想今天的很多讀者大都會羨慕齊簡，羨慕她有過那樣的一次閱讀經驗。（略）我們今天閱讀《持燈的使者》仍被它所描述的世界如此吸引，恰恰是由於這裡的文字能夠讓我們進入類似齊簡所經驗的那一切，那些油煙，那些淚痕，和一些實實在在的氣氛。」「由於《今天》的歷史也是整整一代人的歷史，因此，我們在《持燈的使者》裏讀到的不緊緊是圍繞在《今天》的那批有理想、有才華的詩人作家的故事，還能通過不同作者的手筆感受到一些實實在在的氣氛，六十年代的氣氛，七十年代的氣氛和八十年代的氣氛，以及這三個十年之間的不同。」甚是。

# 《持燈的使者》

## 作者简介

刘禾，1990年获美国哈佛大学比较文学博士学位，1990-2001年任伯克利加州大学比较文学系和东亚系跨系教授及讲座教授（Magistretti Distinguished Professor），现任密执根大学比较文学系和亚洲语言文化系跨系教授及讲座教授（Helmut F.Stern Professor）。1998-2000年任全美文学理论书奖（韦勒克奖）和文学史书奖（列文奖）两项大奖评委，现任美国比较文学协会董事。1997年获美国学界、艺术界最高荣誉之一的古根汉奖。研究领域为中国现代文学、19世纪国际法翻译、异质文化阐释、后殖民理论和性别研究。英文学术著作有Translingual Practice（斯坦福大学出版社，1995年），Token of Exchange（杜克大学，1999年）；中文著作有《语际书写》（上海三联书店，1999年），《持灯的使者》（编辑，香港牛津大学出版社，2001）。刘禾教授2004年出版了最新著作《帝国碰撞》（The Clash of Empires: The Invention of China in Modern World Making，哈佛大学出版社）。

## 《持燈的使者》

### 精彩短评

- 1、这是一本非常重要的，关于中国第一个非官方纯文学季刊《今天》回忆散文集。对于了解上世纪七八十年代中国诗歌界的那些重要的人和事，了解《今天》的来龙去脉和它的精神源流很有帮助。
- 2、在书架里捻出厚厚的一本，回忆和访谈。”充了电的大海，船队满载着持灯的使者，逼近黑暗的细节。“——北岛。回忆《今天》的文字，充满了魔力，也许只能在书里，才能一点点接近那个时代的他们。
- 3、效仿其他人，用这本代替《沉沦的圣殿》。
- 4、用这本代替《沉沦的圣殿》。
- 5、看了牛津版的，不知道中文简体版的被删成了什么样。不是为了刻意凸显那被隐去的历史事件，实在是他们已被纠缠其中，怎能剥离？
- 6、關於今天的歷史,還有北島,顧城,芒克年青時的生活

# 《持燈的使者》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)