

《顽主》

图书基本信息

书名：《顽主》

13位ISBN编号：9787201056012

10位ISBN编号：7201056018

出版时间：2011-8

出版社：天津人民出版社

作者：王朔

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《顽主》

内容概要

《顽主》由王朔著。三个八十年代的年轻人、好朋友：马青、于观、杨重，正而八经地成立了“3T”公司，做的业务是替人解难、替人解闷、替人受过的生意。比如：替那个想自己出钱给自己发奖的青年作家组织发奖会，替丈夫当老婆的出气筒，替不能准时赴约的情人陪伴女朋友……如此新奇的服务会带来怎样的经济效益？《顽主》收录了王朔的5篇小说：《顽主》、《一点儿正经没有》、《动物凶猛》、《许爷》、《你不是一个俗人》。

《顽主》

作者简介

王朔，北京人。1958年出生，1976年高中毕业。曾先后在海军北海舰队服役、在北京医药公司工作。1978年开始创作。

先后发表了《空中小姐》、《浮出海面》、《一半是火焰，一半是海水》、《顽主》、《千万别把我当人》、《橡皮人》、《玩的就是心跳》、《我是你爸爸》、《看上去很美》等中、长篇小说，广受读者欢迎。出版有四卷本的《王朔文集》（华艺出版社1992年初版）和《王朔自选集》等，曾引起轰动，一时“洛阳纸贵”，成为一部分青年人的精神象征。

《顽主》

书籍目录

顽主
一点儿正经没有
你不是一个俗人
许爷
动物凶猛

《顽主》

精彩短评

- 1、王朔这老小子真的很有意思 一本可以一读的小说
- 2、前三章是顽主，感觉还是王朔惯有的荒诞，对话看得头晕。最喜欢的就是许爷了。而最后一章动物凶猛太过意识流，看不太懂。
- 3、写的不错。。脑子里老是出现葛大爷的脸什么鬼
- 4、动物凶猛很不错，相比之下顽主显得粗糙许多。
- 5、天才般的冷幽默。
- 6、这本不太好，比着火焰差点劲儿。开始我还纳闷为啥英文名叫北京人，一看才知道里面全是京痞子呛唠嗑拌嘴，那这翻译的还挺精准。
- 7、顽主+一点儿正经没有。对于当中的隐喻不是很明白。大家都是劳动人民出身，别养成指使别人的坏习惯！
- 8、躁逼。
- 9、草莓酱说他是王朔粉丝 最爱顽主 碰巧图书馆找书一转头就是这本07年版的 看的匆匆忙忙 有趣也有些不懂
- 10、痞气!!!爷就是痞子~!!
- 11、看完一半火焰一半海水后，决定把王朔的小说都看一遍，北京痞子一个，长得粗，人还是挺有灵气的
- 12、如厕读物一，食不厌精 脍不厌细，包袱不轻，姿态不迂
- 13、看不下去 昏昏欲睡一个精神病人想象的絮叨
- 14、看不懂就是看不懂，那就放下不看，不至于被“读书”套牢
- 15、王朔果然是好的的段子手，一股痞子气，《老炮儿》和王朔的风格有的一拼。《阳光灿烂的日子》改编自这本书。
- 16、以前读过一点。
- 17、这套书看完第一本就想通吃一遍。看「动物凶猛」就在心里默数了在读书阶段跟我打架的人，以及“我”对于女神“米兰”极尽调侃挤兑羞辱之能事的曾经，曾经我也有女神呀，所以她/们都讨厌我挖苦的伎俩，但是对于原因彼此都心照不宣；打架么也要数跟好朋友为女人为鸡毛琐事最历历在目，最出名的莫过YY和兔子，虽然打完就和好了，但还是像块疤。读王朔无非是想说我年轻，整天挽歌不就成了傻逼了吗？
- 18、一二五
- 19、对王朔这本书不是很有感觉，觉得有点过于怪异，戏谑得不够自然
- 20、我对你的措辞很遗憾
- 21、只看了一半
- 22、意淫的最高境界就是把自己完全置身于梦中，以致于醒来以后分不清哪个才是真实，技术上讲疯子都是大师，拥有和大师一样构造新世界的能力，只不过架不起联通凡人世界的桥梁。动物凶猛？还是人更甚一些吧
- 23、顽主~，几个青年与社会清流的角力；动物凶猛，一个少年自顾自的幻想
- 24、玩世不恭就是这么着
- 25、呵呵，想起了后海小混蛋周长利
- 26、我没有过顽主生活，才痴迷。
- 27、这也太贫了！
- 28、我觉得你有点像于观，说话吧，恩？
- 29、王朔的风格得好好体会，至少到现在我还没有达到深刻领悟的程度。
- 30、改了一些对白，改得不好。
- 31、顽主，一点儿正经没有，这两个很好，对话非常好笑，电影版顽主基本是按小说原著来拍的，比小说更好看更有表现力；你不是一个俗人，不太好；许爷，很无聊；动物凶猛，没看，因为阳光灿烂的日子电影我看了两遍还是不怎么喜欢。
- 32、在这个尴尬的年代，青年好似也只能用玩世不恭伪装自己，装着啥事都不在意，但是啥事儿都在意，只是有时候力不从心。

《顽主》

- 33、很难读.....
- 34、就看了顽主和动物凶猛。其他三篇看不下去了。感觉只有动物凶猛有点共鸣
- 35、《动物凶猛》和《许爷》两篇是王朔的真情流露。
- 36、真是够犀利够调侃的！《顽主》中经典语句：人生就是那么回事。就是踢足球，一大帮人跑来跑去，可能整场都踢不进去一个球，但还得玩命的踢，因为观众在玩命的喝彩、打气。
- 37、读了两遍开头的顽主和结尾的动物凶猛，想全文背诵来着（笑）。
- 38、从《顽主》、《一点儿正经没有》、《你不是一个俗人》、《许爷》再到《动物凶猛》，一个比一个正经，一个比一个戳心，印象最深的是许爷，许立宇，凛凛的汉子。
- 39、读不下去，像我这样又老实又笨的人受不了别人不停歇的耍贫嘴，玩世不恭和卖弄聪明。
- 40、单读了顽主一篇，一些侃儿带着时代感仍然有趣，回头再看王朔07年的自序反而有些悲伤
- 41、无可救药的爱这种痞里痞气的京片子耍贫
- 42、大爱王朔痞气的油墨呀！
- 43、在大笑与沉默中读完，随即便蒙头大睡。90后的身份让我无缘经历朔爷笔下的特殊时代，但其实每一个十年都是特殊的，他静静地自白：“年轻的时候认为有很多重要的在前面，只要不停地奔走就能看到，走过来了发现重要的都在身后发生了，已经过去了，再往前又是一片空白。对过去，没有什么可遗憾的，也没有任何偶然，都是必须经过的，我不信一个人可以有两个以上的选择。”
- 44、跳着看完
- 45、太能玩文字了好有趣前几篇嬉笑怒骂玩世不恭 许爷看完特别心酸 动物凶猛有点阳光灿烂的日子感觉
- 46、20160820-0826看的是07年的版本，白色封面，但内容是一样的。《动物凶猛》这篇我还是挺喜欢的。【老爸藏书】y
- 47、看不出什么门道出来。像是市井之人玩世不恭的生活，好枯燥，硬着头皮读完的，没《动物凶猛》有趣。
- 48、最近的新宠是王小波和王朔
- 49、甲方乙方+阳光灿烂的日子
- 50、开启我对北京的第一印象。

1、一直很喜欢柏杨，嬉笑怒骂这四字，起码在我心中，无人能与他相提并论。王朔的文，总是觉得刻薄过多，少了那么一点人情的味道。柏杨是一直受着大苦的人，是以，即使痛恨着，骂着，也不会摆出凌驾于人的姿态。而王朔，总觉得，多了那么些轻狂。一个冷冷站在一旁睥睨讥讽的人，总是没有办法喜欢上。我只看到了一个个被讥讽挖苦的可悲的人，只是不见对他们有什么同情。那些，不过只是混生活的可怜人，王朔的冷嘲热讽，总觉得是太端起架子，一览众人小了。

2、如果真有那3T公司，你会让他去做什么？“您瞅着您媳妇就晕那就去吃些丸药‘六味地黄’‘金匱肾气’‘龟龄集’之类的抵挡一阵，再不成就晚上熬粥时给你媳妇那碗里放点安眠药让她吃饱了就犯困看唐老鸭都睁不开眼不洗脚就上床没心思干别的最多打打呼噜不至于危及您下半生健康。”“你还是去交通队一趟，警察说什么你就听着，别自尊心那么强，就当你还小，你爸爸骂你一顿。替他们想想，马路上一天天站着，除了电线杆再没第三个这么倒霉的，钱也不多挣，再不让人家得词训训也太不人道了。他训够你自然就把自行车还给你了，毕竟是维持秩序不是盗车集团。”

3、这本是我第二本看王朔的书，虽说还是骂的很厉害，但是市井里的小说还是很痛快。骂的真的很爽！我很敬佩中国作家中还有王朔这样坚持骂的，有的人说都是些无聊的对话。不过，对于我们这些喜欢王朔的人来说，还是非常欣赏他的这种作风。07年的两部作品我还没有看，但我会继续关注王朔的，因为中国的文学能像王朔这样的，真的越来越少了。

4、原文链接：<http://www.puyuping.com/2010/08/09/wangshuo-beiliang/>我是三年前读完《顽主》的。当时并无惊艳。——隐约记得再早些的时候，我也翻过，但根本读不下去。那时候还小，读的都是假模假式的假道学。三年前读完了之后，丝毫没有引起共鸣，心里还念叨了一句：不过如此嘛。今次再读到王朔这本文集，五篇小说囫圇吞枣地读下去，只用了一个双休两天来回在车上的时间，竟陷入不可自拔的沉思，如入莽原，不知所从。这感觉无法言传。王朔是在讽刺么？当时的他也许是的。但仅仅是讽刺么？似乎又不是的。讽刺的背后还有远不止于讽刺的东西，那是什么呢？我说不好，只感到悲凉。当时的王朔大概也说不好。所以在一个个荒谬的场景后，他给出的结局是这样的：“夜里，于观家，老头子半睡半醒地调着袖珍半导体收音机，调着寻找台，每个台的播音员都在说：‘这次节目播送完了……’”或者是这样的：“我抽抽嗒嗒地哭了，边游边绝望地无声饮泣。”80年代以后出生的人，或许无缘经历《你不是一个俗人》这样的中国社会，无缘理解那些王朔讽刺的东西：吹捧、假道学……但我相信每个从荒诞的青春岁月里走过来的人，都应该读一读《动物凶猛》。这无处安妥的青春，其实是我们每一个人的无助。王朔是在毁灭价值么？显然不是的。相反，他是在坚持。只是这种坚持在这样一个大背景中，当它以青春的不妥协的方式展现出来的时候，会变得很可笑，很荒诞。可事实上，我们不都是这样荒诞过来的么。——即使没有表现得如此荒诞，我们的内心不都是这样凶猛着、挣扎着、荒诞着过来的么。十几年以后再来回望青春岁月的文字和当时自己的不妥协，王朔的感慨是深沉的：“这几本书都是十年前或更早的时候写的，那时我很自以为是，相信很多东西，不相信很多，欲望很强，以为已知的就是一切了。这些书里的人、情景和一些谈话是那时我经历过的，在生活中也不特别，仅仅因为我不知道更多的东西，才认为有趣，虚张声势地写下来。“年轻的时候认为有很多重要的在前面，只要不停地奔走就能看到，走过来了发现重要的都在身后发生了，已经过去了，再往前又是一片空白。对过去，没有什么可遗憾的，也没有任何偶然，都是必须经过的，我不信一个人可以有两个以上的选择。”关于文学，我越来越确定这是个人的事。这个世界很单纯，人和人之间需要的其实不多，相互了解只能横生误会。公众是个陷阱，为别人活着即便出自真诚也在技术上做不到。没有比想在别人记忆中不朽更自欺的。几千年算永恒吗？写作是一条狗，你不变心它就陪着你，也是一面镜，照着你自己，和别人有什么关系呢？”我在盲目中写这些小说，用意是引起别人的兴趣，小说文体本来就不老实，动机再是取巧，可见会有多少矫情、吹嘘和虚饰在里面。青年作家总是可疑的，也无非是揭疤、自渎，摆明反抗一切，高调入世，看似特立独行，骨子里却难逃代代相传的文人梦谈。社会很容易被质疑，人群总是显得麻木且腐败，理想就那么清白吗？关于人之为人，我们知道多少？我承认，我的世界观都是因袭来的，在我甚至没有意识到时就已经被植入，到需要和别人对峙时才发现我们来自同源头。“关于这些书，我个人认为是一个蒙昧时代的见证。活下去，活在自我虚构和自我陶醉中，这大概是一个写作者的宿命，明白也没用。”直看得我心惊肉跳。几千年算永恒吗？理想就那么清白吗？我没有办法回答我自己。在读完这本书的那班公交车上，我甚至开始为此感到恐惧——我不知道这恐惧是源自对这个问题的不自信，还是我似已找到答案。几千年算永恒么？

《顽主》

——没有比想在别人记忆中不朽更自欺的。那么我是想要通过我的忙碌和努力来自欺？那么如果我追求的并非永恒呢？那还是什么？名利么？似乎也不是。那，我追求的是什么？理想就那么清白吗——社会很容易被质疑，人群总是麻木而腐败，所以我要肯定并坚持我的理想？我的理想清白吗？它从哪里来？它根植于我的价值观，我的价值观清白吗？事实上，它同样是因袭来的，在我甚至没有意识时就已经被植入。用出自同源头的一种价值观去否定或者反抗另一种？这里面的荒谬不言自明。那么理想的存在，还是不是如我所想、所标榜的那样一尘不染？于是最后，只能以一种历史见证的姿态存在，见证一个蒙昧的时代，抑或见证一个光辉的未来？不论是在蒙昧的时代里，还是在光辉的未来中，追求永恒、秉持理想的个体能做什么呢？无非是活下去，活在自我虚构的理想和自我陶醉的永恒中。这大概就是我们的宿命。明白也没有用。这大概，也是我感到悲凉的原因罢。

章节试读

1、《顽主》的笔记-第249页

我决意告别放荡的生活不是出于顿悟、悔过，仅是一贯的自私个性必定使然！

2、《顽主》的笔记-第294页

一把钥匙开一把锁。实际上，有些钥匙可以开不少的锁，如果加上耐心和灵巧甚至可以开无穷的锁！

3、《顽主》的笔记-第237页

每天早晨一醒，就打电话给许立宇的车队，让他来车接他去吃早茶。许立宇的车来了，他又不惜绕城半周去我们的单位来接上我，然后沿着一条条大街挑刚开张的最时髦的餐馆去吃。吃完早茶吃午饭，一天都在街上吃，不管有没有胃口，只要是没吃过的馆子一定要进去享受一番。看着他不歇气地顺序将菜谱上最贵的菜一排排点下来，杀人不眨眼一般，我心跳都不免加快

4、《顽主》的笔记-第7页

人生就是那么回事。就是踢足球，一大帮人跑来跑去，可能整场都踢不进去一个球，但还得玩命的踢，因为观众在玩命的喝彩、打气。人生就是跑来跑去，听别人叫好。

5、《顽主》的笔记-第48页

“卢梭是怎么说的？”林蓓一拧身，伸着脖子冲“老太太”嚷，“你要那么多东西干嘛？你把它搁哪儿？”

“老太太”噌地站起来，回嚷：“布里南怎么说的？‘结婚的美妙之处在于它能使一个人独处时也不感到孤单。’斯特里马特怎么说的？‘草地上开满鲜花，可牛群来到这里发现的只是饲料。’”

“塞万提斯怎么说的？‘我从不把鼻子插到别人的稀粥里，因为那不是我的麻酱花卷儿。’罗兰怎么说的？‘自从她的体重达到140磅那天起，一个女人的生涯的主要刺激就在于发现比她更胖的女人。’”

“毛主席怎么说的？”莫怕莫怕——有我呐！”

”一个背老太太过河的小伙子怎么说的？”您舒服吗？我可什么都看不见了。”

6、《顽主》的笔记-第1页

1.“走啊？”杨重、马青都说，“别走了，待会儿和我们一起吃饭。”

“不用了。”那人笑着说，“我已经过了为了一顿饭什么都不干的年龄了——我还有事。”

2.“卢梭是怎么说的？”林蓓一拧身，伸着脖子冲“老太太”嚷，“你要那么多东西干嘛？你把它搁哪儿？”“老太太”噌地站起来，回嚷：“布里南怎么说的？‘结婚的美妙之处在于它能使一个人独处时也不感到孤单。’斯特里马特怎么说的？‘草地上开满鲜花，可牛群来到这里发现的只是饲料。’”

“塞万提斯怎么说的？‘我从不把鼻子插到别人的稀粥里，因为那不是我的麻酱花卷儿。’罗兰怎么说的？‘自从她的体重达到140磅那天起，一个女人的生涯的主要刺激就在于发现比她更胖的女人。’”

《顽主》

“毛主席怎么说的？’莫怕莫怕——有我呐！’ ”

3. “你还是去交通队一趟，警察说什么你就听着，别自尊心那么强，就当你还小，你爸爸骂你一顿。替他们想想，马路上一天天站着，除了电线杆再没第三个这么倒霉的，钱也不多挣，再不让人家得词训训也太不人道了。他训够你自然就把自行车还给你了，毕竟是维持秩序不是盗车集团。”

4. “实事求是地讲，人民生活水平是提高了，过去您没觉着肉贵那时过去您压根不怎么买肉，割二毛钱肥膘就全家吃饺子了。要是肉价还是前两年那价，国家就是把全国变成大猪圈也不够您狠吃的。”

5. “您瞅着您媳妇就晕那就去吃些‘六味地黄’‘金匱肾气’‘龟龄集’之类的抵挡一阵，再不成就晚上熬粥时给你媳妇那碗里放点安眠药让她吃饱了就犯困看唐老鸭都睁不开眼，不洗脚就上床，没心思干别的，最多打打呼噜，不至于危及您下半生健康。”

6. “我倒是诚心诚意想使你好过点——有点痛苦是吗？”

“怎么会不呢？”

“别痛苦。”

“你说得轻巧。”刘美萍扑哧一笑，随即嘴角一咧，要哭，“事儿又没碰到你身上。”

“那就痛苦一会儿，不过时间别太长。一小时够吗？”

刘美萍哭着笑起来，“不够。”

“一个半小时？一个小时四十五分钟？一场电影的时间总够了吧？”

“人家心里难受着呢，你还说笑话，真不称职，你应该安慰我。”

“那就再喝瓶酸奶。”于观把自己买的那瓶酸奶推给刘美萍，“你一难受就要去吃东西吗？”

“你怎么知道？”刘美萍咬着吸管看于观，“要不去干嘛？总不能去死。”

“说得对，好好活着，气气他们。”于观微笑地说。

7、《顽主》的笔记-第293页

我感激所处的那个年代，在那个年代学生获得了空前的解放，不必学习那些后来注定要忘记的无用的知识。我很同情现在的学生，他们即便认识到他们是在浪费青春也无计可施。我至今坚持认为人们之所以强迫年轻人读书并以光明的前途引诱他们仅仅是为了不让他们到街头闹事！

《顽主》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com