

《城邦暴力團 十周年紀念版（下）》

图书基本信息

书名：《城邦暴力團 十周年紀念版（下）》

13位ISBN编号：9789571350011

10位ISBN编号：957135001X

出版时间：2009

出版社：時報文化

作者：張大春

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《城邦暴力團 十周年紀念版（下）》

內容概要

《城邦暴力團》是武俠小說，一部傳奇又真實、一部奇門盾甲又兼說1949以來台灣近代一塊小歷史的、一部解個人身世之謎也解時代亂局之謎的好看小說。

《城邦暴力團》就字數篇幅來說是作家張大春最具代表性的長篇，就題材來說也是作者最具野心的敘事嘗試，有人說這是金庸之後最令人期待的新世代武俠作品(倪匡語)，也有論者指出作者用這樣一部“江湖即現實”的小說，想重新書寫本世紀以來的中華民族風雨史，讓歷史在廟堂、民間與知識份子三維視角下呈現出複雜的敘事效果。(陳思和語)

作者選擇逃離現實的武俠敘事加上傳記寫作的手法，將兩種不可能的文體混在一起，這是非常大膽的寫作手法。

《城邦暴力團 十周年紀念版（下）》

作者簡介

張大春

輔仁大學中國文學碩士。曾任教輔大、文化等大學、亦曾製作主持電視讀書節目，現任電台主持人。曾獲聯合報小說獎、時報文學獎、吳三連文藝獎等。著有《富貴窯》、《我妹妹》、《認得幾個字》、《春燈公子》、《戰夏陽》、《聆聽父親》、《城邦暴力團》、《最初》、《公寓導遊》、《四喜憂國》、《沒人寫信給上校》、《尋人啟事》、《小說稗類》等。

精彩短評

- 1、神作。高山仰止。
- 2、还是那句话，人在江湖，身不由己。有些拖沓，很多文字的添加似乎是刻意为了体现作者深厚的文字功底，好像鸡肋一样，食之无味，弃之可惜。不过读读还是很好的。
- 3、奇书，深不可测。
- 4、1.彼时彼地，即此时此地。2.我们所厌恶的对象也有它自己厌恶的对象，但绝不是负负得正，他所厌恶的就改成了我们所歌颂的了。一直有这种想法，读完之后更坚定了。
- 5、对繁体字的辨识度还是不及格，竖版看着还蛮舒服的
- 6、简体没有好版本。最后还是看了台版。小说的境界之一，是打造一个并不存在的世界。张大春却让我们觉得，书里所写才是个真实的世界。两个世界交织在一起，让读者恍惚不知“现实”何在。将现代史变成小说，又夹着阴谋论的影子。此等立意，大陆不知几时才有。
- 7、可能是已远离上部中最早的那起命案，下部多个情节不断闪回，像一条有无穷支流的流淌的河，支流盘旋复杂，主干却渐行渐缓。作者功底深厚，现实与武侠融合，各种引经据典，亦真亦假的感觉让我想起了《剑桥倚天屠龙史》。自己读完结尾部分疑惑，然后呢？结局早在一开始揭开，那然后呢？恍然大悟。
- 8、此乃说书体.....（==看着真累
- 9、非理想读者，遂不发一言
- 10、最后几章感觉有些紊乱，作者似乎太沉迷历史部分，关键的主要人物命运最后都没交代。
- 11、我可以对对于武侠来说这样开放式的结尾有些虎头蛇尾么==
- 12、还没看过瘾啊
- 13、看完似大病初愈，虚脱又恍然
- 14、我需要再多很多才能再读的历史大作
- 15、如坠烟云，圈圈绕绕，昆仑头落，长啸当哭。仓颉造字，异象岂传说哉？用文字造就的城、史，看似虚诞，实则久固，妙在虚实之间处。
- 16、纵观整部小说，阅读感并不很好，看到中间的时候腻烦了，内容与以前预想的大不同。但是妙趣依然不少，技法惊艳，虚构与现实融为一炉，堪称神作了
- 17、古典現代 一氣呵成 看得人熱血噴張
- 18、整整两天 老馆库存本。且因之一念之差没出远门，不然可以赶上在北京看海了。。
- 19、武侠永远是中国民族性格与文化在芸芸众生中的承载。经评书——小说——电影的发展，中国的武侠永远在时代主流艺术的最前沿生生不息。
城邦暴力团，武侠世界的文艺复兴运动，给日益浅薄的武侠，重新注入中国文化的底蕴。
- 20、终于读完，精疲力竭！遥祝师傅。

章节试读

1、《城邦暴力團（下）》的笔记-35 面具爷爷及其他

人世间哪有鬼神可以立足之地？自凡说神道鬼，皆是因为怕人失去了敬畏之心，才藉这鬼神的说法来畏之、戒之的。人一旦有了敬畏之心，也就不至于胡作非为、无法无天了。

2、《城邦暴力團（下）》的笔记-第175页

原來早在民國三十八年一月十號，共產黨華東野戰軍的九個縱隊打下了國軍除州剿匪總司令部指揮中心——陳官莊

三峽案：“除州剿匪總司令部”應為“徐州剿匪總司令部”。

《城邦暴力團 十周年紀念版（下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com