

《中华传统佳节》

图书基本信息

书名：《中华传统佳节》

13位ISBN编号：9787502950842

10位ISBN编号：7502950842

出版时间：2011-1

出版社：宋根启、宋军秀、吴涛 气象出版社 (2011-01出版)

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中华传统佳节》

内容概要

《中华传统佳节》内容简介：当我们的思绪穿越千古，追溯每一个中华传统佳节的起源与历史传承，那些尘封已久的文化记忆会顿时鲜活起来，使我们感受到春节、清明、端午、中秋、正阳等每一个佳节都是一部长篇史诗，故事生动流畅，剧情跌宕起伏，讲述着一代代炎黄子孙的幸福、感怀与企盼。

《中华传统佳节》

作者简介

宋根启，山西长治人，华夏易学研究会会长，兼任中国易学文化研究院山西分院院长，长期从事易学文化、民俗文化及神秘文化研究，近年来主要致力于探讨易学文化与建筑景观、民俗环境与居家生活之关系，在易学应用、命名策划等领域尤有心得，多次应邀出席国内外大型易学、民俗学学术会议并做专题报告，理论实践在海内外学界具有一定影响。出版有《风水文化漫谈》、《易经导读》、《梅花易数》、《河洛吉祥大通胜》等著作。

第一章 辞旧迎新大过年一、年节食材里荡漾的年味儿 / 2 五豆饭里的“爱恨情仇” / 2 腊八粥的前世今生 / 3 团圆饭“咀嚼”的是一份情感 / 6 历经千年演绎的饺子 / 8 年糕黏住的幸福滋味 / 10 汤圆：香甜沁人的享受 / 10 二、感受年俗活动中的激情与欢悦 / 12 贴春联：快乐伴着墨香晕开 / 12 贴窗花：每朵都充满生趣 / 17 放鞭炮：激情迸发的时刻 / 19 压岁钱：儿时的温暖回忆 / 22 除夕守岁：这个夜晚很欢悦 / 24 拜年：新时代更添新风尚 / 26 三、以祭祀的名义召唤好运 / 28 祭灶：灶王爷的那些事儿 / 28 除夕祭祖：与祖先的年终“神会” / 32 疯狂的七天庙会 / 33 年初三不出门 / 36 年初五接财神 / 36 年初七：袅袅春幡添思念 / 38 四、不同的节俗，同样的快乐 / 40 壮族：伶俐水滋润幸福年 / 40 藏族：开一场假面舞会 / 41 黎族：过路人也可得猎物 / 42 白族：勇敢放飞“高升”的希望 / 42 彝族：男人劳作，女人休息 / 42 苗族：浪漫的“谣马郎” / 43 景颇族、傈僳族：荷包的诱惑 / 43 哈尼族：秋千上的舞者 / 44 达斡尔族：激情燃烧的“阿涅” / 44 蒙古族：且歌且舞饮媚酒 / 44 第二章 登高赏月盼团圆一、锣鼓彩灯闹元宵 / 46 元宵节与灯的故事 / 46 送灯祈丁 / 49 紫姑神送吉祥 / 51 走桥散百病 / 52 “偷菜节”里的疯狂 / 53 观灯猜谜的浪漫 / 54 汤圆和元宵的“接力赛” / 55 思念是另一种表情 / 55 二、月上中秋人团圆 / 56 嫦娥奔月的传说 / 56 月饼里圆圆的思念 / 60 月光里的幸福守望 / 61 兔儿爷兴盛的日子 / 63 花灯光圈里集聚的热闹 / 64 “偷”来的幸福 / 65 三、菊花酒里醉重阳 / 66 渐行渐远的节日记忆 / 66 登高“辞青”传佳话 / 68 重阳糕的吉祥意 / 70 重阳菊花处处开 / 71 佩茱萸辟邪气 / 72 忙趁秋风放纸鸢 / 74 “老人节”里醉重阳 / 75 第三章 时令节日庆丰年一、五谷丰登话填仓 / 78 一个仓官的佳话 / 78 吃，一个永不褪色的主题 / 80 有趣的填仓活动 / 82 点灯以祀仓神 / 83 二、春雨淅沥盼春龙 / 84 春龙“苏醒”稼穡忙 / 84 二月二，引龙回 / 85 一个字成就一种习俗 / 86 皇帝耕田揭幕新农事 / 87 拜孔子祈求锦绣前程 / 88 告别正月回娘家 / 89 玉龙和炒豆有段缘分 / 89 煎饼里的恋情 / 90 芥菜饭的皇帝缘 / 91 猪头诗成就一道佳肴 / 92 三、遍尝新米感天恩 / 93 狗尾巴上的稻种 / 93 侗族吃忆苦饭 / 95 苗族祭“田神” / 97 仡佬族请女婿 / 98 其他民族的尝新节习俗 / 99 四、双月长欢庆纳须 / 101 木匠的灵机一动 / 101 会手舞舞出纳顿高潮 / 102 舞台上演“三国演义” / 103 互、盘王节里耍歌堂 / 104 一次集体盛会 / 104 游神揭幕耍歌堂 / 105 歌堂坪上情歌悠扬 / 105 过九州重温历史 / 106 枪杀法真 / 106 第四章 祭祀纪念永流传一、薄雾细雨寄哀思 / 108 拨开烟云见清明 / 108 春意在柳枝上缠绕 / 110 踏遍春色细雨中 / 111 殷勤扫墓传思敬 / 113 多食彩蛋好强身 / 115 青团有苦也有甜 / 115 敬意裹入子推馍 / 116 秋千荡漾自悠然 / 117 牧童相约去“乞丁” / 118 二、粽叶飘香忆端午 / 119 有关端午的几个传说 / 119 粽子里包裹着一个诗人的回忆 / 122 百舸争流赛龙舟 / 123 百毒不侵雄黄酒 / 124 迷醉在艾香里 / 125 锋利的“菖蒲剑” / 126 佩戴香囊交好运 / 128 厅堂悬挂钟馗像 / 129 三、天上人间共中元 / 130 给怀念情绪找一个出口 / 130 放河灯照亮魂魄路 / 131 烧冥纸“款待”先祖 / 133 中元普度安亡灵 / 134 五彩面塑展手艺 / 136 面羊相送寓吉祥 / 137 走“孝桥”后献“恩米” / 138 四、十月日冷送寒衣 / 138 与“寒衣节”相关的两个女子 / 138 烧寒衣是一种精神寄托 / 140 互、其他祭祀纪念节日 / 141 朝山节：格姆姑娘的传说 / 141 刀杆节：刀尖上的舞蹈 / 142 青姑娘节：白族的妇女节 / 143 娅拜节：壮族人民的英雄节 / 144 第五章 浓情蜜意“情人节”一、牛郎织女渡鹊桥 / 146 “七夕”源于对自然的崇拜 / 146 牛郎织女的故事 / 147 穿针乞巧祭织女 / 149 拜巧姑，秀手艺 / 152 七巧扁食里的选择 / 153 爱情衍生物之种生求子 / 154 纪念月老之牛 / 155 乞巧果子花样多 / 155 藤下听隋话 / 156 乞巧水里的秘密 / 156 送梳子传递爱意 / 158 拜魁星：男子也乞巧 / 159 供奉泥偶“磨喝乐” / 160 祭拜“七娘妈”与“床母” / 160 搭香桥，杀公鸡 / 161 二、三月春暖情花开 / 162 《诗经》里的浪漫记载 / 162 神圣而疯狂的“童子会” / 164 三月三回娘家的争议 / 165 地菜煮鸡蛋 / 166 蒸面燕，打秋千 / 167 吃薄饼祭祖宗 / 168 三月三，踏浪滩 / 168 黎族：三月三“谈爱日” / 169 壮族：三月歌圩 / 171 畲族：谷米的生日 / 171 侗族：花炮节怀念龙王女 / 172 三、“姊妹饭节”传爱意 / 173 每个故事都关情 / 173 情感在姊妹饭里传递 / 174 四、堕自歌节诉衷肠 / 176 纪念查郎与白妹 / 176 丰富的节日表情 / 176 互、插花节里情花香 / 178 咪依鲁和查列若的凄美爱情 / 178 插花自由，爱花自愿 / 179 遍插鲜花处处歌 / 179 第六章 物资交流“狂欢节”一、花朝节：给花儿过生日 / 182 百花仙子的生日 / 182 赏红踏青的浪漫记忆 / 184 百花糕和百花酒 / 185 壮族“百花仙子节” / 186 花朝节的复活运动 / 187 二、泼水节：湿漉漉的快乐 / 187 泼水节来源于一种宗教仪式 / 187 泼水节是一个快乐召集令 / 188 丢包传情，播撒爱情种子 / 190 龙舟飞渡，赛出勇敢精神 / 190 舞出幸福的旋律 / 191 放“高升”装扮节日夜空 / 192 三、火把节：东方的狂欢节 / 192 火把节的三个传说 / 192 祭火：对火崇拜的永恒记忆 / 195 火把节上也有T型台 / 195 祭火台上的送火仪式 / 196 点燃火塘种“太阳” / 197 四、其他

《中华传统佳节》

欢乐集会节日 / 197 踩山节：苗族的经贸交流会 / 197 斗牛节：斗的是勇敢，比的是快乐 / 198 大雾梁歌会：山上对歌，山下赶场 / 199 街心酒：哈尼族“最长的餐桌” / 200

章节摘录

版权页：插图：插花节里情花香插花节是彝族青年的爱情节，时间为每年的农历二月初八。节目当天，人们身着盛装，喜气洋洋，背着竹箩上山采花，采回来的鲜花插在门口、窗户和房子周围、农具及一些神位上，祈愿生活美好。人们也互相插花，寄托和顺安康、情长意远的祝福。林下花间，男女老少和着芦笙围成圆圈“打歌”，青年情侣则相偎而歌，欢声笑语。咪依鲁和查列若的凄美爱情相传，很久以前，昙华山有个名叫咪依鲁的姑娘，她不仅有羞花闭月的美貌容颜，而且能歌善舞，还有一双巧手，能绣出活灵活现的花草鸟兽。一日，咪依鲁在山上放羊时，遭遇恶狼侵袭，幸得青年猎人查列若所救。咪依鲁感激他的救助，便摘下一朵白色的马樱花送给查列若。查列若又把这朵花插在咪依鲁头上。从此，一颗爱情的种子在两个人的心里发芽了。当时，在昙华山住着一个残暴的土司，他早对咪依鲁垂涎三尺，意欲霸占她，但遭到咪依鲁的拒绝。土司获悉咪依鲁和查列若相爱后，更是气急败坏。于是，他命人修建了一座“天仙园”，谎称请来仙女教姑娘们织布绣花，有几个去绣花的姑娘都不幸被他糟蹋了。这天，土司差人告诉咪依鲁，说是天仙园选中了她，必须在三天之内过去。咪依鲁的亲朋好友都劝她逃走，和查列若远走高飞，可性格倔强的她不愿意连累父母，便抱着鱼死网破的想法进了天仙园。进去后，她摘下头上的马樱花偷偷泡进酒里，和土司一同喝了下去，不一会儿，两人都被花酒给毒死了。原来，咪依鲁经常上山采摘鲜花，久而久之便了解到马樱花是有毒的。聪明的咪依鲁为了除掉残暴的土司，保护彝家姐妹不再被糟蹋，勇敢地献出了自己的生命。查列若获悉咪依鲁被土司逼死的消息后，又惊又痛。他愤怒地砸毁了“天仙园”，抱着心爱的咪依鲁来到两人相识、相爱的昙花山。面对着咪依鲁已经僵硬的尸体，查列若肝肠寸断，他喊着咪依鲁的名字，哭了七天七夜，哭干了泪水，两眼流出鲜血，鲜血一滴滴地把昙华山上的马樱花染红了。从此，昙华山春天开放的马樱花变成了血红色。咪依鲁死去的那天是二月初八，为表达对咪依鲁的纪念，人们就把这天定为盛大的节日。由于当日咪依鲁是头插鲜花为民除暴的，彝族人民便把插花视为驱邪纳吉的象征，遂有了头插鲜花和互相插花以祝福吉祥的习俗。插花自由，爱花自愿插花节是青年男女结交择偶的好机会。节日里，许多互相钟情的男女以插花为订婚礼。小伙子把鲜艳的山茶花插在姑娘的头帕上，姑娘把马樱花插在小伙子的芦笙上，互相表达真挚的爱情。他们边插花边唱歌，一唱一答，一歌未落，一歌又起，歌声飘荡在花间林下，充满诗情画意。插花也是求爱的标志。节日当天，青年男女在对调子和跳舞中结识后，如果小伙子对哪个姑娘心生爱慕，便采摘马樱花插在姑娘的头帕上示爱。不过，正如当地谚语所说“插花自由，爱花自愿”，如果姑娘也看上了小伙子，就同意他把花插在自己的头帕上，并回插一朵花在小伙子的衣襟上。别的姑娘一看，知道他已经有了心上人，便不再追求他了。如果姑娘不同意插花，则躲躲闪闪，不让对方插花。此时，小伙子应该知道姑娘的想法了，不能勉强。插鲜花处处歌插花节是颇具特色的彝族传统节日，节日当天，人们一大早都到山上去采摘马樱花、迎春花、杜鹃花等，只见满山是人，遍岭是歌。大家在山寨的一些主要通道上搭起彩棚，上面也插满鲜花，并由巫师“毕摩”主持祭奠马樱花的仪式。会上，小伙子们吹芦笙，跳“耍花龙”，姑娘们跳“插花舞”。大家还要表演歌舞剧《咪依鲁》，这个剧由青年男女自编自导自演，清新自然。祭仪结束后，人们背着装满鲜花的竹篓回家去，开始插花活动。他们先扛来梯子，把花枝插到屋檐、门楣和窗户框上，再在室内的床头、案桌、箱柜上插上花儿。当地俗信认为，这天插了鲜花便能吉祥如意。于是，人们互相插花为贺，年轻人给老人的头帕插上红杜鹃，祝福健康长寿；长者给晚辈和孩子头上插花，祝愿吉祥幸福。此外，还要给牛头插上马樱花，用盐水给牛洗口，然后将牛赶上山，跟着牛群在马樱花树旁跳舞唱歌。有的人还在田间地头、果园树杈以及路边桥头等各处都插挂鲜花，以祈六畜兴旺，五谷丰登。插花节当日，家家都要杀鸡宰羊，舂糯米粑粑，做荞面饼。各家邀客饮酒，共叙友情。入夜，村寨里、山坡上燃起一堆堆篝火，随着一阵阵欢乐的芦笙声，人们开始跳舞唱歌。青年男女手拉手围着篝火尽情地唱歌跳舞，上了年纪的人则蹲在大树下的火塘边，吸着辣烟，喝着包谷酒，吃着鲜美的煮羊肉，畅谈古今，表达他们节日的喜悦之情。

《中华传统佳节》

编辑推荐

《中华传统佳节》：漫话中华民俗丛书

《中华传统佳节》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com