

《卡尔·弗莱什音阶训练》

图书基本信息

书名：《卡尔·弗莱什音阶训练》

13位ISBN编号：9787506249072

10位ISBN编号：7506249073

出版时间：2001-3

出版社：第1版 (2001年3月1日)

作者：张欣

页数：120 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《卡尔·弗莱什音阶训练》

内容概要

大多数的演奏者以为只要每天把每个调的三个八度自然音阶拉一遍便是尽到了责任。他们忘了至少还有约二十五种其他的技巧类别需要予以同样的重视。但是，为了不至于把演奏的练习时间不恰当地用在单独训练右手上，可以把右手的基本动作和“各类音阶表”结合起来，可以把变化很多的弓法类型"移植"到各类音阶表上。

《卡尔·弗莱什音阶训练》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com