



## 图书基本信息



## 内容概要



## 作者简介

夏洛蒂·勃朗特(1816—1855)，出生于英国北部偏僻山区一个贫寒的牧师家庭，排行第三，上面有两个姐姐，下面有两个妹妹和一个弟弟。兄弟姐妹共六人。母亲死后，父亲没有能力养育六个子女，便将女孩子们送到一个救济性的寄宿学校里去，夏洛蒂毕业后在这个学校里当了三年教师，后来她外出做了家庭教师，这些经历在《简·爱》中都可以找到相应的叙述。夏洛蒂自小酷爱文学，法国浪漫主义文学对她产生了很大影响。《简·爱》一书的出版为她在英国文坛带来了很高荣誉。她的重要作品还有《雪莉》、《维莱特》、《教师》等。三十八岁的时候她才和父亲的副牧师结了婚，婚后他们过着甜蜜幸福的生活，不幸的是第二年她就因病去世了，但她在世界文学史上留下的深刻痕迹是永远不会被磨灭的。

## 精彩短评

- 1、平凡的女性演绎爱的梦想。作者给了太多女性理想化的构想，渲染完美的男女平等爱是两棵并列的树！但却仍摆脱不了让人物遭受不幸而达成，这是怎样的矛盾呢？
- 2、大量运用心理描写是这本小说的一大特色
- 3、每位女生、女人，都应该去看的一本书，也许与你三观不合，但如书中那样真挚的爱情应该有一份憧憬之心。去爱吧，不管那位是谁？去爱吧，总要奋不顾身爱过一次才不后悔。少女之心不管经历了什么都希望不要泯灭
- 4、很喜欢的一本书，抹不去的经典。
- 5、是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说
- 6、简以悲情的出身出场，期间几经波折，以有情人终成眷属的剧情收场，剧情似乎没什么过人之处。但是通过生动的人物喜怒哀乐的刻画和心理活动的描述，充分表达了作者对信仰的执着，对爱情的忠贞，对大自然的敬畏，对亲情的渴望，实为经典，不愧为名著。
- 7、当我们的灵魂穿过坟墓站在上帝面前，我们是平等的
- 8、看得太早了 还得再看一遍系列2
- 9、比傲慢与偏见 苦情好多
- 10、很勇敢
- 11、最爱的一本！
- 12、was not too impressed.
- 13、爱是生活动力的来源，有着太多的精彩方式，因为渴望关爱，怜悯与同情，简选择了自己的表达方式，勇敢与真诚，将爱情打扮的丰富多彩，面对欺骗，不去将就，坦然离开，当看到旧爱遭遇磨难，又激起爱的抚慰，将善良的爱继续进行下去。
- 14、目前最喜欢的爱情小说
- 15、爱是最大救赎。
- 16、学生时代看过几遍，很欣赏简爱这个如蒲草一般柔弱但坚韧的女子。时过境迁，再回想内容，突然觉得作者原来也有一颗少女心。
- 17、初中时读的，都不记得书里江的什么了
- 18、这个是我以前很喜欢的一本书，最近正重新看
- 19、高中时期去图书馆借来读的
- 20、爱情面前，人人平等
- 21、喜欢简，人如其名！
- 22、第一次读这本书是小学五年级。时隔多年再看反倒难以接受其中曲折离奇甚或狗血暴虐的故事情节。轰轰烈烈不是假，但平淡平凡才是生活的本真。回首向来萧瑟处，也无风雨也无情。
- 23、读过的第一本西方小说，刚开始没太看懂，后来越看越喜欢。喜欢简爱坚强独立的性格。
- 24、影响很大的一本书
- 25、作为一个经典的文学作品，就像她的主人公，不一定漂亮，但是她坚强，独立，积极的面对生活！
- 26、我读的第一本外国名著，也是我从初中珍藏到现在唯一的一本小说，因为我也是一个坚强的女生。
- 27、可能我过了看简爱的年龄，或者还没到看简爱的年龄。
- 28、喜欢简
- 29、算是读的第一本小说吧 印象特别深刻 以至于 对于勃朗特三姐妹都充满了浓浓的暖意 人物内心的细腻刻画 能体会的到人物内心
- 30、初中读的，有种灰姑娘的感觉
- 31、喜欢女主的性格，敢于反对敢于坚持自己，敢爱敢恨。尽管时间没有善待她但他还是初心未变，保持一颗善良的心
- 32、简单的故事情节，被写得如此生动。其实，看完并无特殊感觉。在爱情面前，人人都是傻瓜，而能坚持自己心意，无论富贵还是贫穷，内心都能始终如一的爱情在当今这个社会已经太少了。对于女孩子来说，坚强和独立才是最重要的吧，因为只有自己美好后，才有选择美好的权利。

- 33、初中时期翻来覆去读了好几遍的一本书。
- 34、这是我看过的印象最深的两本书之一
- 35、是我在高中看的～看了两遍～
- 36、我读初一的时候语文老师推荐给我的名著，现在是我推荐给孩子们读，120页的篇幅把恋爱时的心理写得惟妙惟肖，十几年后还是很喜欢。
- 37、讀的第一本西方小說
- 38、如果给我多一些的财富以及容貌，我会让你像我离不开你一样离不开我，。整部书看完，感觉到满满的自爱，自尊。
- 39、最爱的书
- 40、小时候看得第一部国外关于爱情的书
- 41、好看 从头看到了结尾 很少有
- 42、一步很值得女性读的书，它教给我们，如何去面对生活中的苦难，即使你很平凡，很渺小，但只要你努力了！就一定会有所收获。简爱，伟大的女性领袖！
- 43、简爱是我最喜欢的一个角色，安静却充满力量
- 44、相爱的人最终总能在一起。
- 45、[你以为我会无足轻重的留在这里吗？你以为我是一架没有感情的机器人吗？你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有一样多的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。]读到这一段话的时候，是在拥挤的地铁里。那一刻，有一种如被电流通过的感觉。是这本书给我的震撼，那一刻又找回了那种安静看书，徜徉书海的感觉！文字的力量总是这么不动声色，却又绵长有力。
- 46、这本书好像是我在初中的时候看的，当时就被情节深深地吸引，是我目前为止最喜欢的一本外国小说了！  
简爱的执着，不屈，有毅力，有主见让我印象特别深刻，还有她对纯洁爱情的忠诚也让我很感动。
- 47、高中毕业的时候，在同学那里借来的书，从大一读到了大二，还是没有读完，就还了回去，以前的我真的很不爱读书
- 48、初中在被窝里偷读的。很有故事性，深夜读完也为简和罗切斯特的重逢痛哭过。但总觉得现实中简爱这样的角色应该不会太讨人喜欢吧，不仅有着新教禁欲主义式的做作做派，又太顽固地死守着某种虚无缥缈的自尊...实在是缺乏生命感。
- 49、还很清晰的记得当那个管着学校采买的先生对小简爱说，像你这么不听话的坏小孩死了会受到上帝的惩罚的，然后小简爱回答说，所以我得一直活着争取不死！
- 50、可怜穷苦却善良坚强有原则，追求爱的简爱。







## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)