

《黄丕烈评传》

图书基本信息

书名：《黄丕烈评传》

13位ISBN编号：9787305031922

10位ISBN编号：7305031925

出版时间：2002-5

出版社：南京大学

作者：姚伯岳

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黄丕烈评传》

内容概要

生活于清代乾嘉时期的苏州大藏书家黄丕烈，是中国古代藏书家的杰出典范。他一生致力于古籍的收藏和整理研究，在藏书活动的各个方面都取得了非凡的成就，在版本学、目录学等学术领域也对后世产生了深远的影响。本评传分为十章，对黄丕烈的生平成就，精神境界，生活志趣，学术交游，藏书、刻书、抄书活动，版本学、校勘学、目录学思想方法和有关海内，及其学术地位、文化影响等进行了系统全面的研究考察。这不仅对迄今为目的黄丕烈研究是一个阶段性的总结，而且对于全面揭示藏书思想和藏书文化的内涵，确立其在中国传统思想文化中的地位和作用，也有一定的意义。

《黄丕烈评传》

作者简介

姚伯岳，1963年4月生于内蒙古呼和浩特市。1980挑战者一入北京大学图书馆学系，1984年考取该系硕士研究生。1986年获文学硕士学位，同年留系任教。现为北京大学信息管理系副教授。主讲《版本学》、《古籍编目研究》等本科和研究生课程。著有《版本沈阳》、《文献知识与文献

《黄丕烈评传》

书籍目录

《中国思想家评传丛书》序第一章“多少藏书家俱在，姓名不逐暮云空”——得天得厚的时代与社会背景 二 为书籍的一生第二章“一种清闲谁领得，满阶梧叶尽秋声”——信天知命的人生观 二 保守与开明并存的处世哲学 三 闲适与悲凉的相间的复杂情感第三章“但把和陶诗熟诵，樽无浊酒也愁消”——室名别号，各示情性 二 祭书绘图，儒雅风流第四章“嗜古怜同志，相从广见闻”——与藏书家的交往 二 与学者的交往 三 与书商的交往 四 与顾千里的交往第五章“善本讎非亡，前贤爱不虚”——“求古”、“求真”，实事求是 二 评价版本，首重内容 三 鉴定版本，科学准确 四 研究版本，细致深入第六章“千卷究搜剧苦辛，好书堆案转安贫”——景仰前贤，醉心旧物 二 分门别类 建室度藏 三 购书护书，如“魔似”似“痴” 四 力不从心，旋聚旋散第七章“一书讎校几番来，岁晚无聊卷又开”——扫叶指尘，校书不辍 二 广罗众本，“严守家法” 三 丰硕的校勘成果第八章“刻虞鹄类鹜，钞怕鲁成鱼”——择书而刻，校勘精审 二 影刻写刻，世所艳称 三 抄书补书，功德无量第九章“他年想象藏书者”——“藏书不可无目” 二 收书好作题跋 三 “目录之学稍窥一二”第十章“真个苏杭闻见广，艺林嘉话遍天涯”——世人的评说 二 学术文化史上的突出地位和悠远影响 三 结语索引 人名索引 文献索引 词语索引 参考文献 后记

章节摘录

书摘(二)科场之梦：由雄心勃勃而转为失意落寞 从黄丕烈的名和字(绍武)来看，其父、祖辈颇有欲其仰承祖志、振其家声的期望。而少年的黄丕烈，当然也是雄心勃勃，极想一展身手，飞黄腾达。与当时的大多数读书人一样，为实现其理想，黄丕烈毫无选择地走上了参加科举考试的道路。乾隆四十六年(1781)，黄丕烈19岁，也恰好以第十九名的名次考中秀才，入长洲县庠。而担任这一次院试主考的江苏学政，正是以两度参加编撰《天禄琳琅书目》前编和后编这部皇家古籍善本藏书目录而闻名的彭元瑞(1731—1803，字掌仍，号芸楣)。这样一位声名显赫的座师大人，其学问爱好，不可能不对黄丕烈日后所走的人生道路产生一定的影响。乾隆五十三年(1788)，年方26岁的黄丕烈又以位居第三的名次考中举人。其座师胡高望(字希吕，号豫堂)主考对黄丕烈极为欣赏，甚至以来年高中状元相期许。但与人们的期待相反，在以后十多年的历次会试中，黄丕烈不但没有当上状元，就连进士也没有考中。一次次的赴京赶考和落第南归，黄丕烈反复经历着期待和失望的煎熬，原来勃勃的功名利禄之心渐渐地被消磨被冲淡了。嘉庆六年(1801)，黄丕烈39岁，逢举人大挑。清乾隆以后定制，三科以上会试不中的举人，挑取其中一等的以知县用，二等的以教职用，六年举行一次，意在使举人出身的人有较宽的出路，名为“大挑”。黄丕烈在这次大挑中名列一等，故以知县用，签发直隶。但黄丕烈不愿赴选，于是又纳资议叙，捐得兵部主事的官衔。但这不过是一个候补官衔，并无实职可任，所以黄丕烈不久即返回了苏州。由于由举人大挑入仕，在当时人看来不是正途，所以第二年春，黄氏又一次北上赴京，参加会试，希图成功，不想依旧落第。夏五月，黯然离京。这是他生平最后一次参加会试。这最后一搏的失败，使他顿觉“世事都淡，惟此几本破书，尚有不能释然”，从此断绝入仕从政之念，全身心地投入到了藏书、校书的活动中，“二十余年未尝作仕宦想”。(三)走上藏书之路 黄家并非贫寒之家，黄丕烈从其父亲手中继承的是一份比较雄厚的家产，当然也包括田产和房产。其家中蓄奴养婢，是当时苏州城里的富户之一。正是在这样的物质基础上，黄丕烈才可能大量收购古籍善本书。黄丕烈的同乡好友顾莼曾说：“仆尝论吾乡有钱者甚多，而所作所为俱极可怜，惟菟圃用得其当，以其能刻书，且能择书而刻也。”黄丕烈在嘉庆十八年(1813)为原稿本《笛渔小稿》所作跋中也自述云：“债逼非因酒，粮虚却有田。”嘉庆二十五年七月二十八日，黄氏八题《芳林秋思图》诗中有句云：“产薄竟嗟瓶乏粟，囊空难计火添油。”是说家产少，而不是没有家产，何况作这首诗时已是在其开始收书的30多年以后了。那么黄家是不是藏书世家呢？我们在黄丕烈的表兄石韞玉所撰的《独学庐四稿·

《黄丕烈评传》

精彩短评

- 1、喜欢，姚老师人好学问好
- 2、嗟叹自不必说，愁绪亦因此而增，然爱之愈甚。
- 3、藏书人还是比较感兴趣，好人呀
- 4、头两章不甚佳，之后渐入佳境
- 5、藏书家风气一窥
- 6、此书对清代文献大家黄丕烈的生平事迹，用“传”和“评”的方式进行描述，对于喜爱黄氏的读者或学者都提供了一些值得阅读和思考的材料。对于进一步研究清代文献学也颇具参考价值。

《黄丕烈评传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com