

《觀念圖誌》

图书基本信息

书名：《觀念圖誌》

13位ISBN编号：9789572924594

10位ISBN编号：9572924591

出版时间：2005年05月25日

出版社：八方

作者：趙汀陽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

哲學與漫畫的奇異組合

兼具哲學家、漫畫家身分的趙汀陽博士，他的漫畫與漫畫大師蔡志忠截然相反。蔡志忠筆下的老莊和禪僧是幽默坦然的生活的大玩家，是對哲學的通俗解說。趙汀陽的漫畫則是要畫給那些被各種各樣的大師學說、哲學謬論，搞得神經緊張的人看的。

本書集結趙汀陽博士在法國《Alliage》、《讀書》、《商務週刊》和《天涯》等雜誌專欄的作品。從笛卡兒到尼采，從孔子到王陽明，結合哲學的智慧與漫畫的幽默，讓哲學成為一種生活態度，充滿幽默與樂趣，不再是生澀難懂的專業術語或言詞機鋒間的邏輯詭辯。

有人向羅素（Russel, Bertrand Arthur William）挑戰，要他從「 $2+2=5$ 」推演出「羅素是教皇」。羅素這樣證明：假定 $2+2=5$ ，等式兩邊各減去2得 $2=3$ ；換位得 $3=2$ ；兩邊各減去1得 $2=1$ ；教皇與羅素是兩個人，但是既然 $2=1$ ，所以教皇與羅素是一個人，所以羅素是教皇。

哲學著重的不是知識，而是創造。既做哲學又畫漫畫的趙汀陽說，漫畫是一件與哲學完全無關的事情，給漫畫加上文字雖然不一定能夠增進理解，但能夠增加快樂。

快樂比理解重要。

作者簡介

趙汀陽博士

1961年次，兼具哲學家及漫畫家雙重身分。

現任中國社會科學院哲學所互動知識中心主任，兼任巴黎歐洲跨文化研究所研究員、法語哲學世界協會中國分會副主任、清華大學倫理和宗教中心研究員、北京大學應用倫理學中心研究員、浙江大學哲學系教授等職。著有：《論可能生活》、《一個或所有問題》、《22個方案》、《人之常情》、《直觀》，另有漫畫選集《非常姿態》等。

書籍目錄

前言觀念與圖像的距離

一、思想家們

- “ 赫拉克利特斯：潮濕的靈魂
- “ 芝諾：如何使阿基里斯真的追不上烏龜
- “ 笛卡兒：我思故我在
- “ 黑格爾和辯證法
- “ 黑格爾與絕對精神
- “ 尼采：上帝死了嗎？
- “ 佛洛伊德發現巨大的秘密
- “ 羅素的理髮師悖論
- “ 羅素相信邏輯能夠證明一切
- “ 海德格：詩人何為？
- “ 海德格最懂絕望與恐懼
- “ 維根斯坦：蒼蠅的出路
- “ 維根斯坦的哲學治療
- “ 傅柯與精神病人
- “ 德希達的解構
- “ 哈伯馬斯拯救理性
- “ 艾柯迷戀迷宮
- “ 格爾滋獲得地方知識
- “ 納許均衡
- “ 孔子浮於海
- “ 孔子反對學而不思
- “ 老子知足
- “ 孟子的浩然之氣
- “ 王陽明的心

二、觀念

- “ 觀念與事實的出入
- “ 透過現象看本質
- “ 現象與本質一樣
- “ 知識是改造自己的力量
- “ 認識你自己
- “ 傾聽自己的聲音
- “ 他人的心
- “ 即使上帝窺探你的心靈
- “ 對話是兩點之間最長的線
- “ 成功的對話需要足夠長的時間
- “ 人們需要面具
- “ 鐵哥們兒
- “ 帕累托改進的失敗範例
- “ 眾望所歸的帕累托改進
- “ 民主投票
- “ 國內民主與國際民主
- “ 正確的比賽方式
- “ 有人想到了上帝
- “ 拯救的手
- “ 靈魂的自救

- “ 勞動慰藉心靈
- “ 自殺問題
- “ 死刑研究
- “ 人的定義
- “ 互動知識

三、現象

- “ 親身體會文化
- “ 古典文化
- “ 現代文化
- “ 行為藝術
- “ 實驗藝術

精彩短评

1、赵汀阳居然也听二手玫瑰！！！！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com