

# 《超级漫画素描技法-基础篇》

## 图书基本信息

书名：《超级漫画素描技法-基础篇》

13位ISBN编号：9787500673101

10位ISBN编号：7500673108

出版时间：2007-1

出版社：中国青年

作者：(日)林晃

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《超级漫画素描技法-基础篇》

## 内容概要

边想边画的漫画素描、漫画素描中画脸的基础知识、漫画素描中画身体的基础知识、从漫画素描到任务设计。

# 《超级漫画素描技法-基础篇》

精彩短评

- 1、作为一本日式漫画入门的书这本不错，它不像一般的日式漫画教材，教大家使用的是复杂麻烦的漫画钢笔工具。这就是教你用简单的铅笔画漫画。结构，表情，动作都有涉及，挺好的
- 2、这一系列丛书是目前我能在市面上见到的最合理的漫画教科书。但是我还是强调一点：这是一本书，不是一本画集，不要试图通过临摹本书来获得大的提升。因为是一系列丛书，我就拿基础篇做一个书评来写。之前看过太多的教程，视频，也实践过很多，但后来还是乖乖的回来学基础，何也？因为我看本系列丛书的时候重点严重放错了。这本书作为一本教学，里面的绘画步骤，意识，方法才是最重要的，而不是你能把里面的画都百分之九十九的临摹下来，画面在里面仅仅起到补充文字的功能，如果在以后的绘画过程中没有有意识的去运用其中的方法，把其绘画理念融到绘画过程中，那么本书还是白读了。作画顺序：动作，比例（透视），肌肉，服饰，上色都是按部就班的来的。第一步在于找感觉，第二步把控比例和透视，第三步第四步都是丰富细节。这几步在熟练的基础上都可以一步进行的，但是很多画手画出来的画是经不起推敲的，细节堆砌了很多，但是稍稍一研究，就发现胳膊的位置，透视都是错误的，所以按部就班的来，把基础吃硬，而后才能拔起大厦。关于解剖：没有必要去记住每块骨骼和肌肉的名字，但是有自由度的骨骼必须了然于胸，对骨骼可能转动的角度，限制都要清楚，重在理解脊椎上面，脊椎本身可以向两个方向弯曲，自身也已转动，拥有三个自由度。对人体肌肉有轮廓作用的则必须铭记，这里不得不提的一点就是，如果以前没有画过肌肉，万万不要参考伯里曼，那都是高阶教程，对初学者只有反作用，初学者只要对每块肌肉的走向，覆盖位置记住，理解后，才能够对形体有进一步的奢望。关于透视：这套书讲解的透视，既不缺乏专业，又很实用，其实对于漫画而言，这套书里的透视知识足够用了。重要的是对正方体的理解，不要好高骛远画出强透视的人物或者背景来，要把正方体的各种透视角度，以及组合理解以后，后面的就一马平川了。关于衣服的褶皱：这周我看过一个很好的教程，<http://www.missyuan.com/thread-610027-1-1.html>。理解这个就足够了，保住大腿不放松，立根本在教程中。漫画是一个感性和理性并存的东西，一切小觑漫画的行为必将被国内的环境碾碎（说严重了，嘎嘎）。
- 3、我一直想学画画，目的是：将我心中的灵感与场景画出来。只是做记录用，并非那种专业技能。可是一直苦于没有好的教材。这个教程非常好，我终于可以开始了。

# 《超级漫画素描技法-基础篇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)