

# 《音乐欣赏入门》

## 图书基本信息

书名：《音乐欣赏入门》

13位ISBN编号：9787800889844

10位ISBN编号：780088984X

出版时间：1999-01

出版社：中国社会出版社

作者：宁佐良,等

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

### 目录

#### 第一章 欣赏音乐的方法

##### 第一节 你有音乐的耳朵吗？

##### 第二节 音乐的主要属性

##### 第三节 欣赏音乐的步骤

##### 第四节 音乐欣赏的准备

#### 第二章 音乐的表现手法

##### 第一节 旋律和主题

##### 第二节 节奏与节拍

##### 第三节 调式与调高

##### 第四节 和声

##### 第五节 力度和速度

##### 第六节 音色

#### 第三章 音乐的分类

##### 第一节 声乐与器乐

##### 第二节 单声部音乐与多声部音乐

##### 第三节 民间音乐与创作音乐

##### 第四节 有调性音乐与无调性音乐

##### 第五节 标题音乐与无标题音乐

##### 第六节 严肃音乐与通俗音乐

#### 第四章 浅议音乐的体裁

##### 第一节 独奏曲与独唱

##### 第二节 合唱

##### 第三节 舞曲

##### 第四节 室内乐

##### 第五节 夜曲、小夜曲

##### 第六节 进行曲

##### 第七节 练习曲

##### 第八节 随想曲、幻想曲、狂想曲

##### 第九节 序曲、前奏曲、间奏曲

##### 第十节 交响诗

##### 第十一节 奏鸣曲

##### 第十二节 协奏曲

##### 第十三节 交响曲

##### 第十四节 歌剧

##### 第十五节 舞剧音乐

##### 第十六节 组曲

##### 第十七节 影视音乐

##### 第十八节 中国民间音乐的体裁

#### 第五章 音乐是如何表现生活的

##### 第一节 永恒的主题 爱情

##### 第二节 关注人类自身 命运

##### 第三节 最美的季节 春天

##### 第四节 回归自然 田园风光

##### 第五节 我们的伙伴 动物

##### 第六节 晨光与月夜

#### 第六章 建筑的艺术 漫谈音乐的结构

音乐的题材一瞥

- 第一节 一个段落音乐
- 第二节 单二部歌谣体
- 第三节 单三部歌谣体
- 第四节 回旋曲式
- 第五节 变奏曲
- 第六节 奏鸣曲式
- 第七章 乐队中的各种乐器
  - 第一节 西洋管弦乐队的各种乐器
  - 第二节 民族管弦乐队的各种乐器
  - 第三节 电声乐队的各种乐器
- 第八章 音乐史上的名人
  - 第一节 中国历史上的音乐家
  - 第二节 外国历史上的音乐家
- 第九章 西方音乐名曲欣赏
  - 第一节 巴洛克时期
  - 第二节 维也纳古典音乐时期
  - 第三节 浪漫主义时期
  - 第四节 民族乐派
  - 第五节 印象主义音乐
  - 第六节 二十世纪音乐
- 第十章 中国音乐名曲欣赏
  - 第一节 古典曲目
  - 第二节 民间音乐
  - 第三节 二十世纪的中国音乐
- 参考书目
- 后记

# 《音乐欣赏入门》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)