

《英國文學史（第一卷）》

图书基本信息

书名：《英國文學史（第一卷）》

13位ISBN编号：9789579357203

10位ISBN编号：957935720X

出版社：協志工業

作者：梁實秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《英國文學史（第一卷）》

內容概要

本書共分三卷，第一卷內容如下：

- 第一章 盎格魯撒克遜時代
- 第二章 盎格魯諾曼時代
- 第三章 巢塞時代
- 第四章 十五世紀
- 第五章 中古的戲劇與歌謠
- 第六章 文藝復興與宗教改革
- 第七章 伊利沙白時代
- 第八章 伊利沙白時代的戲劇
- 第九章 十七世紀前期

《英國文學史（第一卷）》

精彩短评

- 1、在FD图书馆借的最后一本书了，略翻。繁体竖版，不知为何竟无繁体版
- 2、图书馆读书
- 3、其实读的是新星出版社的那本，但我觉得第二部我看不完了.....

精彩书评

1、著于民国七十年的这套《英国文学史》，是除梁实秋先生译莎士比亚全集外，最重要的学术遗产了。可惜不管是莎士比亚全集还是梁先生的各种散文集子，大陆都有印售，唯独这套三卷本惶惶巨著（以及配套的三卷本英国文学选读）始终不见于书市。诚然，大陆自改革开放以来，英国文学史的写作和翻译芳兴不艾，从早先陈嘉先生的英文四卷本《英国文学史》到前两年才出毕的由王佐良、李赋宁等老先生主持的五卷本《英国文学史》，可谓成果斐然，而近期又见南开大学正组织编写更为完备详细的英国文学史，实在令人期待。书店里的文学史选择面广了，读者的眼界自然也扩大不少，于是梁先生的这套文学史，似乎对于大陆读者来说也是可有可无。究竟书写于三十多年前，从史事资料到评述观点，对于当代读者来说，并无多大新意，倒是让人觉得一些评述难免显得陈旧而老生常谈。确实，若是从学术角度来看，此文学史当是不入攻读英国文学的学生之目，翻遍全书恐怕也难找到有新意的观点和理论来支持和丰富自己的论文。但我所惊异于的是其流畅和典雅的行文，可谓是我所读过中文版英国文学史之最。梁老著此文学史，以近暮年，当是倾注了毕生对西洋文学之感情。学术著作却毫无学术文章的一板一眼，而更是与他的美文一脉相承，随意一段读来都可亲可爱，这样的文字，我在王佐良的《英国散文的流变》中亦有感触。摘录其中介绍Chaucer的一段：巢塞（Geoffrey Chaucer），生于一三四〇年至一三四五年间，卒于一四〇〇年，当十四世纪之后半叶，是第一位伟大的英国诗人，常被称为“英国文学之父”，同时他也是第一位伟大的英国幽默作家与写实作家。巢塞早年受中古宫廷生活的熏陶，毕生担任许多项的公职，屡次奉使国外，犹能写成那样多的作品，不能不说是奇迹。巢塞写作的时代，正式英文取代法文而成为正式官方文字的时候，而伦敦通行的东部中区（East Midland）方言正是近代英文演变之所自，巢塞使用这个方言作为他的写作媒介，再加上他的才华、睿识和强盛的创造力，遂成为英国文学史上第一位有长久影响力的作家。

章节试读

1、《英國文學史（第一卷）》的笔记-第9页

第一章 盎格鲁撒克逊时代（449-1066）

一、岛上早期的人

苔原游牧民族->

法兰西入侵（公元前2000年）->

大批凯尔特人涌入（公元前600年），他们信仰多神->

并分为两支：Goidels & Brythons（不列颠一词便源于后者）->

罗马入侵（公元前55年），使用拉丁文，信仰基督教->

罗马被日耳曼人攻陷（410年），罗马放弃不列颠主权->

日耳曼一支Jutes于449年从Isle of Thanet登陆，抵御苏格兰人和皮克人。开启了盎格鲁撒克逊时代->

日耳曼另外两股入侵，即撒克逊人（Saxons，后居地即为Sussex Essex Wessex）和盎格人（Angles），其中盎格人最多，所以整个不列颠被称为Englond->

二、盎格鲁撒克逊人

盎格人和撒克逊人渐渐归为七个独立王国（Heptarchy）->

凯尔特人反抗记录很少：Mount Badon之役（亚瑟王是否确有其人不得而知）->

凯尔特的不列颠变成了盎格鲁撒克逊的英格兰->

语言为低地德文Low German，又称Old English

2、《英國文學史（第一卷）》的笔记-第1页

序言

65岁退休，译完莎士比亚全集，70岁开始编本书，历时7年。

文学史有三种写法：

1 自成理论体系，一家之言。（法国Taine《英国文学史》，胡适之《白话文学史》）

2 叙述作家作品之际加入一些批评意见（《剑桥英国文学史》《牛津英国文学史》）

3 偏重历史政治经济背景，容易沦为偏颇的宣传

本书补充了一战之后的内容。

主要参考文献：Martin S. Day《History of English Literature》大学教材

姊妹篇：《英国文学选》，收录作品，同为三卷。

《英國文學史（第一卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com