

《周涛散文(第三卷)》

图书基本信息

书名：《周涛散文(第三卷)》

13位ISBN编号：9787806272688

10位ISBN编号：7806272682

出版时间：1998-06

出版社：东方出版中心

作者：周涛

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《周涛散文(第三卷)》

内容概要

本书是当代作家周涛三卷散文集的第三卷，主要收录了作家的长篇散文《读〈古诗源〉记》、《游牧长城》和《江南十八记》。

《读〈古诗源〉记》通过对中国古典诗歌的重新审视，寻找到中华民族渊深的文化传统和艺术精神，融入了作者对历史文明所负载的精华与糟粕的双重思考和剖析。《游牧长城》则以中华民族的象征——长城为背景，深刻挖掘了它所积淀的历史底蕴，并以当代人的眼光透视了长城对现实生活的巨大文化心理影响，从一个旅行者的视角展现了甘肃、山西、陕北等地的风土人情。《江南十八记》以清秀的文笔铺叙了江南风情所隐藏的巨大文化价值，发人深思。

全书在舒缓的节奏中流淌出作者对生命的感悟和热爱，为现代人的文化寻踪提供了一个清晰可感的文化背景。

《周涛散文(第三卷)》

作者简介

《周涛散文(第三卷)》

书籍目录

西部的歌

读《古诗源》记

读《古诗源》记

游牧长城

甘肃篇

山西篇

陕北篇

江南十八记

上海七记

杭州五记

苏州六记

后记

精彩短评

1、力量可以这样表达！

精彩书评

1、看周涛大的散文还是初中，读了很多遍，给我很大的影响，朴实，深沉，有思想，值得一读，好书大家共享，推荐给大家。

2、书，昨天下午拿到手里了，晚上去给同学送了点路钱，在车上读了几页。书像是《古诗源》的读书笔记，写了130多页，读到第一首诗的“日出而作，日入而息。凿井而饮，耕田而食。帝力与我何有哉？”，我就笑了。这句话以前是听说过的，再读到只好再笑一次。才气纵横的《读〈古诗源〉记》……哦，这篇感言本来是应该昨晚写出来的，只是我昨天回家后就和衣睡着了。现在有些忘记自己要说什么了。1、恩，读后感是人人可写的，只是认识高度和表现能力造成的成果有些不同，写的不好的大约只能敝帚自珍，再多一点就是拉了自家人乐一番；写的好的可能就能流传的更广一些，出出书什么的。同样是一句“帝力与我何有哉”，周涛看到了古人的淳朴，看到了世界观，看到了人对世界观的认识局限，看到了古代的生产方式，而且写的简练而让人有所得，水平就有些高了。再比如《江南》，就是著名的“江南可采莲”，对于这首“奇格”的诗歌，作者看出了梁武帝的无聊和有趣（类似“轻舟已过万重山”的心情寄寓），鱼戏的活泼、迅疾，情调，还有他独特的韵律的运用以及作用。这些都是我以前不曾注意到的。虽然这些诗歌感言不是对诗歌本身的完整解说，但是再某些方面说透了，并且说得比普通人高明，就狠不错了。至少不用让人一直纠缠于国民教育中的“求爱说”。2、一个人如果看法比别人高明，我想他以后对事务的见识就比别人高明，做法可能比别人高明。由此可以推测，在一个人受教育的时间里，如果他采用的是高明看法的书，有高明看法的人讲解，他的获得就会比一般人高。看一看古今留有其名的读书人，无不是在这个方面遇到了明师或者得到了难得的“教材”，而反关之我之受国民教育，江山一片红，“轻易的就认为自己的世界观已经归属于出生在特里尔城的犹太天才马克思”，实在可笑又可悲。3、扯一点没有关系的。内功、舞蹈，音乐、文字，甚至建筑，可能都是相通的，我的意思是说，在一个人创作或者后人读到前人作品时候产生的那种共鸣，可能感觉是一样的，振奋，惊喜，激动的难以入睡，像恋爱一样。心里就像有一只小兔子蹦蹦的跳，让人坐不住，来回的走来走去，喃喃自语，不能自己。想想周涛读《古诗源》的时候，或许也经历过这种状态，虽然留下的文字是不大炽热的。那一刻的心有灵犀，那一刻的痴醉留恋，能够超越恋爱感觉的“无限复活”。4、“昔有佳人公孙氏，一舞剑器动四方。观者如山色沮丧，天地为之久低昂。”我每次读到这句，我心里就有一个模糊的影子在挥剑而舞，还有隐隐的擂鼓声。我始终不知道作为一个舞者，在她纵情舞蹈的时候，她心里是什么样子的，但是如果发挥一点同感的效果，我想，在那一刻，她沉醉其中的时候，和一个人读到奇妙的文字一样令人欲罢不能。5、严肃和活泼是相对的。一个人能从枯燥的东西里读出美感、韵味和生命，她必定是一个生命力活跃的人呢。一个人的书写的有感情、甚至可以像作为创造一个新生命那样，她或许幸福。读者也会幸福。实在不想在这一刻想起，没有一本义务教育的历史教材有生命的感觉。作为知识流传作用的教材无形中扼杀了最质朴的生命，个人对于历史的触摸和感知，也让人丧失了对现实历史的关注力。6，再坏一点吧。羊毛和洋玩意一样，一直让我觉得狠珍贵，所以攒钱买一件恒源祥的毛衣是我生活动力之一；可是钱还没有攒够，恒源祥却“吧唧”一声掉成了最粗俗的产品。我再也不想想起它了。

《周涛散文(第三卷)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com