

《客家艺能文化》

图书基本信息

书名：《客家艺能文化》

13位ISBN编号：9787533419370

10位ISBN编号：7533419375

出版时间：1995年

出版社：福建教育出版社

作者：王耀华

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《客家艺能文化》

内容概要

客家艺能，源远流长，多彩多姿。本文欲借有限的篇幅对其全貌作一概观。并将艺能放在文化整体中来进行探究，以领略其特征和实质；从客家艺能与中原、南方、兄弟民族艺能的纵横比照中，进行探流溯源；试从艺能的蕴含中探寻客家人的精神风貌。因此，本书内容已超越了客家艺能本身的范畴，而名之曰“客家艺能文化”。

《客家艺能文化》

作者简介

1942年出生于福建长汀山村。自幼在客家山歌的熏陶中成长。1956年入福建师范大学艺术系音乐专业读书，1961年毕业后留校任教。现任福建师大教授、副校长。主要著作有：《琉球、中国音乐比较论》、《三弦艺术论》（上中下三册）、《中国传统音乐概论》、《民族音乐论集》、《福建传统音乐》、《福建民间音乐概论》、《福建南音初探》等。在国内外刊物发表论文60余篇。译著有《古代丝绸之路的音乐》等。主编《福建文化概论》。

书籍目录

引言：“艺能”释

第一章 客家文化中的客家艺能

第一节 客家文化与客家艺能

- 一、民俗艺能是民俗活动不可或缺的重要组成部分
- 二、民俗艺能离开了民俗活动就失去了它的存在意义
- 三、民俗艺能伴随着民俗活动而各具特色

第二节 客家艺能的社会功能

- 一、经济功能
- 二、社会功能
- 三、教育功能
- 四、娱乐功能
- 五、社交功能
- 六、宗教功能

第二章 客家艺能文化述要

第一节 戏曲

- 一、客家汉剧（外江戏）
- 二、采茶戏
 - （一）赣南采茶戏
 - （二）粤北采茶戏
 - （三）广西采茶戏
 - （四）台湾客家采茶戏
 - （五）闽西客家采茶戏

三、山歌戏

四、木偶戏

第二节 曲艺

- 一、竹板歌（五句板）
- 二、南北词

第三节 舞蹈、歌舞与杂艺

一、花灯

- （一）灯艺
- （二）花灯舞

二、茶灯（茶篮灯）

三、船灯

四、马灯

五、舞龙

六、舞狮

七、跳海青

八、仙女洗镜

第四节 音乐

一、民俗歌曲

- （一）客家山歌
- （二）小调
- （三）习俗歌
- （四）儿歌
- （五）劳动号子
- （六）宗教歌曲

二、民间器乐

(一) 丝竹乐

(二) 鼓吹乐

第三章 客家艺能文化与文化流

第一节 客家山歌音调的源与流

一、客家山歌音调溯源

(一) 客家山歌音调的类别

(二) 徵类色彩山歌音调源流追踪

(三) 羽类色彩山歌音调与南方民歌

(四) 宫、商类色彩客家山歌音调与畲族瑶族山歌

二、客家山歌音调的流变

(一) 各地客家山歌的音调特征

(二) 客家山歌音调的流变轨迹

第二节 客家死弦乐寻源

一、六十八板之谜

二、客家死弦乐曲调变奏手法寻踪

(一) 客家死弦乐曲调变奏手法

(二) 潮州音乐的曲调变奏手法

(三) 客家死弦乐和潮州弦诗变奏手法的源流在中原

第四章 客家艺能文化与客家人的精神风貌

第一节 客家艺能与勤劳刻苦开拓进取的精神

一、客家民歌对勤劳刻苦精神的歌唱

二、鲤鱼灯舞的内涵

三、汉剧形成发展过程中所表现的开拓进取精神

第二节 客家艺能与重教勤学注重礼教的风尚

第三节 客家艺能与反封建统治求自由解放的思想

第四节 客家艺能与念故怀乡热爱祖国的情怀

主要参考书目

《客家艺能文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com