

# 《恨昇歌》

## 图书基本信息

书名：《恨昇歌》

13位ISBN编号：9789867600936

10位ISBN编号：9867600932

出版时间：20050318

出版社：大块

作者：黄婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《恨昇歌》

## 內容概要

「12歲就開始聽陳昇的人，是變態！」某次跟一個朋友聊天，她聽完我的故事之後，斜著眼，嘴角微揚，斷然下此結論。我可能真的是有點變態，因為我竟然不想否認，只對著她說「哈哈，對啊」，然後傻笑了兩聲。變態就變態。想那陳昇第一張專輯的封面，不就大刺刺地寫了幾個字：

如果你覺得我有一點怪，那是因為我太真實。這個邏輯其實不太通，難道說，所有正常、不怪的事物都不真實？不過在那個循規蹈矩的年代裡，這話還真的給了我一些變態的人生啟發，那就是：我要做一個真實的人，所以我應該不顧世俗眼光去達成所謂的真實，如果變得很怪，那就成功了……

黃婷藉由這本書談論過去的青春、因為陳昇認識的朋友、影響自己的音樂、歌曲……陳昇之於作者，已經不是單純偶像崇拜的問題了。作者想說的是，每個人都能在人生中找到自己的信仰，可能是一句話、一本書、一部電影、一首歌、一塊土地、一種宗教、或一個人物形象。信仰給人力量，而徬徨無助的青春尤其需要力量。

# 《恨昇歌》

## 作者簡介

黃婷  
1977年生於高雄市，O型金牛座。一個寫作的人。喜歡有感情的電影、搖滾樂、中國歷史、中國文學、金庸小說、沒愛上梅超風的黃藥師、諸葛孔明、家門口的魯肉飯、美國牛排、北京烤鴨、開車聽音樂、游泳、任何可以打的球類、以及一個人去旅行。台大外文系畢。美國馬歇爾大學新聞碩士、美國愛荷華大學電影理論碩士。著有《千禧曼波電影筆記》（麥田）、《雙瞳研究讀本》（台灣角川）。

# 《恨昇歌》

## 精彩短评

- 1、在青春的每一个印记中都深深的留着升歌的印记，那不只是音符，而是情感，是生命。
- 2、革命情感的分量
- 3、她和我们也一样
- 4、一群神经病吧

1、上午去公司，吃早饭的功夫看了KKBOX采访陈升关于《欧吉桑的小清新》的几段视频，这期间一名同事路过我身后，瞥了眼显示屏，认出是陈升，不解地对我说，「又是他，你已经没救了！」没错，在她循规蹈矩筑起藩篱的生活中，万水千山跑去听陈升演唱会已然算得上狂热，更何况日夜不分地在网上搜寻他的新闻和专访，一谈起陈升就手舞足蹈、目光灼灼……在她心目中「脑残粉」这顶帽子简直是为她量身定做的。对我来讲，无暇考虑她的原意是批判还是揶揄，让我耿耿于怀的是，人怎么可以一边粗浅地对他人的精神世界横眉冷对，一边为自己披着冷漠外衣的理性沾沾自喜。这件事使我颇有感触的体会了廖一梅的那句话，「每个人都很孤独，在人的一生中，遇到爱，遇到性，都不稀罕，稀罕的是遇到了解。」从其他升迷口中听闻黄婷略带传奇色彩的故事，于是买来此书。虽是竖版繁体字的排版，一口气读完也并不十分费劲。她的幸运的确让人艳羡，「不仅是因为在茫然的青春里，从陈升的音乐中找到了信仰，更因为在那信仰的基础上，遇见了许多好朋友。即使后来，慢慢我们都不再为了一首歌的意义在网路上争论整夜，不再为了一场陈升演唱会的喇叭优劣争得面红耳赤，但我们都还是那么的关注彼此的人生。我知道，有一天陈升也许不再站在舞台上唱歌，可这些朋友，却是一辈子的。」当生活迎面而来，不停席卷着我们，能拥有一群「狗屁倒灶」相知相契的朋友，是一种无上的幸福。然而，我也知道有很多东西是羡慕不来的。黄婷从12岁就开始听陈升，十五年来近水楼台地看了他大大小小无数场次的演出，还同老情歌吉他手杨腾佑混成了朋友；升哥签名过的CD或者绝版纪念衫都不胜枚举，还有异国留学时隔着电话听老男人为她一个人唱《老嬉皮》，讲冷笑话……有三天三夜讲不完的壮举可供说嘴。而我呢，在第一次终于下定决心从遥远的北方飞去台北看跨年现场，回来后仍在为升哥屡屡从身边走过，却没有勇气伸出手来懊悔着。他曾在出道第一张唱片《拥挤的乐园》上大刺刺的写：「如果你觉得我很怪，那是因为我太真实。」说来矫情，早年对陈升迷恋得不可自拔的岁月里，我摸着脑袋搞不懂这一切的逻辑，怎么会爱上这么个怪咖。他的歌大都很苦，像原汁原味的苦咖啡，咖啡虽苦，也有提神醒脑的好。于是为了验证自己的喜欢，我曾在无数个夜不成寐的晚上，细细品咂着他的歌，体悟每一首歌里他要传达的讯息或情感，不放过一点蛛丝马迹，然后信誓旦旦地对在乎的人说，要奉陈升为圭臬，立志成为一个像他那样的男人。很久很久之后才发现，人往往会被自身缺乏的特质吸引，也许这才是我疯狂迷恋陈升的真实原因。想起来就会觉得黯然，原来我只是拿着陈升当遮羞布，来掩盖在琐碎的娱乐和消遣中一点点丧失自我，不甘心面对那个日渐庸碌的自己的真相，我想我终究只是陈升歌里的那个寂寞的凡人罢了。你说你讨厌崇高，或者一切供上神坛的浮夸和矫饰的事物。或是你从未思虑自己的存在对于一个像我这样卑微的歌迷的重要性。你出现在我生命中，陪我走了一段路，陪着我成长。终有一天你淡出乐坛，不再歌唱，不管相逢与否，我会独自承担自己的生命，体现我在你身上领悟的一切，清洁勇敢如新生。我想我学会的，大概跟黄婷一样，是借由升歌，跟从前的自己和解，然后清楚往后的人生该朝着什么方向坚定地走下去，就足够了。

2、在大学的那段岁月里，也有因为音乐而流泪，因为音乐爱上一个人，恨一个人。黄婷在书里写的，是一个个青春的故事，每个故事每个人物都深深的留着升歌的印记。其实，她不只写了自己，也写了别人，不只写升哥，更将人人心中那段音乐都写了出来。那已不只是音乐，而是情感，是生命。

# 《恨昇歌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)