

《田园交响乐》

图书基本信息

书名：《田园交响乐》

13位ISBN编号：SH10102-1032

10位ISBN编号：SH10102-1032

出版时间：1984

出版社：安徽人民出版社

作者：(法)纪德 等

页数：605

译者：庄慧君 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《田园交响乐》

内容概要

篇目：

- 《田园交响乐》 [法]纪德 庄慧君译
- 《莫差特去布拉格的路上》 [德]埃·莫里克 严宝瑜译
- 《爱尔赛》 [奥地利]显尼志勒 施蛰存译
- 《清作的妻子》 [日]吉田弦二郎 陈淑华译
- 《障碍》 [保加利亚]帕·维任诺夫 樊石译
- 《莺之死》 [意大利]维尔加 马恒芸、云霄译
- 《道连的画像》 [英]王尔德 芮茵、承模译

《田园交响乐》

精彩短评

- 1、不是《田园交响曲》么==
- 2、形而上的爱情终究还是不存在。现实的欲念足以摧毁一切美好的盼望，那么，请卸去伪装，赤裸着生活吧。
- 3、想吐槽翻译
- 4、唯美的一本小说集，读完了以后有很淡的伤感，回味无穷
- 5、非常迷人。总评：73.7。
- 6、“你们若是不能变得和孩童一样，就休想进入天国”
- 7、这才是莫扎特！斜眼看贾克老头.....
- 8、很小的一本老书，闲下来两小时就能读完。俺觉得纪德各种好，就是无趣。。。
- 9、1947
- 10、热特律德安眼前的那段对白，唔，真是神吐槽（喂！这才不是重点呢！）

《田园交响乐》

精彩书评

1、一个盲女，在牧师的培养下，从混沌无知的“东西”变成美丽聪慧的女子。看到描述的美好世界，和对牧师坦言的爱情。我甚至以为爱可以穿越一切残缺和障碍。但是眼睛复明后发现自己爱的却是拒绝的牧师的儿子。这个世界上，有多少错呢我们一定知道谁是自己爱的人吗也许盲，却开了另外一扇窗。爱情，多么复杂呀。这本书比三部曲中的其他两本都短小，好看。也更通俗。只是纪德的书涉及太多的宗教内容，看起来更像自言自语和内容脱节的感觉。

2、1、《田园交响乐》真相、事实摧毁了一个少女的幻想、信仰、爱情、生命。现实世界与心中勾勒出来的世界之间差距的张力让人无法承受，两者间的魅力高下立判。由“现实的人”指引，让对文明茫然无知的少女学会思辨、想象、构建、憧憬，恢复视觉，可以真正欣赏、审视世界，而这却引到死亡。“若知其幸”，“若不知其不幸”：不知自己不幸的人才是幸福的，“你们若瞎了眼，便没了有罪”，“我以前没有律法是活着的，但是诫命来到，罪又活了，我就死了”——与其认为纪德在追问信仰、矛盾、真伪，不如觉得纪德在发现、呈现事实——“……她迫使我对那些习以为常、处之泰然的事物去进行思索。这样我第一次发现，越是接近地面的动物就越是沉重，越是忧伤”，“你们若不回转、变成小孩子的样式、断不得进天国”——以挚诚的态度，美丽隽永的语言陈述，最后和读者抵向“心灵比沙漠还要荒凉和空虚”。2、《莫差特去布拉格的路上》在自我要求下读完。没获得什么，甚至没充实些对莫扎特的了解，穿插的作品名字在读完不久多数便忘了。3、《爱尔兰》啰嗦、冗长。原来高中语文读本上施蛰存的《梅雨之夕》是模仿这个而来的，一下子觉得立意全无，不过印象中倒还算简洁。4、《清作的妻子》妻子为了挽留丈夫不让其去战场，刺瞎丈夫的眼睛。这带着点极致意味乃至达到“变态”的情感前后的描写都不太好，粗糙。1965年增村保造拍的《清作之妻》略好，一篇三流小说变成一部二流电影，半斤八两的感觉。5、《障碍》竟想起村上春树的《挪威的森林》，可能基于整篇都笼罩的忧伤的调子，走向悲剧的必然。印象里村上的《挪威的森林》很黄很忧伤，在高中的年龄段，县城背景的环境，竞相传阅《挪威的森林》是理所当然的事。6、《莺之死》请告诉我，这个全篇单向的书信形式多么单调，不短的篇幅会让人觉得多么枯燥。那些细腻、反复是啰嗦、冗长、没必要考验人耐心的多余描述。7、《道连的画像》“海明威、康拉德、吉卜林、王尔德：写书给少年人看的作家”，纳博科夫的这句话显然是贬义——少年意味着无知、躁动、肤浅，总之是不好的。而王尔德的《道连的画像》多么适合少年阅读，浏览一人的一生，增长学识、经验，吃堑长智，带你思辨。亨利的那些具有哲理的俏皮话甚至可照搬过来模仿，让一位青年看起来幽默、机智。第十一章的大篇卖弄可能会让一位少年觉得枯燥，而更可能会让少年觉得作者的渊博。这时，少年如我们不去理睬纳博科夫，我们自豪、高兴地引博尔赫斯为知己：“千年文学产生了远比王尔德复杂或更有想象力的作者，但没有一个人比他更有魅力。无论是随意交谈还是和朋友相处，无论是在幸福的年月还是身处逆境，王尔德同样富有魅力。他留下的一行行文字至今深深地吸引着我们。”

《田园交响乐》

章节试读

1、《田园交响乐》的笔记-第1页

我唯一能叫你高兴的，就是不去做你不高兴的事。你唯一允许我做的，是完全消极的爱的表示。你把我的生活限制得多么狭隘，这点你是不能够体会的。一切不合惯例的事都让你反感，因而我们的生活不过只是增加几个相似的日子而已，活了多久，实际上已死了多久。

2、《田园交响乐》的笔记-第1页

这是我小学三四年级生平第一次阅读的外国小说，比简爱还早！！

《田园交响乐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com