

# 《步入围棋殿堂》

## 图书基本信息

书名：《步入围棋殿堂》

13位ISBN编号：9787810517768

10位ISBN编号：7810517767

出版时间：2002-8-1

出版社：北京体育大学出版社

作者：藤泽秀行

页数：186

译者：秦琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《步入围棋殿堂》

## 内容概要

《步入围棋殿堂》为围棋的启蒙入门篇，书中从围棋修养、素质、弈棋礼仪、礼节开始，并强调养成良好习惯的重要性，这些都和一般只讲围棋技战术的入门书有着本质上的差别。

# 《步入围棋殿堂》

## 书籍目录

- 第一章：围棋概述
- 第二章：围棋竞技是什么
- 第三章：围棋的基本规则
- 第四章：如何判定围棋的胜负
- 第五章：围棋基本战术
- 第六章：初步定式
- 第七章：复习测试

# 《步入围棋殿堂》

## 精彩短评

- 1、非常明晰的入門指南，勝過了我老師的親自指導。不過，看過之後還是要多練習。
- 2、看了还是记不住啊，确实需要摆一下
- 3、受益不浅～今天老棋圣以仙去了缅怀啊
- 4、“琴尚淡雅而鄙繁支，棋贵虚灵而病黏滞。”（弈理指归）
- 5、距離棋魂八年之後終於算是接觸了圍棋，真是一個高智商的運動啊！！！！
- 6、藤泽秀行
- 7、藤泽秀行的这本书是我读过的最萌最好的入门教材。所谓的“日本式的语言和念头”什么的，实在是大萌啊。
- 8、这一套书是不错的入门教材，深入浅出
- 9、例子深入浅出，“要仔细琢磨这手棋的妙味”，仿佛看到作者心满意足回味的样子
- 10、讲的很好，初读一遍，才知道围棋的模式这么丰富。真是简单又复杂的游戏。
- 11、一套好书，但自己浮光掠影，还是得在实践中熟悉理解才行。
- 12、讲解详细，图例丰富，经典永不过时，比现在市面上的很多入门棋书好太多
- 13、精炼全面。自己还需钻研、实战磨练

# 《步入围棋殿堂》

## 精彩书评

1、现在的电子游戏虽然画面效果惊人，但往往操作复杂，策略单调，生命力难以持久。我强烈推荐大家试试传统游戏：围棋。围棋有个独特的规则，一旦你把棋子放在棋盘上，棋子就不能移动了。你必须非常谨慎的下每一步棋，既要最大程度的利用你以前的棋子，也要让你现在的棋子在未来拥有最大的潜力。一般的棋类游戏（比如象棋）是对战役的模拟，围棋可以说是对人生的模拟。因为在现实生活中，所有你昨天做过的事都无法改变，所有你今天做的事都会影响你的明天。围棋的规则非常简单（例如比象棋更简单），但变化非常丰富。藤泽秀行的这本小册子，是我见过的最好的入门介绍，可惜在豆瓣上很少人关注。

## 章节试读

### 1、《步入围棋殿堂》的笔记-第8页

围棋赛很注重礼节的竞技运动，这往往会被误认为是陈旧的封建产物，而真正喜欢围棋的人，恐怕不会有这种误解，所以要记住以下几点：

#### 寒暄语

问候完“请多关照”然后开始对弈，对弈结束后要说一句“谢谢”，不管上手还是下手都要这样相互问候。

#### 禁止说无用的话题和不快的话

对弈棋中绝对禁止边弈棋边说：“快点走棋”或“有那么走棋的吗”等令人不愉快的话，尤其在局后谈话中更要格外注意。

#### 不要过分长考

对每手棋做到全神贯注直至自己认可为止，不要过于一个劲地不停长考，要适可而止，不要让人说出“你想着，我先睡一觉行吗”。

#### 弈棋要心平气和

自暴自弃走棋和气合（译者注：“气合”为不甘示弱之意。）走棋不同，自暴自弃的下棋，这种人没有资格下棋，正所谓“棋子乱飞棋必输”。

另外弈棋时不要挖完鼻子后拿棋子。

#### 下棋时要注意不要乱摸棋子

很多人下棋时，总喜欢把手放在棋盒内，有将棋子摆弄的哗哗作响的坏习惯，不走棋时一定不要摸棋子，想下好棋首先不能出现这种失态行为。

#### 不要隐瞒段位

不要因为谦逊或想赢棋而谎报自己的棋力，五级棋力就说五级，初段棋力的话就报初段，不这样则会失去竞技的意义，因为围棋根据双方段级位的差距决定对局方式。

#### 不要说“等一下”

一旦棋子落在棋盘上，除被对手提掉，棋子绝不能移动，但是有人走完棋之后，边说“等一下”边将棋子改移到其它位置。当自己走完棋但对手还未走棋时，如果征求对手统一再悔棋，则不必过于深究，若对手已经走完棋才觉察出是恶手，则不要说“等一等……”走完棋后即使觉察到“坏了”也不说“等一等”才是上佳棋品。而且这些是尽快增长棋力的必知事项。正规的大赛上，如果说出“等一等”的时候就会被视为输棋。希望能从中体会到“棋错一招，满盘皆输”的另一层含义。

#### 将死棋整齐地放在棋盒盖上

死棋是指吃掉对手的棋子，死棋要整齐的摆放在棋盒盖内，死棋东一个西一个邋遢地散在那里，没有比这更失礼了，究竟有多少死子要让对手一目了然才正确。

#### 学会如何投子（译者注：“投子”就是认输之意）

如果无论怎么走都要输棋的话，则要爽快认输，这样做比较里面，可将死棋放在棋盘上说一句“没棋力”。已经没有任何希望的棋，不认输还下个没完没了的人，棋力不会有什么长进。

#### 观棋不语

所谓“旁观者清”旁观者比对局者更能看清楚局势，所以绝对不要对下棋者指手画脚。

# 《步入围棋殿堂》

## 使用棋具应注意

尤其对局开始或结束时，要将棋盘仔细擦一下，将棋盘上的污垢擦干净，如果棋盘上有很多污垢，感觉很没风情和情趣，有时还要擦亮棋盒。

## 注意烟火

过于专注胜负时，会忘记烟的火星，如果落在可燃物上容易引发火灾打扰别人家里时尤其要注意烟灰、烟蒂，使人能欢迎您下次再来下棋。

此外，要记住以下常识，围棋不仅是单纯为了争胜负，同时完全是为娱乐，应尽量使其成为快乐的游戏。

## 2、《步入围棋殿堂》的笔记-第77页

已确认棋已输的人，要果断的向对手致意“没棋了”或“已输了”。或者用投子的方法，将棋盒盖里吃的棋子放在棋盘上。

差距很大的棋，最好不要将棋下至终局。

但是当差距很大时，对方仍不“投子”，绝不应该进行冷嘲热讽。

因为“投子”属于自愿行为，要做到通情达理。

注：在篮球、足球等竞技项目中，因为没有“投子”认输的规定，队员不得不在比赛过程中使用“嘲讽”技能，以改变比赛的进程甚至胜负。

有时，在比赛处于胶着状态时，“嘲讽”技能能起到意想不到的作用，比如2006年世界杯决赛，马特拉齐成功使用“干你妹”的嘲讽，令对方主将齐达内做出过激举动，被红牌罚下场，改变了法国队和意大利队的命运。

在美国篮球职业联赛（NBA），有许多球员是“嘲讽”大师。

## 3、《步入围棋殿堂》的笔记-第8页

不要过于一个劲的不停长考，要适可而止，不要让人说出“你想着，我先睡一觉行吗”。另外弈棋时不要挖完鼻子后拿棋子。

# 《步入围棋殿堂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)