

《畫之旅》

图书基本信息

书名：《畫之旅》

13位ISBN编号：9789866830747

10位ISBN编号：9866830748

出版时间：2008/09/15

出版社：青林國際出版股份有限公司

作者：伊勢英子

页数：56

译者：鄭明進

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《畫之旅》

內容概要

療癒系繪本天后 - 伊勢英子2008年在台出版的最新作品，以透明水彩的清麗風格，詮釋心靈風景的視野與手法令人耳目一新。

細膩的觀察力、溫柔的筆法、深富哲理的畫面，建構出伊勢英子獨有的藝術世界，可提供繪本、插畫創作者豐富的參考價值。

透過邊走邊畫的方式，鼓勵讀者細細留心身邊稍縱即逝的美景，也培養孩子對週遭事物的觀察力與感受力。

伊勢英子以旅居法國多年的國際感，書頁中處處可見梵谷等名家對她的深遠影響，本書也隱含向大師致敬的意味。

一個人。要去旅行了。

插畫家獨身帶著速寫簿開啟旅程，旅程中遇到的一人一物、一幕一景、一草一木、一花一樹都成為她筆下的元素。

這就是生活，這就是單純，這就是繪畫帶給人最原始的感動。

我們透過旅行，透過讀的書，透過看的畫，將所有的疑惑和不安交出去，找回自我本質。

因此，經過這樣的一個人旅行之後，空白的畫布將會期待插畫家運用眼睛、手和心的新記憶所揮灑出來的色彩。

「回歸原點，回歸單純」，是伊勢英子在「畫之旅」一書中，最想傳達給讀者和自己的。

《畫之旅》是伊勢英子展開一段繪畫之旅後，所完成的半自傳式的繪本，書中諸多場景可以看得出深受梵谷影響的痕跡，更有許多身為插畫家對於自我、對於繪畫、對於自然和心靈的追尋。這是一本對於立志為繪本作家的人，卻仍持疑「我為何而畫？」的人必讀的書。

伊勢英子表示，她只畫自己經歷過的事物，她的畫完全來自實際的體驗和感受，傳達出回歸本質的真實感。

因此，旅途中所見的風景、所遇的驚奇與發現都化成「畫之旅」一書中精美的插畫，附上簡潔的文字敘述，不僅帶出了自己的感受，也抓住了讀者的心。

伊勢英子讓自己透過旅行回歸到原點，回歸到最單純的「繪畫」。也就是因為讓自己完全沈澱安靜下來的關係，當伊勢英子隨身攜帶速寫簿去旅行時，隨時都有捕捉人物的衝動，而且和自己所想畫的風景邂逅時，隨手就將它納入自己的畫中。

《畫之旅》內頁所繪的畫都有其寓意，且完全和她自己的旅行相結合。她希望讀者看這本書時，可以自由揣摩，並給予更多的迴響。

《畫之旅》

作者簡介

伊勢英子

1949年出生，13歲以前在北海道生活、成長，東京藝術大學畢業，隨後至法國遊學一年。繪畫、大提琴與旅遊是她生活中不可或缺的構成重心，並從拉大提琴和旅行中取材，從教養孩子和養狗的經驗中取材，寫了不少的隨筆成集。

她創作的《草帽》曾獲得繪本日本獎，創作的童話《麻吉寶寶的繪圖日記》獲得野間兒童文藝新人獎，而《水仙月的四日》曾獲得產經出版文化美術獎，其中最為人津津樂道的是她以宮澤賢治作品創作的繪本，像是《風之又三郎》、《座敷童子的故事》和《夜空的星星》等等。她也經常受邀舉辦作品原畫展，以壓克力畫在各地展出。

目前在台灣出版發行的中文繪本有《山之生》、《海之生》和《天鵝》等，擅長以豐富的光影切換和色彩的各式變奏，為文字故事傳達出令人讚嘆的感染力，其中《海之生》更榮獲了中國時報2005「開卷好書獎」最佳童書的肯定！

最新的中文繪本作品是《畫之旅》和《愛書人》，兩書都帶著法國風情和身為插畫家對於創作和書籍的熱情。

《畫之旅》

精彩短评

- 1、想象与旅行的交织，都在明亮丰富的色彩里了
- 2、在重图读到这本书真是孤独中的赏赐
- 3、大概是因为自己小时候学画的经历，伊势英子的这本《画之旅》给我的触动不可不说一般的大，我是边看边默默流泪……纯粹的艺术王国都是寂寞和孤独的，那种体会，真爱画画的人，懂绘画的人，大概都感同身受。
- 4、很伊勢英子。她的画里总是有一种平静而坚强的力量。
- 5、喜欢画的内容，画风……我觉得我总是站在成年人的角度来看，这是给小盆友看的啊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com