



图书基本信息



内容概要



作者简介

对很多人来说，“希区柯克”这个名字再也不仅是一个名字，而是代表了一种电影手法的精神，成了悬疑惊悚的代名词。他创造并完善了制造悬念的艺术，借以使银幕下的观众“身临其境”，参与到剧情中去，因此他所控制的不仅是影片，还有观众的注意力，他因而成为始终把观众放在第一位的娱乐片高手；他对人类本性与心理状态的深刻理解和高超凝练的视觉化银幕表达，又使他的影片升华为独一无二、不可效仿的艺术经典；同时，还没有哪一个导演像他驾驭惊险片那样主宰过某一类型的电影，于是擅长在银幕上“惊吓”观众的希区柯克名正言顺地揽下“恐怖大师”头衔。他的主要作品有《房客》、《一个知道太多的人》、《三十九级台阶》、《蝴蝶梦》、《爱德华大夫》、《后窗》、《眩晕》、《西北偏北》、《精神病患者》、《群鸟》、《狂凶记》等。1968年美国艺术与科学学院授予希区柯克一项特别荣誉奖欧文·撒尔伯格奖，1979年美国电影研究院为他颁发“终身成就奖”，1980年英国女王伊丽莎白二世晋封希区柯克为爵士。许多导演认为：“希区柯克就像是一本语法书，书中包括了所有你将要学习的东西。”总之，他是世界上对电影这门艺术影响最大的少数几位导演之一。



精彩短评



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com