

《青春悲歌》

图书基本信息

书名：《青春悲歌》

13位ISBN编号：9787207007605

10位ISBN编号：7207007604

出版时间：1993

出版社：黑龙江人民出版社

作者：石川达三

页数：264

译者：罗兴典

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《青春悲歌》

内容概要

小说描写了以羽岛桂子为主的一群男女青年，在冷漠动荡的金钱世界，受到西方意识形态、宗教虚无思想的感染，置伦理、贞操于不顾，出卖灵魂、肉体，沉湎于酒色、享乐之中。追求绝对的自由，因此而演出了一幕幕惨痛的青春悲剧。

《青春悲歌》

精彩短评

- 1、桂子应该是日本女权的先驱。她们谁都不爱，甚至包括自己。她们的绝望和环境有关，可能也与生俱来。石川的写作手法很落后，也喜欢代人物言，却句句戳到人心里，触目惊心。究其根源，桂子和敏春也带着早年“零余者”的影子。这才是真正的“人间失格”吧。当然你也可以看做桂子对“人间”的超越。
- 2、书名很囿，封面更是惊悚，却是一本极度富有哲学意味的小说。作者近乎激烈的藉助角色宣泄自己的各种人生观点，对性别、性欲、贞操等等的探讨非常细致入髓。如果说桂子代表了女权意识的觉醒（“不过，那只是如一个按摩器从外部传来的震动，在桂子的心里却什么震动也没有”），只是冷眼看着身边的一切繁芜（生下小孩也只是为了让自己在两性关系中实现合法卖淫的地位）；那敏春身上就彻底折射了作为人的虚无，这种空洞绝不会被性爱、婚姻、繁衍填满（可笑的是，敏春死前的牵挂却仍然是延续他的DNA的女儿）；勇次呢，这个善良老实的男人却屡屡遭受命运或者说女人的嘲弄，非常的反讽。结局其实是颇让人欣慰的，今我不乐，日月其除。

《青春悲歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com