

《诗经变风变雅考论》

图书基本信息

书名：《诗经变风变雅考论》

13位ISBN编号：9787500455929

10位ISBN编号：7500455925

出版时间：2005-10

出版社：中国社科

作者：刘冬颖

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗经变风变雅考论》

内容概要

本书选择“变风变雅”作为研究课题。全书开篇提出了“以诗说史”这一命题，以区别《毛诗序》的牵强附会、捕风捉影的“以诗证史”之弊，以历史意识，尽量从《诗经》中发现“史”的元素，运用历史唯物主义理论，参照其他历史文献和出土资料，用实证的方法，考证风雅“正变”产生的历史土壤，及其反映出的时代特征和社会风貌，乃至当时人们的心态和情绪。然后对《毛诗序》在中国经学史中的历史地位作出了客观的评价，对其风雅“正变”说在诗学理论上的贡献及其缺陷做了具体分析，还对“变大雅”和“变小雅”的若干篇章作了断代研究。此外，本书还用了三章篇幅来论述“变风变雅”与西周末、春秋社会的关系，尽量体现“史”的研究内涵，并发掘《诗经》的史学价值。

《诗经变风变雅考论》

精彩短评

1、诗经 变风变雅。所谓变风变雅其实就是引到了 诗经断代问题。这个问题实在是无趣亦无得，实在不喜硬作派。冯《诗历评》中有专节论正变 做的很扎实，但这本书却做的很粗，断代更显的粗浅。但第三章之后，正变与礼乐文明、与地域、城邑 还是有点启发意义

《诗经变风变雅考论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com