

《20世纪英国文学史》

图书基本信息

书名：《20世纪英国文学史》

13位ISBN编号：9787543617261

10位ISBN编号：7543617269

出版时间：2004-1

出版社：青岛出版社

作者：阮炜

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《20世纪英国文学史》

内容概要

本书的主导性动机当然还是传达基本停息，尤其是传达20世纪下半叶英国文学的基本停息，因而它可能更像一部工具书。迄今为止，我国外国文学界在这方面所做的工作不能说已非常令人满意了。事实上，外国文学研究界对第二次世界大战后英国文学的认识远不如第二次世界大战前和19世纪英国文学的认识来得深透，例如汤姆·斯托普德、哈罗德·品特、西默斯·希尼、马丁·艾米斯等作家评介得就不够，对朱利安·巴恩斯、伊恩·麦克尤恩、彼得·艾克罗伊德、安妮塔·布鲁克娜的介绍就更少了，或几乎没有介绍。

《20世纪英国文学史》

精彩短评

1、作为工具书来说还是很有作用的。学到的东西：1、在企图了解任何一个时段的文学之前，都不可不对此时段社会意识、政治秩序以及伦理道德等基本上层建筑加以把握；2、空间之于一个作家的意识的影响作用是巨大的；3、对于符号学、空间批评等理论的思考。

《20世纪英国文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com