

《銀色仙人掌》

图书基本信息

书名：《銀色仙人掌》

13位ISBN编号：9789575224530

10位ISBN编号：9575224531

出版时间：20031201

出版社：聯合文學出版社股份有限公司

作者：龍應台

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《銀色仙人掌》

內容概要

從現實台灣到文化中國，從亞太文化到全球視野，龍應台以其恣肆縱橫的如椽之筆，開展一個又一個壯闊視域。在文化的擘劃及踐履，她擔任台北市文化局局長期間，深耕與創新，使台北展現別番磅礴之國際文化盛景。其實還有另外一種龍應台，寫愛情、婚姻及命運交織成小說迷宮，其造境有如貝多芬的弦樂，閱讀後被恍惚催眠，隨即警醒而覺察了實境人間。《銀色仙人掌》收錄了龍應台七闕情愛小說，也是龍應台振聾發聵之外溫柔的敘述。在篇篇漂流於塵世男女，或者情愛迷離之間，堆疊出生命裡陰暗的角落、悲傷的捉摸不住的影像、彼此抵觸無可解釋的力量、脆弱而不可自拔的沉淪……，這些難以言喻的感性，正是這本獨特的小說集想要傳遞的情感。

作者簡介

龍應台

一九五二年生於高雄縣大寮鄉，一九七四年畢業於成功大學外文系，後獲美國堪薩斯州立大學英美文學博士。曾任教於紐約市立大學、梅西學院、國立中央大學英文系、德國海德堡大學等，一九九九年為首任台北市文化局局長至二〇〇三年春。著有《野火集》、《野火集外集》、《龍應台評小說》、《人在歐洲》、《寫給台灣的信》、《美麗的權利》、《孩子你慢慢來》、《看世紀末向你走來》、《乾杯吧，托瑪斯曼》、《我的不安》、《百年思索》等。《銀色仙人掌》是她截至目前所有小說作品的合集，內收《在海德堡墜入情網》和四篇未結集小說。

《銀色仙人掌》

作者簡介

龍應台

一九五二年生於高雄縣大寮鄉，一九七四年畢業於成功大學外文系，後獲美國堪薩斯州立大學英美文學博士。曾任教於紐約市立大學、梅西學院、國立中央大學英文系、德國海...

(展开全部)

從現實台灣到文化中國，從亞太文化到全球視野，龍應台以其恣肆縱橫的如椽之筆，開展一個又一個壯闊視域。在文化的擘劃及踐履，她擔任台北市文化局局長期間，深耕與創新，使台北展現別番磅礴之國際文化盛景。

其實還有另外一種龍應台，寫愛情、婚姻及命運交織成小說迷宮，其造境有如貝多芬的弦樂，閱讀後被恍惚催眠，隨即警醒而覺察了實境人間。《銀色仙人掌》收錄了龍應台七闕情愛小說，也是龍應台振聾發聵之外溫柔的敘述。在篇篇漂流於塵世男女，或者情愛迷離之間，堆疊出生命裡陰暗的角落、悲傷的捉摸不住的影像、彼此抵觸無可解釋的力量、脆弱而不可自拔的沉淪……，這些難以言喻的感性，正是這本獨特的小說集想要傳遞的情感。

《銀色仙人掌》

書籍目錄

自序 还在灵魂的旅次中

辑一

银色仙人掌

高健壮的一天

外遇

看鸟

辑二

在海德堡墜入情网

墮

找不到左腿的男人

《銀色仙人掌》

精彩短评

- 1、【我只有全神贯注才能捕捉到大化中一点点破碎的意义。你看不见是吧，可是我看得见，看得我两眼发热，泪水就涌上来，让我全神贯注吧，我心里藏着悸动的微小的呼喊~】强烈共鸣。
- 2、有惊艳之处 也有无聊的赘述
- 3、喜欢。语言很特别，有几分张爱玲的味道。
- 4、显然，她的小说很女人。Quote: “所谓小说，不过就是那黑夜里独自摊开的密码簿吧？” 购于台北茉莉二手书店。
- 5、前面的故事比较好，也比较写实
- <墜>和<只有一条腿的男人>有点科幻，而且角色性格混乱
- 不过综合全书: 表达了女性在男权主义下的宿命和无奈
- 6、西门町诚品偶尔发现，有几篇都不错，可是龙应台骨子里那股对文化哲学的批判热情，就像书中的余佩萱
- 7、短篇小说很戏剧性，结局出人意料，短小精悍但意味深长
- 8、想不到还有惊悚
- 9、似乎是第一次看龙应台的小说。有点残酷的揭露婚姻感情的不美好的另一面。看的有点惴惴不安。但愿这只是小说里发生的事。
- 10、只看了两篇，还是看不进小说啊
- 11、很喜欢辑二
- 12、「再怎麼流浪，也逃不掉存在。」靈魂的旅次永不停歇。
- 13、之前读过的龙应台都是写家人写社会更多的 这本小说选集却有很多龙自己的影子 以及浓郁的女性主义色彩
- 14、小说很浓郁的女性主意色彩，讲述了生命里的阴暗角落，人生悲伤的捉摸不住和人与人之间很多时候难以言语的感情等等.....
- 15、她唯一的一本小说集，读后很是惊讶
- 16、目前只看了一篇，银色仙人掌
- 17、难的小说，让我认识了龙应台私人的一面，言辞很大胆，有些出乎意外
- 18、不断想起阿紫姑娘，因为爱盲了眼，不惜伤害任何人。
- 19、不喜欢这种风格。。。
- 20、=《在海德堡坠入情网》
- 21、龙应台的小说和她的杂文不同，更细腻，更感性，但仍然保持着一贯的清醒。身为女性，高级知识分子，民主的坚决拥护者，她的文风与其他的作家完全不同。我喜欢。

《銀色仙人掌》

精彩书评

- 1、有些書需要遇到合適的年紀，在讀羅蘭小語的時候看到這些文章肯定會慌不迭扔掉——還要四顧，生怕有人覺察。黑色的描述正是真實世界。

《銀色仙人掌》

章节试读

1、《銀色仙人掌》的笔记-第107页

醉生夢死的意思，是說，生是一場醉，死是一場不醒的夢，我說。我為什麼會那樣說呢？多么的不詳。我確信米夏已經不在人間。十幾年過去了，如果他還在，就是把靈魂賣給魔鬼，他也會設法給我捎一個信過來。但是，他連我的夢都不曾進來，這世界沒有靈魂。死，是絕對。

2、《銀色仙人掌》的笔记-第86页

他不喜歡我，我知道。但誰在乎呢？我不靠別人的喜歡過日子。和老葉決裂之後，我才知道“每個人都是一個孤島”是什麼意思。意思是說，哈！我不再靠取悅于別人過我剩下的人生。

《銀色仙人掌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com