

《萨摩亚人的成年》

图书基本信息

书名：《萨摩亚人的成年》

13位ISBN编号：9787100071826

10位ISBN编号：7100071828

出版时间：2010-10

出版社：商务

作者：玛格丽特·米德

页数：276

译者：周晓虹,李姚军,刘婧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《萨摩亚人的成年》

前言

玛格丽特·米德似乎已经离开我们很远了，然而，关于她的一切至今仍有人津津乐道。有关她的各种传记不断面世，她的作品在世界范围内依然是一版再版。《萨摩亚人的成年》（下称《成年》），这部米德学术声誉的奠基之作，被译为数十种语言，畅销势头在世界上的许多国家至今不衰。虽然米德的学术成就在今天的美国人类学界几乎不再有人提及，但是，不容否认的是，人类学之所以能在世界上广为人们认可，可以说是同米德的名字分不开的。米德可能是世界上最广为人知的人类学家，至少到至今为止，无出其右者。在某种意义上，米德在美国甚至成为成功女性的象征；她，和露丝·本尼迪克特（Ruth Benedict），可能是仅有的两位头像登上美国邮票的人类学家，而本尼迪克特本身也是位使人类学著述走入民间的学者，她们两人的著作不仅为学界中人所熟悉，更重要的是，还被堪称“广大”的民众所知晓。可以毫不夸张地说，正因为有她们俩的曾经存在，人类学的一些基本知识才得以真正地走出象牙塔，进入了民众和地方的知识世界。除了她们二位，我们很难想到还有哪位人类学家，其学术著作生前身后都处于畅销书排行榜，并发行有袖珍版供人随身携带以便随处阅读。

《萨摩亚人的成年》

内容概要

《萨摩亚人的成年》这部米德学术声誉的奠基之作，被译为数十种语言，畅销势头在世界上的许多国家至今不衰。虽然米德的学术成就在今天的美国人类学界几乎不再有人提及，但是，不容否认的是，人类学之所以能在世界上广为人们认可，可以说是同米德的名字分不开的。米德可能是世界上最广为人知的人类学家，至少到至今为止，无出其右者。

《萨摩亚人的成年》

书籍目录

致谢

新世纪献言

常备书经典版序言

1928年序言

1973年版序言

第一章 导论

第二章 萨摩亚一日

第三章 萨摩亚儿童的教育

第四章 萨摩亚人的户

第五章 姑娘和同龄群体

第六章 社区中的姑娘

第七章 正常的两性关系

第八章 舞蹈的作用

第九章 对待人格的态度

第十章 普通姑娘的经历与个性

第十一章 冲突中的姑娘

第十二章 壮年与暮年

第十三章 从与萨摩亚的对比中看我们的教育问题

第十四章 为选择而教育

附录一 各章注释

附录二 本研究的方法论

附录三 今日萨摩亚文明

附录四 心理缺陷和精神疾病

附录五 分析所依据的材料

索引和词汇

译后记

《萨摩亚人的成年》

章节摘录

这种舞蹈既不淫荡，也无过多的柔情；而陶泊舞通常却带有这两种成分。这种舞蹈敏捷欢快，稍带些许鲁莽，洋溢着热情，它要求舞蹈者能够迅速击拍，互相协调一致，而这种协调又不是随意能够做到的。小丑舞很有特色，跳舞者时而模仿陶泊，时而模仿玛拿亚，其神态惟妙惟肖，令人捧腹。恰恰是这种嘲讽性的模仿增加了人们对陶泊和玛拿亚的尊敬。能够跳这种舞的首先是议事酋长和老年男女。跳这种舞的最初动机是为了进行对比：由小丑为陶泊的娴雅端庄的舞姿提供一种喜剧性的映衬。陶泊的等级越高，就越要求地位高的男女屈尊扮演小丑，以自己的笨拙衬托陶泊的敏慧。这些小丑们的舞蹈带有滑稽、粗鄙以及动作夸张的特点，他们用张开的手掌拍击张大的嘴巴，发出一连串“哇哇哇”的声响，同时不停地在地板上跳动、跺脚。有的时候，小丑的动作十分娴熟，以致往往能够成为这类礼仪活动的中心人物。正在学习跳舞的小姑娘可以从上述三种舞蹈中任意选择，那8125-30种舞步也都可由她模仿，更为重要的是她可以观察每一个跳舞的人。关于孩子们是如何掌握舞蹈技巧的问题，开始我曾一度认为，那些年幼的孩子各自选择了一个比自己年长的男孩子或女孩子做榜样，认真地、照葫芦画瓢地模仿他（她）。但事实上我却没有遇见这样的情况，没有哪个孩子承认模仿过别人，也确实没有哪个孩子有意识地模仿过别人；在我和他们十分熟悉之后，我也没发现哪个孩子的舞蹈是完全模仿另一位舞蹈者的结果。村里的每一个人都了解每位舞蹈者技艺精湛的舞蹈，所以，如果模仿的话，往往是故意这么做的。慧陀吉就是这样。

《萨摩亚人的成年》

精彩短评

- 1、新版本看起来漂亮多了
- 2、【2016第9本书】人类学的作品真得和著者的背景、和解读有极强的联系，在本书中许多我觉得矛盾的行为，米德都没有进行分析，可能来自美国社会的她所关注的是不一样的吧。在读完书后，我产生了两个疑惑：1 米德认为萨摩亚人是个人情感不浓烈的，这可解释为萨摩亚无争的文化的塑造。但这一过程的微观机制是怎样的？人之越轨、冲动等是否有本能的一块，如果以这样的人性观出发，看似温和的萨摩亚文化和规范如何强有力的塑造人性？2 如何解释萨摩亚文化的成型？萨摩亚文化以其温和给人留下了深刻的印象，但作为具有规范性的文化来说，这无疑有些令人疑惑。我相信，文化必有其与愚昧无关的血腥残酷的部分，这是有意为之的以惩戒划定行为边界的内容。如果萨摩亚文明是个反例，那其扩展认知和学术假设的意义不可估量。
- 3、未来教育重点在于教会孩子学会判断，学会选择。
- 4、文化决定论的视角未免偏颇，但是米德的研究方法和应用视野能给现在的教育理念和现代文明带来很大的积极意义。无论其观点与方法正确与否，你都不能否认这本著作以及米德本人曾经创造过如此巨大的影响。
- 5、人类学界的琼瑶 自以为是 哗众取宠 不忍卒读。
- 6、浅显且先入为主地觉得米德的这本作品在诸多优秀的人类学著作里确实只是一朵小小的浪花，但或许对当时社会的震动是不小的。而且尽管如今看来其结论有诸多存疑之处，米德专业而认真的态度还是很鼓舞人心的 =v= 就着西班牙与智利的下半场将这本书读完，总该积极一些 T^T
- 7、作为一个“他者”，以惊异的眼光，探寻我们自己的祖上。
- 8、考研之前读的，当时只感觉是大量材料的串接，其他真没看出个什么。硬要说的话，是挑战了美帝国青春期一词的稳固地位吗？
- 9、翻译的很优美呀，当小散文看着消遣很不错
- 10、所谓人性.只不过是像狗追着自己尾巴玩一样的场景.
- 11、以后送给女儿看
- 12、所谓较低等的社会文明，由此而来的简单单一的感情及精神生活，我保持怀疑
- 13、很意外最后两章比较萨摩亚社会与美国社会对待教育和性的差别的论述相当醍醐灌顶振聋发聩啊 > <
- 14、2015.11.19复习帕洛阿尔托学派的时候偶然发现贝特森和米德竟然是夫妻.....
- 15、真好看!!!
- 16、这样的看起来单纯是观察与描述的著作，其背后也还是有一坨定量数据的.....求专业训练 ==
- 17、人类似乎喜欢给自己设置框架 建构各种意识形态 然后自食恶果 这些年越来越搞不清楚文明社会的规范和初民社会的随意 到底哪一个才是人类真正幸福的所在 总之 在目前的专制主义国度里 我只感到压抑与无力
- 18、打开了新的视野。
- 19、读书笔记写得老长咯~
- 20、能產生共鳴，但可能是因為此書寫于上世紀初的原因，一些見解不能叫我認同。此外，這種社會科學研究方法值得贊賞。
- 21、为了凑够最低消费买的，倒还蛮好看的，不同的社会结构中有一样的东西
- 22、章节叙述得有些凌乱，读时愈加觉得文化决定论的结论过于简单粗暴，整本书给人草率之感、为了验证理论选取可以证明结论的材料的刻意。另外很让人困惑的是，萨摩亚青少年之间存在性自由，为什么没有浪漫的爱情呢，浪漫的爱情是人类社会普遍存在的么？或者米德对于浪漫爱情的概念是西方视角的？
- 23、没有从小学习如何处理人际关系就容易打光棍
- 24、一个人是如何被塑造的呢？是天生的还是后天习得的？(直接驳了弗洛伊德人的心理先天形成论，青少年在“叛逆期”若得到一定看护和关注是可以避免这个阶段的。
- 25、其实是严格意义上读过的第一本民族志
- 26、(因为作死和DLL的来临)花了一晚上的时间把书全部看完了。对于萨摩亚人的种种有了初步的了解，对这种民族志的研究方法也有了进一步的认识。书是好书，只是时间和地域离我终究略为遥远

《萨摩亚人的成年》

- 。有所思，却无从下笔。（然而因为老师布置的任务还是得写一些东西，到时候发到长篇书评里好了--）
- 27、文笔真的是有吸引力啊~
 - 28、米德在我这个年龄写的，可见硕士论文田野什么的真心不在于逻辑多严密，而在于你真的敢去做并且把它做扎实了。。
 - 29、文化决定论之所以饱受诟病，与其说它否定了观察对象的主体意识，不如说是观察家们畏惧自己富于想象力的头脑惨遭扼杀。
 - 30、人的本能与文化、社会约束之间的关系，可以这么理解么？
 - 31、终于看完了....果然要比小说"难看"...
 - 32、此书颇不诚实
 - 33、老祖母年轻时候的作品~就算现在争议很大依然不妨碍我喜欢当年24岁的她~
 - 34、#读书有感#受社会文明的影响，我们面对的选择太多、认为做出正确选择太重要，而选择对象之间彼此矛盾深重，这正是我们苦恼的根源。
 - 35、经典民族志，不过存在不少问题。
 - 36、我觉得这是真的
 - 37、读社会科学作品，总结作者的世界观设定很重要啊。。

章节试读

1、《萨摩亚人的成年》的笔记-第222页

今天，我们正处于一个过渡时期。我们有很多准则，然而，我们却依然笃信只有一种准则是正确的。我们向孩子们描绘的是一幅战场的情景：每一个人都全副武装，挥戈上阵，坚信只有自己的事业是正义的；每一个群体都频频攻击着下一代。我们终于认识到，人类在自己的历史进程中，在目前，正用许多途径解决生活中所出现的各种问题；如果我们有了这种认识，却不能改变仅仅对一种生活准则加以接受的信仰，那将是不可思议的。当每一群体都不把自己的习俗看成是唯一符合伦理的神谕，当每一群体都欢迎气质相同的人加入自己的行列之际，我们便会认识到个人选择和普通容忍的及其重要的意义了；这种意义是一个异质文化所获取的，也只有一种异质文化才能获取。萨摩亚只知道一种生活方式，并把它原封不动地传授给自己的孩子。那么，掌握着多种生活方式的我们，能否让自己的后代在各种生活方式之间自由地做出自己的选择呢？

2、《萨摩亚人的成年》的笔记-导论

人类学家研究在最为广阔的社会环境中生活的人类。人类学家根据原始人类的习惯研究他们继续发展着的体质，并因此逐渐认识到每一个人所由以出生、成长的社会环境在他的个人生活中发挥着巨大的作用。以往我们习惯上认为属于我们人性中固定成分的行为的诸多层面，现在一个接一个地被发现只是人类文明的一种可能的结果。一国居民所有的行为，另一国居民可能并不具有，而这是和种族的差异无关的。人类学家了解到，即使像爱慕、恐惧和愤怒这类人类的基本情绪，也不能归咎于种族遗传或所谓共同的人性，它们在不同的社会条件下具有不同的表现形式。（27）

我还应该给予读者一些关于那和我们迥然不同、交相辉映的萨摩亚文明的介绍。这是一种我们完全陌生的生活方式，人类的另外一些成员正在以这种方式过着自足与平和的生活。我们知道，我们深奥的观念、高尚的价值观，都奠基与和原始民族的对比之上：没有黑暗的光明、没有丑陋的美丽都将失去它现在展现在我们眼前的一切。与此相似，如果我们欲图鉴别我们的文明，了解我们为自己所创设并努力传给子孙们的较高级的生活模式，我们就必须将我们的文明和其他与我们不同的文明进行比较对照。．．．．．在这个世界的偏僻一隅，在这和曾经使希腊与罗马相继兴衰的历史条件迥然不同的环境下，人类的另一群子嗣创造了自己的生活模式。他们的生活和生活如此相异，以致我们根本不能毫无根据地假设，他们曾经获得了和我们相同的答案。每一个原始民族都选择了一整套人类特征，选择了一整套人类价值观，为自己的生活创造了艺术、社会组织 and 宗教，这一切构成了他们对人类精神历史的独特贡献。（34）

3、《萨摩亚人的成年》的笔记-第194页

那种微型的、在内部成长的、用封闭的慈爱圈来对抗令人生畏的世界的血亲家庭，那种父母与子女之间从生到死好不松动的人际关系纽带，到底能给我们带来什么报偿呢？感情的专门化固然不错，但它却是以昂贵的代价换来的：许多人终生保留着儿童式的依赖性态度，与父母的纽带彻底挫败了孩子们进行其他选择的尝试，某些十分必要的选择也由于涉及了与自己感情至诚、关系密切的某些人而变得过于复杂。这一切对于仅仅活得专门化感情的来说未免代价太大了。

《萨摩亚人的成年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com