

# 《音乐常识》

## 图书基本信息

书名：《音乐常识》

13位ISBN编号：9787506526333

10位ISBN编号：7506526336

出版时间：1998-01

出版社：解放军出版社

作者：梁玉师,等

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

### 目录

#### 第一章 乐音

- 一、音
- 二、乐音

#### 第二章 简谱知识

- 一、音的高低
- 二、音的长短
- 三、音的强弱
- 四、节奏与节拍

#### 第三章 常用的音乐记号

- 一、装饰音
- 二、反复记号
- 三、力度记号
- 四、音乐的速度
- 五、其它音乐记号
- 六、简谱的书写格式

#### 第四章 音程

- 一、音程的基本概念
- 二、旋律音程
- 三、和声音程
- 四、音程的识别和转位

#### 第五章 调式

- 一、调式的基本概念
- 二、常见的各种调式
- 三、调式的识别和确定

#### 第六章 和弦

- 一、和弦的构成
- 二、和弦位置
- 三、如何识别和弦

#### 第七章 五线谱知识

- 一、五线谱的线和间
- 二、谱号和谱表
- 三、常用音符的名称、形状和时值
- 四、五线谱的拍号
- 五、视唱、听记简易曲谱

#### 第八章 唱歌与教歌

- 一、发声的原理
- 二、歌唱的姿势
- 三、气息的掌握和运用
- 四、发声技巧的训练
- 五、咬字与吐字
- 六、卡拉OK 歌曲的演唱
- 七、歌曲的艺术处理

#### 第九章 台唱指挥与组织连队歌咏活动

- 一、指挥的动作
- 二、击拍动作与指挥图式
- 三、起拍和落拍

四、强弱、快慢、延长、休止、连顿音的指挥法

五、拉歌与赛歌

# 《音乐常识》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)