

# 《璩美凤忏情录》

## 图书基本信息

书名：《璩美凤忏情录》

13位ISBN编号：9789868009127

10位ISBN编号：986800912X

出版时间：2002-2

出版社：英特發股份有限公司

作者：璩美鳳

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《璩美凤忏情录》

## 内容概要

這是偷拍光碟女主角璩美鳳，重新面對陽光，開啟新人生之後的第一本創作。這本書全面地述說了她三十六年來遭逢的深刻情愛經驗，更率真、細膩地描繪了她神秘多樣的感情世界。她毫無隱諱地寫下她三十六年來和歷任男友的情愛故事，和諸多鮮為人知的細膩過程。然而，這本書不僅是璩美鳳的真情之作，也是她的懺情紀實，更是她面對新人生之後，深刻反思的回憶告白。

正如璩美鳳在書裡說的「現在怪誰都於事無補，只能怪自己太傻，經歷了這次的事件，我不曉得以後還有沒有談戀愛的機會，還有沒有哪個男生膽敢來愛我，甚至，我不知道自己此生會不會孤獨長伴，但曾仲銘至少讓我學習到一個經驗，如果我要和一個人發展感情，我一定會把他了解透徹！而且任何結過婚的人，都列入感情的拒絕往來戶，永遠保持距離不許跨越雷池！

復出的開始，也許是另一次傷痛和壓力的開始，璩美鳳已做好準備，把自己拉回到人生的正軌上，不要也不會再脫軌了。

### 作者簡介

璩美鳳：出生於民國55年8月5日，美國明尼蘇達州曼徹州立大學公共行政管理研究所碩士、政治大學邊政研究所研究及政治大學中文系學士。

曾任自立晚報記者、台視新聞記者、台視新聞主播、台北市議員、華衛新聞台總監、世新大學及中華大學講師、基金會執行長、新竹市文化局局長。

# 《璩美凤忏悔录》

## 精彩短评

1、 我以前并不知道璩美凤，甚至都没听说过。看您放的片子才知道这事儿发生在2001年。申奥成功那年，在那个“阖家欢乐，普天同庆”的日子里，一岸相隔的同胞竟然在吵着什么光碟，还真是心不齐。

这不经让我想到08年奥运会召开在即，新年伊始，冠希哥和阿娇，柏芝一夜之间成为大家谈论的对象，相机也是从那时候进入千家万户。仅仅是7年，大陆比之台湾简直是有过之而无不及，哎。市场经济害死人。

再来说今天晚上您放的视频。（先说明啊，我不了解这个璩美凤，大多是百度和您片子里说的。）视频里介绍这个璩美凤属于政绩翘楚，传媒一姐，还常常开演唱会。我当时就想“我去，这不是祖英少将吗？怎么去台湾发展了。”后来说叫璩美凤。哎，听都没听过，还是繁体字，人都认不到。

片中介绍说璩美凤被爆和很多男人有一腿，以身体还政治本钱。末了还加了一个“外界说”，将电视台自己置之事外。我不经又要感叹了“哎，人心不古啊”。这摆明了一个黑木耳游离于各种矮胖权或者矮胖富嘛，使出各种离间流离等三国杀里的技能，然后自己笑拥情场职场场得意的笑吗？不过她忘了一点，在中国，不管是政治还是商业，甚至是她得本行----传媒，都是男人的天下。女人在里面，是需要男人点头的，今天我让你呆着，没问题，你呆着，明天我把你玩腻了，你就滚蛋吧。毕竟。木耳一黑就没什么意思了。

黑木耳被高帅富耍了（片儿里拿个男的），而这事儿就是矮胖福干的。黑木耳想要反击，她不断演戏，一会晕倒一会痛苦，如丧考妣，想要世界女性大联合，支持她这朵即将凋零的木耳。不过她又忘了一点，中国女人虽然地位低，但是却鲜有想改变这个局面的人，相对于璩美凤你被男人耍了，中国女人更喜欢茶余饭后，逛街打麻将的时候骂骂你，说你放荡啊，说你木耳啊。哎，可悲的屌丝。最后只能找这种女人。

黑木耳和知音姐姐

这样就引出了璩美凤和鲁豫的谈话。鲁豫这个人就不说了，一看就是吃无良厂家生产的奶粉长大的-----头比胸大。说话不进大脑，总是打着为女人着想，女人何苦为难女人的旗号去做节目，典型一个知音体女人。

鲁豫正常节目里矛头尖锐，嘴里说着我怎么懂你，我怎么希望保护你。其实意思是“你Y怎么这么不受女道。你Y出事了还出去开什么演唱会。你Y说你Y是不是炒作。。。。。”璩美凤终于爆发了，说了一大堆，其实就一个意思“木耳以黑，你再这么说就是没人性”，鲁豫内心波动，想想自己的处境，哎。知音姐姐何必为难木耳，算了，祝你幸福吧。（其实和屌丝在一起还是挺幸福的，平平淡淡）。

黑木耳和女屌丝

黑木耳逃离了，去了英国，一大把年龄还自称留学生，拐骗了留学小屌丝，东北的兄弟就这样“木耳花下死”。等两年过后（我去，才两年，东北兄弟也真豪爽。）璩美凤回到了台湾，这次她耐不住寂寞，挺不住空虚，她又上节目了，不过这次，她遇到了小S。

小S是什么人？看管你问的好，且听说讲来：

熙娣纯屌丝，铁血真流氓。

人民好姐妹，朋友好闺蜜。

拳上能站人，臂上能走马！

。。。。。。。。。。

反正就是一个纯女屌丝。所以我们看到了个欢乐的节目。

节目中璩美凤大大方方，开开心心，毫无戒备，好像遇到两个闺蜜（一个女屌丝，一个同性闺蜜。）-----开心闯龙年。节目没看完，看的全是搞笑片段。不过看到听到教室里“六百同学同一笑”，想想台湾万恶的资本主义文化毒对我们的青少年害之深，也只能感叹“天下何处不神州”。

节目效果这么好大家完全可以理解。璩美凤什么人，木耳中的级别已经是飞机中的战斗机。什么高山火海没见过，完爆大头知音姐姐鲁豫就是例证。但是就是这种人，遇到小S这种女屌丝就完全没有防御力了。这个太好想了，男生们，你们想一想，你认识的女神的闺蜜是不是有一个很不起眼的闺蜜，女神总是将事情给这个不起眼的（我们暂且称她凤姐）。女神对木耳很防范，对知音姐姐这种更是。但是唯独和凤姐做闺蜜，和她说心事，这个道理不言自明。

## 《璩美凤忏悔录》

哎，文以即此，我不禁感叹，“妇道之不不存以久以。”不过看到婷婷姐，开拓了我的眼界，加宽了我的胸怀，仿佛一缕春风，又如一滴甘露，“安慰了我这颗潮湿的心”。让我对生活充满了希望，原来生活对于屌丝如果我一般，并不是只有黑木耳和矮胖丑。

- 2、不幸的政治牺牲品（吴小莉的同窗，怎样不同的境遇），中国人的道德尺度不断经历伸缩开合，唐代开化，宋代又保守，若干年后，也许这不算什么吧（我现在就觉得，这没什么），那光碟我个人觉得，很正常，没那么不堪，比那些A片好像多了，起码当事男女当时是彼此喜欢的，有过之的，数不胜数，只是没曝光，所以都体面的道貌岸然着。谁也没有权利去指责别人的私生活，只因为璩美凤是风头正劲的政界议员？如果没有这件事，现在的她也许会 and 蔡英文一样，和小马哥一绝高下吧，可惜啊！一步行差踏错，就.....
- 3、哥们儿，你看书的前提都已经不对了。你要知道。女人的善良，美丽，贤淑在中国只有一个标准，那就是贤妻良母型。对于女人能够登上政治舞台，背后的推手是谁你也应该明白。而你最需要明白的是，这种女孩永远不可能是单纯的。
- 4、还是哥们说得对！
- 5、“路有多难走，我就用多勇敢”——谨此送予璩美凤

文明社会最失败的发明是比蟑螂还难以消灭的塑料袋，那最成功的发明应该便是谎言了。无边无际的谎言，侵入我们肌肤、深入我们骨髓、充满我们生存空间让人无法喘息的谎言。

慢慢地它们中的一些变成了游戏规则；变成了白纸黑字，有了强制力量；成为了人们墨守成规的行为习惯.....

黑与白，正义与邪恶，真理渐渐没有藏身之地，以至不知消匿于何处。

它是我们进入社会最大的成人礼，是我们畅通世界的通行证。

它让我们学会戴着面目示人，时间长就了，面具下的真实面孔渐渐模糊，心灵开始迷失，失去了方向。《噩梦侦探》中，安藤政信在大街上看到他人模糊不清、狰狞不已、不堪入目的面孔万分可怖，是我心中永远的梦魇。

我们开始学会掩藏心中一切善与恶，衡量的尺度在他人手中，在强者制定的社会规则中，在约定俗成的道德伦理中。我悲哀的是，当我用希冀一颗当年看《忏悔录》的心来看这本书时，我发现我变成了一个怀疑主义者，一个犬儒主义者，一个自利主义者。我质疑人性，怀疑同类，而我本以为，更多的应该会是同情、怜悯与——爱.....

而事实的真相是怎样的？让人唏嘘不已。

生存本能即弱肉强食，对同类的排挤、嫉恨乃至残害本是生物链最基本的规律。我们与动物的唯一区别只不过我们将这种杀害文化名、精神化，不仅仅局限于肉体，以至于更为残忍与不堪。

否则一本简单的日记，正常的性生活怎能一个让一个女人开始用最愤恨、最无奈的言语怀着恶意对那些与她生活本无一点联系的人们反击？

“.....只是，除非你亲手拿起刀子来砍杀我，否则，我一定活下去！而且尽我可能地喘息，要活得更有骨气！没有人能够再反击我爬起来，没有能再遮盖我迎接阳光，没有人能封杀我的选择。”

人性的复杂是我永远愿意研究的对象。璩美凤她无辜但谎言不断，她清白但无法让人完全信服，她用这本书的销售版权打败了那些想看她笑话的人们，尽管这些人就是她最大的读者，多么讽刺。

但同时也让这本书的真实性大打折扣。

我们善于掩藏内心深处肮脏、腌臢、不愿示人的东西，璩美凤则被人活生生地将每个人都有丑恶面暴露在阳光下，没有出路。所幸她以一个女人所能展示地最为坚强、勇敢的姿态从阴影中走出，用她卑微的骄傲对峙这世间虚伪的一切。

可悲的是，我们能伤害地只能是和我们一样的弱者、甚至与力量不济我们的人们。有力量的差距，便有阶级。在不妨碍某些集团的利益前提下，我们可以这样残忍地伤害一个女人。而有些人则会打着天赐神权等旗号、在谎言的遮掩下、用不露痕迹的高明手段来维护自己的切身利益，于是宗教、法律、教育诞生，用以在精神对下等人进行摧残、麻木。

而我惧怕的不是某个人、某个集团、某些条例，让我恐慌的是这一切看似人为的安排下实质是让我永远无法抵抗的某些力量、规律，之于它，我甚至不及沧海之一粟、不如空气中一粒尘埃。

我们曾将它命名为因果、循环、轮回、报应，一切神秘主义的词汇。

而我将它物化，习惯称之为不断滚滚向前奔流的历史大潮浪荡起伏的、不可预测的规律。、正像科技片中所演，它仿佛来自宇宙中某种不可知的力量，或被一只无形的大手所掌控，一双眼睛在几亿年的时间里，在冥冥之中始终在注视着我们.....

6、重新下了她的曝光视频，又找来此书八卦。

7、桃桃这个是你写的还是转贴的？

8、

9、那段时间里，不晓得她何以用一种彻底透明的笔法写下这样风情实鉴般的记录，现在看来，那时的她只是还没放开，还有回忆，还有憧憬，有不甘心，以为睡一觉时光就能倒流到最美好的时刻。

10、“除非你亲手拿起刀子砍杀我，否则我一定好好活下去”

11、璩美凤——一个引起无数男人内心欲念激荡的名字，一个让无数女人侧目惋惜的三个字。并没有随着“璩美凤性爱光碟”事件的逝去而从人们眼界消失，虽然已过去这么多年；相反，我今天就要说说她。

这部不到250页的书，是融叙事，抒情，手札於一體的散文實錄。我讀完不禁為之惋惜，當然我沒看到光碟；不過文如其人，書如其人。璩美鳳的文筆，正如她那純良，陽光，開朗，熱忱，愛好生活的個性一樣。

而一個原本生活在童話中的媒體人捲入了波詭雲譎的政治中，也就註定了她的生活將由晴轉陰，感情上的失敗與挫折只是悲劇的前奏，性愛光碟事件的爆發如同暴風驟雨一般地扭曲她的心靈，摧殘她的身體。

閱讀此書不是為了性愛光碟作解說詞，而是為了解讀到一個完整真實的璩美鳳和她的內心世界，還有一個奇幻絢麗而又光怪陸離的台灣社會。



1、我以前并不知道璩美凤，甚至都没听说过。看您放的片子才知道这事儿发生在2001年。申奥成功那年，在那个“阖家欢乐，普天同庆”的日子里，一岸相隔的同胞竟然在吵着什么光碟，还真是心不齐。这不经让我想到08年奥运会召开在即，新年伊始，冠希哥和阿娇，柏芝一夜之间成为大家谈论的对象，相机也是从那时候进入千家万户。仅仅是7年，大陆比之台湾简直是有过之而无不及，哎。市场经济害死人。再来说今天晚上您放的视频。（先说明啊，我不了解这个璩美凤，大多是百度和您片子里说的。）视频里介绍这个璩美凤属于政绩翘楚，传媒一姐，还常常开演唱会。我当时就想“我去，这不是祖英少将吗？怎么去台湾发展了。”后来说叫璩美凤。哎，听都没听过，还是繁体字，人都认不到。片中介绍说璩美凤被爆和很多男人有一腿，以身体还政治本钱。末了还加了一个“外界说”，将电视台自己置之事外。我不经又要感叹了“哎，人心不古啊”。这摆明了一个黑木耳游离于各种矮胖权或者矮胖富嘛，使出各种离间流离等三国杀里的技能，然后自己笑拥情场职场场得意的笑吗？不过她忘了一点，在中国，不管是政治还是商业，甚至是她得本行---传媒，都是男人的天下。女人在里面，是需要男人点头的，今天我让你呆着，没问题，你呆着，明天我把你玩腻了，你就滚蛋吧。毕竟。木耳一黑就没什么意义了。黑木耳被高帅富耍了（片儿里拿个男的），而这事儿就是矮胖福干的。黑木耳想要反击，她不断演戏，一会晕倒一会痛苦，如丧考妣，想要世界女性大联合，支持她这朵即将凋零的木耳。不过她又忘了一点，中国女人虽然地位低，但是却鲜有想改变这个局面的人，相对于璩美凤你被男人耍了，中国女人更喜欢茶余饭后，逛街打麻将的时候骂骂你，说你放荡啊，说你木耳啊。哎，可悲的屌丝。最后只能找这种女人。黑木耳和知音姐姐这样就引出了璩美凤和鲁豫的谈话。鲁豫这个人就不说了，一看就是吃无良厂家生产的奶粉长大的-----头比胸大。说话不进大脑，总是打着为女人着想，女人何苦为难女人的旗号去做节目，典型一个知音体女人。鲁豫正常节目里矛头尖锐，嘴里说着我怎么懂你，我怎么希望保护你。其实意思是“你丫怎么这么不受女道。你丫出事了还出去开什么演唱会。你丫说你丫是不是炒作。。。。。。”璩美凤终于爆发了，说了一大堆，其实就一个意思“木耳以黑，你再这么说就是没人性”，鲁豫内心波动，想想自己的处境，哎。知音姐姐何必为难木耳，算了，祝你幸福吧。（其实和屌丝在一起还是挺幸福的，平平淡淡）。黑木耳和女屌丝黑木耳逃离了，去了英国，一大把年龄还自称留学生，拐骗了留学小屌丝，东北的兄弟就这样“木耳花下死”。等两年过后（我去，才两年，东北兄弟也真豪爽。）璩美凤回到了台湾，这次她耐不住寂寞，挺不住空虚，她又上节目了，不过这次，她遇到了小S。小S是什么人？看管你问的好，且听说讲来：熙娣纯屌丝，铁血真流氓。人民好姐妹，朋友好闺蜜。拳上能站人，臂上能走马！。。。。。。反正就是一个纯女屌丝。所以我们看到了个欢乐的节目。节目中璩美凤大大方方，开开心心，毫无戒备，好像遇到两个闺蜜（一个女屌丝，一个同性念姐妹。）-----开心闯龙年。节目没看完，看的全是搞笑片段。不过看到听到教室里“六百同学同一笑，”，想想台湾万恶的资本主义文化毒对我们的青少年害之深，也只能感叹“天下何处不神州”。节目效果这么好大家完全可以理解。璩美凤什么人，木耳中的级别已经是飞机中的战斗机。什么高山火海没见过，完爆大头知音姐姐鲁豫就是例证。但是就是这种人，遇到小S这种女屌丝就完全没有防御力了。这个太好想了，男生们，你们想一想，你认识的女神的闺蜜是不是有一个很不起眼的闺蜜，女神总是将事情给这个不起眼的（我们暂且称她凤姐）。女神对木耳很防范，对知音姐姐这种更是。但是唯独和凤姐做闺蜜，和她说心事，这个道理不言自明。哎，文以即此，我不禁感叹，“妇道之不不存以久以。”不过看到婷婷姐，开拓了我的眼界，加宽了我的胸怀，仿佛一缕春风，又如一滴甘露，“安慰了我这颗潮湿的心”。让我对生活充满了希望，原来生活对于屌丝如果我一般，并不是只有黑木耳和矮胖丑。

2、璩美鳳——一個引起無數男人內心欲念激蕩的名字，一個讓無數女人側目惋惜的三個字。並沒用隨著“璩美鳳性愛光碟”事件的逝去而從人們眼界消失，雖然已過去這麼多年；相反，我今天就要說說她。這部不到250頁的書，是融敘事，抒情，手札於一體的散文實錄。我讀完不禁為之惋惜，當然我沒看到光碟；不過文如其人，書如其人。璩美鳳的文筆，正如她那純良，陽光，開朗，熱忱，愛好生活的個性一樣。而一個原本生活在童話中的媒體人捲入了波詭雲譎的政治中，也就註定了她的生活將由晴轉陰，感情上的失敗與挫折只是悲劇的前奏，性愛光碟事件的爆發如同暴風驟雨一般地扭曲她的心靈，摧殘她的身體。閱讀此書不是為了性愛光碟作解說詞，而是為了解讀到一個完整真實的璩美鳳和她的內心世界，還有一個奇幻絢麗而又光怪陸離的台灣社會。

# 《璩美凤忏情录》

# 《璩美凤忏情录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)