

《人类出现于全新世》

图书基本信息

书名：《人类出现于全新世》

13位ISBN编号：9787562463863

10位ISBN编号：7562463867

出版时间：2012-1

出版社：重庆大学出版社

作者：(瑞士)马克斯·弗里施

页数：150

译者：徐纪贵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人类出现于全新世》

内容概要

年迈的盖泽尔先生独居在提契诺山谷，连日暴雨引发的山洪将他困在家中，困扰他的还有记忆力衰退和思维混乱。为了保持理智和清醒，他阅读百科全书和《圣经》，从书中剪下知识点贴于墙上。出于对村庄可能被掩埋的忧虑，他进行了一次艰难而危险的登山，同时清晰记起五十年前的一些往事。最后他中途折返。雨过天晴，女儿来到，照顾起了中风的父亲。

作品细致记录了一次中风所导致的思维崩溃的过程，并将其与开裂、滑坡和山洪等自然界的崩溃现象并置，将老人的记忆碎片与书籍所载的自然进化史、人类历史的片段并置，互为隐喻，为我们构筑了一幅人类在世界、在历史上所处位置的清晰图景，映射出作者对于技术文明的反思与批判意识。

《人类出现于全新世》

作者简介

马克斯·弗里施（1911—1991），瑞士大作家、建筑师，是二战后德语文学最重要的代表人物之一，与迪伦马特并称为德语文学的双子星座。他一生创作了多部戏剧和小说，曾获毕希纳文学奖、席勒文学奖等文学大奖。《彬，北京之行》《人类出现于全新世》《蓝胡子》《蒙托克》是其久负盛名的几部小长篇。

《人类出现于全新世》

精彩短评

- 1、确实是一本乱七八糟的小说，但真的有介绍中吹捧的那般深度吗？
- 2、这是一本标题党小说，实为衰老之不可逆，无高潮但有诗意
- 3、迷人的分镜效果和莽苍感。（分这么低不科学啊 看来还是我给得太温柔了
- 4、人在任何地方都会变老的，脚下的路在夜里依然存在。有机会我也想去堤契诺看一看
- 5、有一年夏季，啄木鸟真可谓忽发奇想，它们不是在老栗树上啄树皮，而是蓦然啄起窗玻璃来，啄木鸟越聚越多，似乎全都醉心于啄窗玻璃。
- 6、篇幅略小，而且很多插画文摘...但依然不影响阅读兴趣和其中闪现的智慧的语句。
- 7、我们最后沉静又孤独，和这个世界握手言和。
- 8、略无聊- -。
- 9、人类的反思，看起来荒诞，看起来不可靠，其实那就是我们追去的真谛啊。
- 10、看不懂啊
- 11、有許多詩意的描寫
- 12、迷人的分镜效果和莽苍感。（分这么低不科学.....
- 13、诗一样的语言，迷一样的篇章。
讲述建筑师老年记忆迷失以后的生活，渴望重新找回自己的记忆，用获取知识这一人类最基本的证明自己活着的行为。
故事似乎还在讲述人类的诞生，人类文明的起源，后面夹杂着大量关于恐龙的部分至今我还没有看懂原因。
不过，我猜想这一切的线索就在作者的另一个身份~~建筑设计师，建筑设计师是最经常自比上帝的职业，他们观察事务的视角就是从上至下的，那视角就同上帝一样。
- 14、漫长的黑夜和雨季
- 15、开全体大会的唯一好处就是可以看书~~这本。。。方式很新颖~~有好多图呀~~哈哈~~不过除此之外。。。寥寥。。。

《人类出现于全新世》

章节试读

1、《人类出现于全新世》的笔记-第146页

什么叫全新世！大自然不需要名字。这一点盖泽尔先生是知道的，岩石并不需要他的记忆。

2、《人类出现于全新世》的笔记-第148页

村庄安然无恙。薰衣草香气扑鼻，蜜蜂忙碌着，百日里可说是夏日将至，炎热如故。

3、《人类出现于全新世》的笔记-第112页

脚下的地面在夜里依然存在。

《人类出现于全新世》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com