

《瞧一眼尼采》

图书基本信息

书名：《瞧一眼尼采》

13位ISBN编号：9789861248301

10位ISBN编号：9861248307

出版时间：2007/02/12

出版社：商周出版

作者：Peter Zudeick, (彼得．祖戴克)

页数：320

译者：黄添盛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《瞧一眼尼采》

內容概要

尼采是19世紀非常特殊的哲學家，他的作品充滿藝術、情感與譬喻，他的作品就是「成為他自己」。他的作品毫無保留、熱情洋溢，甚至是有點暴力的自我展現，最後在精神的崩潰裡達到了一個令人戰慄的高點。他讓自己的筆如野馬般奔馳，墨水恣意流淌，展現肥厚而豐滿的自我生命。也因此，尼采的作品字字珠璣，句句深刻動人，從悲劇的研究到上帝之死、查拉圖斯特拉如是說，不斷衝撞社會習以為常的道德與信仰，也道盡了人生所有的矛盾與衝突。

本書屬於為匆忙者所寫的小書系列，對尼采的思想精華做了相當充分又創新的概觀，也收錄了尼采的重要詩作，可以讓匆忙的現代人在片刻間掌握19世紀最具風格的尼采作品，適合所有藝術、文學、哲學愛好者。

【本書特色】

本書融合尼采生平故事與作品，使其作品與生命的遭遇有緊密的聯繫，使思想更為生動感人，也符合了尼采以生命做哲學的理念。

作者以緊湊而精準的方式濃縮了尼采的所有主要作品，將每一部作品的中心思想鋪陳在每一章之中；從酒神精神、上帝之死、到查拉圖斯特拉的超人，讀者可以清楚看出尼采其人其思，宛如永恆回歸般實現了自己的哲學。

本書亦以犀利的筆調批判了尼采的思想，並在後記中探討尼采思想對後世青年運動、納粹政權、存在主義及後現代風潮的影響。

本書也收錄尼采詩作與箴言中的珠玉，讓讀者欣賞這位愛生命與藝術甚於學術知識之世紀才子的文學技藝。

本書呈現了生前孤獨而瘋狂的尼采，死後卻激勵了無數的心靈，也啟迪了許多新興的思想，幾乎沒有一個領域不曾受他影響。

我不是人類，我是炸藥。

「上帝死了！」——佛列德里希·尼采用這句話擊碎、炸裂了這個世界。毫無疑問，他是世界上最具光輝的思想家，至今未曾失色。他為周遭世界、文化、哲學的狹隘而苦。而他所要的卑微要求，不過是根本上《一切價值的重估》。這位新教牧師的兒子，發現了宗教、形上學、社會道德中的積極要素。這位古典文獻學家在其處女作《悲劇的誕生》中昭告了戴奧尼索斯的迷醉。這位失婚、流浪歐洲各地的哲學家，在《查拉圖斯特拉如是說》中建立了「超人」的理想。這位「主人道德」的預言者，於1889年1月崩潰在道路上。這位挑釁詩人的詩作，是德語文學中最美麗的。本書作者以批判又幽默的筆調，帶您一窺這位悲劇超人的生平與著作。

「尼采對我而言是一個天啟。我感覺到：那個人與我從別人教導所得到的認識完全不同。」

——米歇爾·傅柯

《瞧一眼尼采》

作者简介

主修哲學、德國文學、教育學、戲劇藝術，以研究恩斯特·布洛赫（Ernst Bloch）取得博士學位。曾任資深編輯、記者、主持人及自由作家，一九八五年後任多家電台與報紙的特派員，兩千年時在德國柏林成立工作室。他的知名節目《諷刺的一周回顧》廣受大眾歡迎。其著作有：《另類學校》（1982）、《魔鬼的屁股——恩斯特·布洛赫的作品與生平》（1985）。

《瞧一眼尼采》

精彩短评

1、還 o k

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com