

《高中语文怎样学》

图书基本信息

书名：《高中语文怎样学》

13位ISBN编号：9787543940031

10位ISBN编号：7543940035

出版时间：2009-8

出版社：上海科技文献

作者：黄玉峰//张德胜

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《高中语文怎样学》

前言

十年前，这套面向高中学生的《怎样学》丛书出版，至今它已重印了十余次。一套面向普通高中学生的普通教辅读物能在十年中“久盛不衰”，实属不易。借此第3版修订之机，我们深思了其中的原因，这可能得归功于本丛书编写的初衷：要努力以一种新的面貌改变那种以习题为主的教辅类读物的老面孔，并且放下架子与学生面对面地研讨学习的方法，探寻知识的规律，以帮助高中学生在学习中不仅得到知识，更重要得到“方法”和“规律”。爱因斯坦说过这样的话：“走出校门后，把学校里学到的知识全部忘记，剩下的就是教育。”爱因斯坦显然不是在否定学校教育，他还有更深一层的意思：对学生而言，有比知识更重要的东西要学，如学习前人获得知识的思想、方法和手段，学会学习，学会应用，学会创新。对一个真正有所作为的人来说，后者才是受用终生的。联合国教科文组织为21世纪的教育提出了一个极具震撼力的口号：“Learning to be（学会生存）”。人类的教育、学习从本质上说就是学会生存，即学会与大自然和谐共存，学会在社会上健康生活。高中阶段是从青少年向青年、成年的转型期，在学习上也面临一个很大的转变，那就是从以前的注重知识本身转到“研究学习的方法，探寻知识的规律”上来。也就是说，摆在每个高中学生面前的已不仅仅是“学什么”，而是“怎样学”的问题了。这一编写思路其实也与素质教育的宗旨不谋而合。当前二期课改已全面推开，其根本理念就是“以人为本，以学生的发展为本”。

《高中语文怎样学》

内容概要

《高中语文怎样学(第3版)》中增加了诸如“临场作文的方法”、“古文复习的方法”，也就是“怎样考”的内容。可以这么说，如果有了扎实的语文素养为基础，再学习一些必要的考试技巧，自然会锦上添花的；反之，仅仅临时抱佛脚般学得一些应试方法，要想在高考中创造奇迹，那就是缘木求鱼了。

《高中语文怎样学》

作者简介

黄玉峰，复旦大学附属中学语文特级教师。

张德胜，上海市二期课改语文新教材特约撰稿人

《高中语文怎样学》

书籍目录

第一章 语文学学习习惯一、读的习惯二、写的习惯三、听的习惯四、说的习惯五、思的习惯六、行的习惯
第二章 阅读第一节 阅读总论一、阅读不仅是单向的吸取，还是双向的交流二、阅读不仅有一丝不苟的严肃，还有不求甚解的轻松第二节 阅读的基本方法一、咀嚼语句的方法二、信息整合的方法三、分析思路的方法四、整体认读的方法五、归纳主旨的方法六、欣赏评论的方法七、延伸拓展的方法
第三节 各类文体的阅读方法一、阅读小说的方法二、阅读散文的方法三、阅读戏剧的方法四、阅读诗歌的方法五、阅读应用文的方法
第三章 作文第一节 作文总论一、作文不仅是“知”的事，还是“为”的事二、作文不仅是客观的事，还是主观的事三、作文不仅是刻苦的事，还是悟性的事四、作文不仅是语文的事，还是综合的事五、作文不仅是演绎的事，还是归纳的事六、作文不仅是学生的事，还是老师的事
第二节 作文的方法一、审题的方法二、立意的方法三、组材的方法四、结构的方法五、表达的方法六、遣词的方法七、修改的方法八、临场作文的方法九、常见应用文写作方法
第四章 古文第一节 古文总论一、学习古文不仅学古人的语言，还学古人的思想二、学习古文不仅需字字硬啃，还需辅
以一定的规律第二节 学习古文的方法一、积累文言词语的方法二、辨析文言句式的方法三、翻译古文的方法四、理解古文文意的方法五、古文复习的方法
第五章 语文基础知识一、拼音二、文字三、词汇四、语法五、修辞六、文学常识

章节摘录

扫读，不是以字、词为本位，也不是以句子为本位，而是以段为本位；不是一句一句地读，而是一块一块地读。在扫视中捕捉文章的要点，或与之有关的中心句、警策句、抒情句、议论句、关键词语、过渡句、重要段落、开头结尾。跳读、扫读一段时间后，要及时反馈一下读的内容。可让视线脱离书本，想一想刚才读的大致内容是什么。这样可以避免“和尚念经有口无心”的弊病。

5. 随身带一本书的习惯 在日本，常可以看到一些上班族在地铁车厢内抓紧点滴时间读书阅报。中学生也应养成这种充分利用时间“边角料”的好习惯。随身带一本书，只要一有机会，就拿出来翻翻。这样的书不宜过厚过重，以小开本、杂志为宜；内容也不宜过于严肃。拿出来翻翻，既免去了等车等人的寂寞，又可从中读到一些有意义的东西，可谓一举两得。

6. 背书的习惯 中学时代，是背书的最好时期。中学生如能背诵上百篇优秀的古文、现代文，等于为你一生的文学功底打下一个扎实的基础。不少老学者老作家都这么认为，自己的文学功底很大程度上得益于小时候背诵的那些好文章。但目前不少中学生怕背课文，尤其是怕背古文。认为现在反正不用文言说话写作，背它何用？其实，背古文的作用是在潜移默化之中。首先，流传至今的古文大多是精中之精，它们的立意、构思、遣词，都是我们作文的榜样；二是现代汉语的源头正是文言文，作文时以文言略作点缀，常可使行文顿显老练。同学们怕背古文，很大原因是不懂方法。他们背诵时，只知一字一句地硬背。这是死背，效果很差。

《高中语文怎样学》

编辑推荐

《高中语文怎样学(第3版)》高中阶段全程陪伴，方法成就优秀，怎样学——掌握可靠有效的方法，这样学——获得事半功倍的收效，一书陪伴高中语文全过程，保驾学得好、考得好、大学进得好。

《高中语文怎样学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com