

《中国古代建筑》

图书基本信息

书名：《中国古代建筑》

13位ISBN编号：9787100021203

10位ISBN编号：7100021200

出版时间：1997-4

出版社：商务印书馆

作者：楼庆西

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代建筑》

内容概要

《中国古代建筑》是“中国文化史知识丛书”之一。本丛书的前身有110个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类、共100个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

《中国古代建筑》

作者简介

楼庆西，浙江衢州人，1952年毕业于清华大学建筑系，师从梁思成先生，主要从事建筑历史与理论的研究。进入80年代，楼先生对建筑的研究重点开始转移到了乡土建筑上，他的足迹遍布了全国各地，拍摄和挽救了一批乡土建筑。楼庆西清华大学古建研究所所长、教授主要著作：《中国建筑形态与文化》、《中国建筑的门文化》、《中国宫殿建筑》、《中国传统建筑装饰》等。

《中国古代建筑》

书籍目录

概述一 宫殿建筑 1 宫殿建筑的发展 2 北京紫禁城的建造 3 北京紫禁城的规划 4 北京紫禁城的建筑 5 北京紫禁城的设计思想 6 沈阳故宫二 陵墓建筑 1 陵墓建筑的发展 2 明清两代的皇家陵墓 3 陵墓地面上的雕刻 4 陵墓地下部分的雕刻三 宗教建筑 1 佛教建筑艺术 2 道教建筑艺术 3 伊斯兰教建筑艺术四 坛庙建筑 1 祭天地、祖先的坛庙 2 历史名人的纪念建筑 3 地方的家庙与祠堂五

《中国古代建筑》

章节摘录

概述中国是一个历史悠久的文明古国，曾经创造出光辉灿烂的古代文化，取得过科学技术上的伟大成就。中国又是一个多民族的国家，各民族在长期经济和文化的交流融合中，共同发展壮大。建筑，既是物质建设，又是一种文化建设。在各民族中，汉族的建筑数量最多，分布也最广；同时，各民族的建筑也各具特点，所以形成了中华民族丰富多采的建筑面貌。从城市、建筑群到一幢幢单体建筑，都曾经创造出许多优秀的作品，它们是古代劳动人民智慧的结晶，集中反映了中国古代建筑技术和艺术的高度成就。这些建筑，在漫长的历史发展中，逐步形成了自己有特点的体系，在世界建筑中独树一帜，成为人类建筑宝库中的一份珍贵遗产。

《中国古代建筑》

编辑推荐

《中国古代建筑》由商务印书馆出版。

《中国古代建筑》

精彩短评

- 1、生前，死后，宗教，宫殿~比较粗略
- 2、有点浅，不如古代建筑十讲好，而且不有图片，都是文字但是价格便宜啊
- 3、该做修订了。。。 观点、语气都有过时之处；言及历史文化 又有可争议处。大多写得平平 也可能是我对“楼庆西”这三个字期许过高了
- 4、这本书不错啦！价钱也可以
- 5、正版书籍，非常之好，买了好久才买到，难得！
- 6、马克思主义发展史
- 7、没品出个味来，似乎里面讲的东西多多少少在别的书上都见过了，有点淡。换一本再读
- 8、简练严谨丰富的中国古建筑入门读物
- 9、中国古代的建筑，一直都很吸引人。中国古代的建筑在世界建筑中独树一帜。此书能把你带入中国古代建筑的大门。
- 10、楼庆西的书值得一读
- 11、入门读物
- 12、我们老板推荐的,对于我们这些在行业里的非建筑专业人事是很好的入门教材。属于科普级的。内容比较简单，好记。缺点是图少。
- 13、入门级教材，非常浅显，非常。以及，有部分内容仿佛读着北京导游词...
- 14、内容只是简略介绍一些现存建筑的式样，但缺乏对建筑的审美鉴赏和建筑式样的优缺点的比较及历史演变过程！
- 15、4
- 16、只是大概的介绍 只为了满足自己对古代建筑的好奇心，也算有个大概的了解吧

1、一 宫殿建筑1000余幢房屋，准备十年，修建三年，功能和形式的完美统一，这就是紫禁城，建于明代！二 陵墓建筑原来数以千计的兵马俑只是始皇陵的一小部分.....这座地宫到底要给世人多大的震撼才罢休！古人生前住木房子、死了住砖石房子，生前的这宫那殿都灰飞烟灭，保存下来的极少，但死后的陵墓大多却保存完好、果然不朽啊！三 宗教建筑隐在深山处、藏在峭壁间，宗教建筑们总是有神秘而华丽的讲究。无论多么热烈的香火，也掩不住灵隐寺的空灵与归隐；无论多少的惊讶，也无法表达乐山大佛和它消失了的佛阁以及嵌于峭壁中的形态各异的石窟给人的震撼...其实在我们每天重复的生活景致之外，还有很多虽是人力、疑似神功的安放心灵的神秘之地...四 坛庙建筑中国古代建筑多象征手法，坛庙建筑更是如此，天地日月坛，别说建筑本身，就这名字就已泄露它神圣的气息。永远记得第一次也是至今唯一一次，那天天蓝风轻，当我越过厚重的门，见到祈年殿时，刹那间有种登天入境之感，它的形象和色彩是如此打动人心...步入苍天之怀的感觉就是这样吧，所以它叫天坛。五 园林建筑从个人喜好来说，我爱苏州园林胜于皇家园林。颐和园确有它的王者之气、消失了的圆明园或许真如琼楼玉宇般仙儿，但清淡雅致，采自然之神、携自然之趣，力求喧嚣城市中世外桃源般意境的苏州园林更能给人宁静而平和的感觉。《园冶》讲造园要达到的目的也就是“虽由人作，宛自天开”而已。六 民居建筑没有金碧辉煌的气派，也没有琴棋书画的考究，传统民居可能因地域、信仰、历史、传统而有其特色外，总体是比较质朴的。现在遗留下来的传统民居已经很少了，特别是在城市里都已成保护对象了。但是无论把传统民居说得多有历史价值，生活就是生活。只有亲见四合院普通人的生活，才能说你到底爱不爱那儿...

《中国古代建筑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com