

# 《水果篮子》

## 图书基本信息

书名：《水果篮子》

13位ISBN编号：9787900157133

10位ISBN编号：7900157131

出版时间：2004-01-01

出版社：中国青少年音像出版社

作者：高屋奈月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《水果篮子》

## 内容概要

很可爱的一部作品，适合女孩子看。草摩家族长久以来，一直有被十二生肖附身的成员，被异性拥抱时就会变成生肖。由希、夹、紫吴都是既帅又很可爱的角色，无依无靠的透是个聪明可爱懂事的女孩，由于某些事，寄住在草摩家里，很多事情从此发生。

整部作品用制作精良来形容一点也不为过，剧情不拖沓，场景切换自然，配上符合剧情的插画，绝对是值得一看的作品了。

第一话 人类变身成动物！？

第二话 猫讨厌老鼠的原因

第三话 良心有各种不同的形状

第四话 猪飞猛进，乐罗！

第五话 饭团不是水果篮的一份子？

第六话 无敌的友情、卯绪和小朔

第七话 饭团的梅干在背上

第八话 不要哭，雪一定会融化的

第九话 一个人的新年

第十话 以耐力赛跑分出高下

第十一话 为了你的情人节

第十二话 信步温泉之旅

第十三话 快乐的新学期开始了

第十四话 大人版，怕蛇的由希

# 《水果篮子》

## 精彩短评

- 1、十分怀念
- 2、很治愈很温暖虽然也有伤感，虽然女主有点玛丽苏。
- 3、其实没看完，但是真的被OP感动的要哭嘤嘤嘤~
- 4、眼睛要不要那么大！
- 5、最最喜欢的一套漫画，带来无数感动
- 6、不会有更爱的少女漫了
- 7、虽然说作者越画越简单让人实在看不下去，但是故事还是很治愈的。。。
- 8、治愈系。。。
- 9、这是一个富家女与灰姑娘争夺后宫的故事
- 10、超好看.....最爱的一部动漫。。。T.T
- 11、qq名字从05年开始到现在一直是“草摩夹”，非常喜欢，回忆起学生时代就会想起的漫画
- 12、做异类做自己，如果有人能接纳自己，那会更好
- 13、清澈干净
- 14、高三时看的，其实我不喜欢这种题材，受伤的十二生肖和呆萌弱气萝莉，太老套的故事，只是看起来很轻松吧。对草摩红叶印象很深，漫画里把这个孩子的痛苦描绘得很生动，动画声优也非常好。后来看过的《爱丽丝学园》之类的，跟此书都有很大程度的重复。
- 15、一个绝对悲伤的故事。第一次看隐隐还能觉得治愈，多年后重温，满心都是人性的阴暗一面。故事和结局揭示的可能，只是一种可能。
- 16、喜欢透这样的女孩子
- 17、漫画时代的启蒙作 有点晚 (￣ ￣")
- 18、一部温暖的片子，只是，要先去爱才有可能被爱。
- 19、阿夹和小透是刻在心里的存在
- 20、突然想起来了 再看一遍动画片
- 21、还是只看过动画，清新可爱感动
- 22、少女漫画还是适合少女的时候看.....
- 23、果然少女漫，有些情节甜到发齁。感觉那个紫吴先生有点阴暗啊，那个嫌人我要看到第几卷才能看到他的脸??是男是女????
- 24、结局竟然看哭了...
- 25、%>\_<%萌
- 26、很多年前看的了吧。可能是高三那年的暑假。多少年过去了才想起来标记一下~~
- 27、重读了一遍 还是最喜欢 兔子跟波鸟的故事
- 28、人生第一部 也是最后一部少女漫画.....当时喜欢的女生在看 所以也去买来看好找她讨论！
- 29、那么多美型，那么多纠结，那么多寂寞。最爱的始终是阿夹，他变身怪物的样子，他在雨里丑陋的样子，他伤害小透时比小透还痛苦的样子。
- 30、假
- 31、心里总有一些遗憾 觉得由希应该跟小透在一起的
- 32、情节真的很温暖，感动与温馨的感觉从始至终，各个角色的青春和成长让人十分动容。
- 33、心疼夹
- 34、读的是网络读本，感人，每个人其实内心都有黑暗，也都能走向光明，稍不足的是高屋后面的画风偏简略...
- 35、治愈。
- 36、由希耗子的脑残粉，心里测试出来老子是紫吴 ( )
- 37、小时候买了一套单行本，一直珍藏连每本塑料包装套都没舍得扔掉，哪天重温一遍
- 38、曾经买过一整套漫画，看完送给大哥了。只记得有淡淡的伤感，是一部很好的治愈系漫画。
- 39、我记得先看的动画再看的漫画。。。哭成了傻逼啊！！
- 40、简直是心中最柔软的部分 以前一直说要找个阿夹一样的男孩子的
- 41、因为对某某的期望过高，一直最后的结尾到现在都还是不能接受

## 《水果篮子》

- 42、重温中~~满满的都是感动与温馨。
- 43、看的第一本四拼一日本漫画 这才学会的阅读顺序 情节慢慢气氛淡淡忧伤的漫画 那时候每次想起来都觉得很虐 那会特别喜欢由希和他哥哥 现在看来竟然最喜欢泼春那一型 小学四年级打卡
- 44、父母皆祸害展览馆+问题儿童成长史。“ 孩子们，请继续挣扎吧！”
- 45、好想知道波鸟那一集在哪里.....那个昏暗的房间，亲手抹掉自己喜欢的女孩和自己的记忆啊。曾经用盗版DVD看的，还是中文配音.....
- 46、最爱ost之一
- 47、高屋奈月新作看不下去啊！
- 48、治愈系
- 49、特地为了看结局买了一整套漫画, 结局真好.虽然大家都离开了,但是我相信那时候大家没有了羁绊的感情才是最真实的感情.
- 50、很励志的漫画

# 《水果篮子》

## 精彩书评

1、2015年9月29日午后，时隔十年，终于看完了这部陪伴我十年的漫画。2004年初看《水果篮子》动画版，和许多人一样把老鼠由希错认成女孩子，后来在点播台看，把懒人当成了男孩子，嘻嘻。当年很多情节我看不懂，只是十二生肖诅咒的那种淡淡神秘感，刻画得入骨三分的细腻感情，让我即使过了十年也忘不了它。但是，十年前邂逅，十年后才看懂了水果篮子。十年间多了许多之前没有过的经历，爸爸辞职失业、在镇上初中被排斥、高中遇上真正喜欢的人、表白被拒、上了喜欢的大学、第二场无果的单恋、爷爷去世、在大学和最好的伙伴分道扬镳.....不知为什么，我只是想找寻小时候的感觉，却在《水果篮子》里看到一个现在的我。读懂了由希的自卑、阿夹爱着透却无法接近的悲伤、波鸟对所有人的温柔、绫女温柔笑容背后的辛酸、懒人的孤独.....尤其是胜也与今日子、懒人与父亲生离死别的无奈.....原来我一直不懂，人长大后，不是变得冷漠无情，而是经历得越多，情感渐渐沉淀，积聚在内心某个角落，成为自己的一部分。岁月流转，我当时本不经意去想象的未来，现在竟已变成了现实。当时我比灯路还小，现在都跟懒人的年纪一样了吧，这就是漫画的魅力，不管怎样，人物总是不会变老，或许他们才是“不变”的呢。读完一整部漫画，内心被一种空落落的悲伤填满，我以为我不会改变的，但是突然意识到，现在整个人都变得不一样了吧。恰似草摩家族的各位行进着的故事，人世间的悲欢离合、生离死别也是常事，昨天是八月十六，圆月爬上枝头的时候，我在想，这是第几年的秋天了呢？漫画结尾那个久远的故事——神与十二生肖的契约，神对最后一个离开的老鼠说着：“你是最后一个了，谢谢你，一直遵守着约定，永别了！”老鼠抓着神的裙摆，解除诅咒的由希流泪了。是的，没有所谓“不变”，就算是古老的契约，该散的总是散了。但是，那些美好呢，那些回忆呢，还在的吧，如果那些东西不存在的话，我们又是靠怎样的信念去支撑今后的生活的呢？人生是一场注定散场的筵席，生离死别、悲欢离合，在人生某个时候经历的苦楚或欢乐，即使随时间归于虚无，却是为了提醒我们所有的不幸都走过来了，所有的幸福都是为了支持自己.....更好地活下去啊！

2、终于犹豫很久之后一口气下完《水果篮子》，然后一口气看完。从此，这部动漫从完美的遗憾变成Happy Ending。不过，我绝不会决然转身，因为还留下点丝丝回味。这样，从头至尾，情节一一展开。初见由希，有种“相见不如怀念”的遗憾，沉进去却发现他一颦一笑的盈盈美好，也不枉我记了这么多年，还坚持要剪完美的“由希”头。有趣啊！现在才发现里面有隐隐的BL向，竟然还有“男声女优”，且美其名曰“治愈系”。哇咔咔！只怪当初太稚嫩！对我来说，欣赏动漫最优先的是背景和造型。人美就好，否则免谈，绝对“视觉系”。这部动漫中美丽清新的人物造型、淡淡朦胧的青涩爱恋、心底压抑的隐秘忧伤、清浅绽放的快乐；别扭的、微笑的、舒缓的、淡然的、静谧的、无语的；仿佛色系中的米白，是灰白的过去、苍白的幸福、米白的暖意。。。一切如雪花若樱花，纷纷扬扬洒下，轻轻的印留在心间，甚至连阳光都是淡淡的晕黄。之所以为治愈系，那肯定便有受伤之人。这诅咒的十二生肖，周围全是亲人的排斥旁人的恶语，明明清亮的眼睛却渐渐只看见一片黑暗，何况还有大家长的极端压制。于是他们沉默着，渐渐心寒，也许想着“世界只有我，或者我已不在这个世界”。。。于是，他们有的冷漠，有的沉寂、有的放肆、有的逃离、有的堕落、有的伪装，只是一滩鲜亮的死水，已不渴望救赎，已经绝望。这时，治愈者——小透出现。虽然傻傻的，但内心细腻。我想她能够拯救人，是因为过去青春朝气的母亲传递的那些慈爱的意味深长的话语，现在想来仍有绵延的暖意。这样，她有强大母爱的精神气场，有细腻的感知，却不强势，只是温柔的渗入，说中你的心事，解开你的心结。就像阿夹说的“怎么会认识你，正好说出我正想听的”。抛开这部动漫，我会想如何舒解内心的忧郁，做一个温柔而体贴的人。多霸道、多温柔、多言语、多灵犀、多粗犷、多细致、多坚强？几分几的参比才可以？闭上眼睛，静静听主题曲，好像明白了。最重要的是怜惜，即怜惜某人的忧伤，怜惜某人的微笑，怜惜一起生活的人，怜惜某人的关心，从而善意若水，长流不止。

3、回了一趟家，被动听了很多“诉苦”。似乎生活都变的面目可憎了：有人说，我这一辈子好苦啊，因为周围的人都不理解我；也有人说，我太后悔当初嫁给了他，没有嫁给那个有钱的谁谁谁；也有人在婚姻的名义下被压制，被管束，没了爱好，没有尊严。这些事听多了你发现自己开始惶恐不安了，生活变成了一个猛兽，张开血盆大口欲吞噬你。这个时候突然萌发了这个想法，我想再看一遍水果篮子呢！“水果篮子”，就是这样一部让人心平静下来，过滤掉杂质，重新回归生活中的美好的漫画。高屋奈月说，能创造出透，太好了，她是我一辈子的宝物。我想，透一定是很多人心中的宝物。有时会听到这样的疑惑，为什么小说中的女主角总是轻轻松松被很多人喜爱。看了透就知道了，她也

## 《水果篮子》

是心中有伤、有恐惧，然而她却还能勇敢、坦诚、努力地面对这个世界和自己的内心。善待她遇到的每一个人，为别人的伤心而哭泣，替别人操心，为别人付出，这样的赤诚和温暖足以感动每一个遇到她的人。若每一个人都能珍惜当下、珍惜每一天，爱惜自己的朋友和家人，友好地和遇到的每一个人相处，那么世界一定会万分美好吧！请相信，雪融化了，就是春天呢。若心向阳，处处皆是繁花似锦。

4、很久很久以前，某个地方，那个人生活在那里从更早更早以前开始，就一直是一个人生活 其实只要下山，就可以发现有很多人是生活在山下的 只是他仍然一个人独自生活 掌握千之力，拥有千条命，拥有千种记忆的自己 发现到自己是与人类不同的 那个人他惧怕着人类，他惧怕着受伤 掌握着众多力量的同时，却又在惧怕着 不同于大多数人的自己 在那样的一天，来了一只猫 正在对这突然的来访者感到极度困惑的时候 猫却恭恭敬敬地低下头来“我从以前开始就一直在看着您 您真是位不可思议的人，我禁不住被您所吸引 虽然我不过是一只野猫，但请让我待在您的身边吧 拜托您了，神啊”从那以后，猫就如它所说的一样 一直待在了他的身边 连片刻都未曾离开 神为此感到非常非常地高兴 于是他突然想到“对了，我说不定可以和那些不是人类的动物友好相处呢 如果是和那些和我有同样想法的动物一起的话 说不定可以举行一个快乐的宴会呢” 神他，写了许多的邀请函 于是有十二只动物来到了神的身边 然后这十二只动物和神一起在月亮照耀的夜晚举行了宴会 载歌载舞，谈笑风生 神也是第一次笑出了声 就连月亮也在静静地守护着 这由非人类组成的宴会 然而某天晚上，猫倒下了 因为这是名为寿命之物所限，因此无论如何也无法违背 大家全部都哭了出来 大家全部都察觉到了 总有一天，大家都会死的 宴会终究是要散去的 不论曾经是如何的开心愉快 不论珍视它的心情如何的光彩夺目 总有一天神他，咏唱了一个咒文，之后在杯中画了个圆圈 然后让猫舔了一舔 转向大家说道“制造一个我们的羁绊 如今在这里让它化身成永恒 哪怕我或是大家死去或是腐朽 这永远的羁绊都仍将延续下去 无论逝去多少次，无论重生多少次，都还是一样 然后，大家再在一起举行宴会吧 让我们大家友好地永远在一起，我们是不变的” 大家都深深地地点了点头 老鼠先上前舔了一口 然后是牛，然后是虎，然后是兔 按照顺序共同分享了这契约之杯 等到最后猪舔完的时候 猫已经奄奄一息了，这时它开始哭起来“神啊，神啊，为什么您要让我去舔那个呢 神啊，我并不需要什么永恒，不需要什么不变” 那是意想不到的话语 对神和大家来说，那是拒绝的话语 大家全部都变的很悲伤 都纷纷开始讨论责备起猫来 即便如此，猫仍然说道“神啊，神啊，即便可怕，也让我们一起来接受终结吧！即便寂寞，也让我们一起来接受会逝去的生命吧！神啊，我即便只是一时，能够待在您身旁，我也已经觉得很幸福了 如果我们，死去然后重生还能再一次相遇的话 到那时候我希望不仅是在月夜 在阳光下也能看到笑着的您 到那时候我希望不仅在我们之间 在人群中也能够看到笑着的您” 然而，谁都没有在意猫说的话 大家只觉得猫背叛了他们 那以后没有过去多久，大家就相继死去了 最后连龙也死去了 神又变的只剩他一个人了 再然后终于连神也迎来了，他临终的日子 然而他并没有感到害怕 因为有和大家的约定支撑着它“再来，再来举行宴会吧 再一次，无论多少次，无论什么时候 都不会有什么改变的 就算现在我一个人觉得很寂寞 但是在那个约定的彼岸还有大家等着我” 这是距今非常遥远的故事 谁都忘记了的最初的记忆，最初的约定究竟是从什么时候开始，变成“诅咒”了的？究竟是从什么时候开始，变成“负担”了的？那些幸福的日子那个依依不舍的瞬间在那之中明明应该是有爱存在的 但是随着时间的流逝那个存在改变了 变得只剩下痛苦的折磨 但是被抹去了的约定连最初形态都失去了的约定一直为我背负着这个约定的大家 我最想最想对你们说的是谢谢你们，谢谢你们很久很久以前的故事 谁都忘却了的最初的记忆 而猫的话被实现则是更久，更久更久以后的故事了 他曾经是你儿时最好的玩伴，你们曾经亲密无间度过多少个春夏秋冬，你还记得搬家那天你泪眼汪汪哭了好久，从此之后一别就是十年。某天是否上天垂怜，你们又再见面，你欣喜却又有些难过，虽然曾经你们那么那么的好，但现在他对你来说不过是个陌生人，尽管人群中你还是依稀能够认出他。你曾经说过要和他做永远的好朋友，毕业之后你们各奔东西，你有他的家庭地址电话号码但你们很少联系，你们几年见一次面你发现他的长相其实没有太多变化，但某天你突然不想再见面，尽管你们相识几十年，但他与你已不过是个陌生人。他曾经是你深爱的人，分手后你郁郁寡欢了好久好久，你说你永远都不会忘了他。那天你参加好友的婚礼又看见了他，你有些诧异他的模样怎么变了，你有些好奇当初怎会爱他如此深。这是不是一种背叛？如果是，是谁先背叛了谁？这不是背叛，只是改变，我们都无法抗拒的改变。如果再见面只是负担，只是羁绊，那么，不如不见。如果相处只是勉强，只是伤害，那么，不如不见 谢谢你当初的那个誓言，谢谢你还记得那个约定，我还能想起那时幸福的心情。对记忆中的那个你说声谢谢，然后我们，相见不如怀念。

# 《水果篮子》

# 《水果篮子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)