

# 《這樣取景構圖才漂亮！專槪

## 图书基本信息

书名：《這樣取景構圖才漂亮！專業攝影師傳授的構圖技巧》

13位ISBN编号：9789862011546

10位ISBN编号：9862011548

出版时间：2008/08/25

出版社：博碩文化股份有限公司

作者：鄭承盛

页数：288

译者：博碩文化,蔡家燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《這樣取景構圖才漂亮！專擲

## 內容概要

內容簡介本書在韓國各大書店攝影類Best Sale的暢銷好書，將各種攝影的熱門主題的取景構圖，分門別類有系統地整理，除了講述構圖原理、基本要素外，並以數百張的攝影相片來實際示範，不管是點、線、面；明暗、色調、視角；或是黃金分割率、三分法等原理與應用都能從相片實例中學到。

本書從構圖取景的基本觀念開始說明，再深入介紹人物攝影的構圖，接著是風景攝影的構圖。室內或棚內人物攝影；室外人物與風景構圖；風景攝影中的晨昏、夜景、山景、雲海、雪景、溪水、山嵐；近拍的昆蟲、花草特寫等等一網打盡，作者不僅以文字來講述這些攝影主題的構圖取景技巧，並以他的傳授其分年心得與實際經驗，讓DSLR攝影新手也能快速拍出特別又好看的相片。

本書作者及審訂監修者為韓國十分專業的攝影專家，同時主持網路上多個攝影論壇及社群，除了得過多次攝影大獎及著作攝影相關書籍外，也開過多次個人攝影展，並且也是攝影學的講師。專業攝影師特別為您打造的構圖取景專書，是想要學好攝影，拍出美美照片不能不看的好書。

幫您了解構圖的攝影基本原則

攝影是一種創作，了解構圖的原理及正確觀念後，再自由發揮，加入創意，是能夠讓拍出的相片更漂亮的基本技巧。

幫您用與眾不同的視野來捕捉瞬間的美麗世界

在風景優美的旅遊地點想要完全捕捉瞬間的美感，舉起手中的相機時，如果不知道構圖的基本攝影知識，想要拍出好的相片是件不容易的事。若能了解構圖，攝影者便可在架構畫面時預測該如何突顯想要表現的主題，同時也具有能夠判斷不同的視角和相機位置會捕捉到不同的畫面。

各式各樣的攝影主題為初學者提供好的構圖參考

為了能夠幫助攝影初學者，本書分門別類，收錄像室內或棚內人物攝影；室外人物與風景構圖；風景攝影中的晨昏、夜景、山景、雲海、雪景、溪水、山嵐；近拍的昆蟲、花草特寫...等多元的範例，用各種主題類別向讀者介紹最能夠完美呈現的構圖技巧，藉此帮助大家拍出好看的攝影作品。

幫助初學者至少可以拍出還不錯的作品

以「黃金分割率」或「三分法」為基礎概念，再由書中的許多實例來學習拍攝的技巧，就能拍出還不錯的作品，至少也不會是失敗的錯誤示範。本書將教讀者如何適當地運用像空間分割法、黃金分割率、三分法等，配合實例相片示範來學習美感與構圖。

## 作者簡介

### 作者簡介

#### 鄭承益

現職：網路社群的攝影講師（現活躍於300D club，SLR club，raysoda等）

SLR club使用器材 / 講座 告示板連載中

攝影展：風景照、人物照 相片展示會

活動：多次拍攝歌手 / 藝人的個人照及宣傳照

提供相片給KTF（大韓足球協會）社報、Nestle Korea社報、以及各種月刊雜誌

獲獎：KIA MOTORS攝影比賽大獎

韓國攝影家學會第12屆西山全國攝影大賽入選

著作：《DSLR確實學習》參與執筆

### 監修者簡介

#### 邱成秀

學歷：弘益大學研究所主修攝影學博士肄業

啟明大學研究所攝影設計主修畢業

中央大學研究所攝影學系肄業

現職：攝影家、韓國藝術綜合學校、桂園藝術大學、弘益大學研究所攝影學系講師

攝影展：魔術的真實 錦湖美術館 首爾（2006）

From Wife 亞門藝術中心 大邱（2001）

三十歲老婆 克齋美術館 大邱（2001）

Induscape 文化藝術會館 大邱（2000）

以及3次的個人展和22次的團體展

獲獎：朴健熙（音譯）文化財團 / 首爾 daum作家賞

Timespace 首爾 攝影評論賞

大邱文化藝術會館 年輕藝術家賞

現代攝影映像學會 年輕攝影家賞

月刊 攝影藝術 首爾 年輕攝影家賞

著作：《新村》一民文化叢書共著 一民文化財團

《Koo sung - soo Photographs 2001 - 2005》設計集

《攝影，三種風景》圖書出版 green world

《Living in Seoul》月刊 / 攝影藝術社

## 書籍目錄

### PART 01 決定相片完成度的畫面層次與構圖！

Lesson1 構圖？取景！

Lesson2 構圖好的相片有絕對的公式嗎？

Lesson3 決定構圖的3個基本條件

讓骨架更突顯！

讓主題更明確！

讓畫面更單純！

Lesson4 構圖的3種要素和基本單位

相片構圖的3要素 線 / 形 / 明暗

構成要素的基本單位 點 / 線 / 面

Lesson5 依角度來表現多元的視角

Lesson6 補捉視角的表現！

Lesson7 好的構圖和壞的構圖

Lesson8 安全構圖的空間分割法

好構圖的不變公式 - 黃金分割率

把橫向跟直向3分化的三分法

### PART 02 人物攝影的構圖

Lesson1 強調人物的構圖技法

垂直相片的構圖

水平相片的構圖

Lesson2 人物攝影時的基本構圖技法

全景

中景

半身景

胸上景

特寫鏡頭，大特寫鏡頭

Lesson3 角度和位置

被攝體和相機位置的關係 - 角度

相機位置

Lesson4 人物相片的畫面構成和構圖

人物相片的構圖種類

留白的配置

Lesson5 人物相片的實地攝影

用廣角鏡頭拍攝的相片

用標準及望遠鏡頭拍攝的相片

Lesson6 精選的美麗人物相片介紹

### PART 03 風景攝影的構圖

Lesson1 風景相片的畫面構成

風景相片的取景技巧

相機位置

畫面構成的條件

Lesson2 風景相片的構圖種類

水平線構圖

垂直線構圖

斜線構圖

對角線構圖

曲線構圖

# 《這樣取景構圖才漂亮！專槪

放射形構圖

三角形構圖

倒三角形構圖

中央重點構圖

對稱形構圖

隧道形構圖

棋盤構圖

Lesson3 依主題素材類別決定構圖

日出 / 日落

花的拍攝

溪流 / 瀑布

樹木

天空和雲朵

山景 / 雲海

海洋

草原

湖水 / 池塘

雪景

夜景

鳥類

昆蟲 / 動物

Lesson4 精選的風景攝影相片介紹

# 《這樣取景構圖才漂亮！專槪

## 編輯推薦

1. 幫您了解構圖的攝影基本原則 攝影是一種創作，了解構圖的原理及正確觀念後，再自由發揮，加入創意，是能夠讓拍出的相片更漂亮的基本技巧。 2. 幫您用與眾不同的視野來捕捉瞬間的美麗世界 在風景優美的旅遊地點想要完全捕捉瞬間的美感，舉起手中的相機時，如果不知道構圖的基本攝影知識，想要拍出好的相片是件不容易的事。若能了解構圖，攝影者便可在架構畫面時預測該如何突顯想要表現的主題，同時也具有能夠判斷不同的視角和相機位置會捕捉到不同的畫面。

3. 各式各樣的攝影主題為初學者提供好的構圖參考 為了能夠幫助攝影初學者，本書分門別類，收錄像室內或棚內人物攝影；室外人物與風景構圖；風景攝影中的晨昏、夜景、山景、雲海、雪景、溪水、山嵐；近拍的昆蟲、花草特寫...等多元的範例，用各種主題類別向讀者介紹最能夠完美呈現的構圖技巧，藉此幫助大家拍出好看的攝影作品。 4. 幫助初學者至少可以拍出還不錯的作品 以「黃金分割率」或「三分法」為基礎概念，再由書中的許多實例來學習拍攝的技巧，就能拍出還不錯的作品，至少也不會是失敗的錯誤示範。本書將教讀者如何適當地運用像空間分割法、黃金分割率、三分法等，配合實例相片示範來學習美感與構圖。

# 《這樣取景構圖才漂亮！專擲

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)