

# 《还是妖蛾子》

## 图书基本信息

书名：《还是妖蛾子》

13位ISBN编号：9787020057962

10位ISBN编号：7020057969

出版时间：2006-9

出版社：人民文学出版社

作者：王小柔

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《还是妖蛾子》

## 内容概要

《还是妖蛾子》主要内容：这个年代最不去少的就是娱乐，连恶搞都成了流行。我们的真实生活被娱乐糟蹋着，我们开怀大笑，甚至开怀得有点大，扣子都给绷掉了，却浑然不知。尽管我们笑的频率越来越高，但内心得到的快乐还是少得可怜。我宁愿避开那些娱乐，甩开膀子接着捕捉生活里的妖蛾子，它是路灯底下的一盘棋，是自行车筐里的一捆菜，是躺椅里的呼噜声，是孩子被打红的屁股，使我们每天都在经历的小日子。

日子始终不会有太大变化，那些炫目的东西都是橱窗里的摆设，路过，看一眼也就罢了，肯定不会一冲动把尼龙丝袜子从脚上扒下来直接蒙脸上，抡砖头砸柜台。那些透明的阻挡分割着我们和时尚的距离。绚烂的东西更多的时候只是假相。

生活就像烙大饼，热火朝天地翻腾几下，扔出来，特香。可要翻腾的时间长了，就该糊了。都是饼，有人喜欢自己烙，有人愿意进有背景音乐的地方吃比萨饼，这是不同的喜好，而我，喜欢能扛时候的家常饼。

我们用这种朴实的精神抵抗时尚的诱惑，谁叫我们一没钱二没品位呢，不过可贵的是，我们谁也不装，知道装也得露馅。

## 《还是妖蛾子》

### 精彩短评

- 1、 比起毛尖差远了，她的口气腔调分明就在学她  
那种幽默有点过了，点到为止，不然就真的想笑也笑不出来了  
还指望这本书能看出些什么东西，但除了一女人（难道是老女人？）在老脸皮厚耍贫嘴以外，真没看到什么东西
- 2、 这中年妇女，就一天津卫嘴子，能说，能过活，而且还很会找乐子，即使在别人眼里都是些鸡毛蒜皮的东西。事实反复证明，世界上绝对不缺少美，缺的是发现美的眼睛，通过她的眼睛，她的感受，从她的文字流露出来的，是那种七荤八素和着当大餐，把服务员喊出去，自个儿或者几个哥们儿在那吃得无法无天，管他杯盘狼藉，反正又不自己收拾。这种场景，不是看有没有燕鲍鱼翅，看的是有没有那份闲情，那份悠然自得，自由自在。投入的话，让人回味无穷，不能投入的话，说明不是一伙的，话不投机半句多。走人为妙。于我来说，这符合我的胃口。能活得美好自在，才是硬道理。她是个可爱的中年妇女。调侃别人，也调侃自己。乐得活了这么潇洒。。。这本书呀，后半部都写了06年世界杯了，也让我回味了一番呢。。。其实有些时候外行看内行往往看得到真理。内行看内行反而是迷迷糊糊的，只会按常理出牌的多。这就像“不识庐山真面目，只缘身在此山中”一样。。。
- 3、 天津人贫是本性啊.....绝对的
- 4、 其中好多段子都在别的书里看过了。世界杯虽有点太凑数了，但让我把那时光回忆了一遍，那年大三，只能听广播了解球赛，但也同样兴奋，大四的师哥师姐以砸暖瓶的形式告别，我们畅想一年后我们将如何，时光啊！6年半过去了！
- 5、 让无聊的日子有趣起来
- 6、 嘴巴很毒辣 心理很自我的一个女人 从段子到么蛾子
- 7、 只有前半部分还有的看.....
- 8、 继续找乐
- 9、 么蛾子啊么蛾子。。。
- 10、 挺乐的，中午在公司吃饭，边吃边看，总能忍不住笑出声来。北方人特有的逗乐方式，总能让我想起那熟悉的北京。
- 11、 后面一大部分是德国世界杯的观感
- 12、 时代感很强，现时现世，语言犀利，读着痛快。

有点儿街头巷尾、胡同拐弯儿的意思。

夏天傍晚，靠在床头，捧着这本书，有点儿在听小柔同学聊天侃山的味道，熟悉、舒服。

- 13、 小柔长大了
- 14、 这女的挺贫...一看就是天津人...
- 15、 挺有意思让人捧腹的书。
- 16、 王小柔的新书叫做《十面包袱》，听说她已经独创了一种语体风格，特别无比，这种风格南方人看着略微有些觉得话多，北方人却可以非常愉快地享受那种来自口腔的快感，很多文章可以做话剧剧本用。出生在南方的我却也很容易接受，因为多年的北京生活令我非南非北，有时候碰到本地人也可以聊一会儿那种非常话多，事后却觉得毫无内容的天。  
王小柔从来都说她自己是草根的代言人，草根时代终于使得写东西的人，也可以彰显草根性，草根并不是荒野来客，草根也是种文化，即便这文化本身反文化得很。王小柔生活在天津，这让她非常亲近津派的市井气，她时常会谈到路边摊，以及摊大饼的，这都是我们中国人非常熟悉的街头场景，谁说自己不喜欢吃街边的大饼，那是很虚假的。市井除了亲切感人，还泼皮有趣，不当正经和品味当回事，一个劲地嘲弄那些伪装出来的上等人。她嬉笑怒骂之间，小人物的喜感与偶然间的伤感，也会自然流露。这乃是一手绝活儿，好像那些祖传的民间艺人一样，描摹身边人物栩栩如生，专门写自己最熟悉的事，并不去谈论高雅话题，这种精神，是很诚实的。写文章，要做到不装，而且不扛，都是很难的，经常是舍不得说下流社会的话，但一时间又上流不起来，以致于在中间打转转，时间长了，就会很二毛子风格。作家要常青，本质上是世界观与立场的问题，得看后边有没有一个坚强的支持

## 《还是妖蛾子》

，否则，几杆子打下去就会现出原型，或者成为一个昙花一现型写手。

王小柔在媒体工作，业余写专栏，写了很多年，所以我们一定在什么地方做过栏友，用另外一个资深栏友的话说：是有时候在你上面，有时候在你下面，也有时候在你侧面。国内的专栏作家是一个狭小的行业，甚至，基本上算不上是个行业，假如你是个喜欢写文章想要卖文为生的人，可做的事，实在太少，专栏算是一样。在我为数不多的栏友里边，王小柔算是一直写着的，因为言语风趣，她显得很中性，有一阵子我以为她乃是用了一个女性化的ID，在偷偷地做一个男人。从文章风格看，她非常硬朗而富有生命力，一定是可以挺很多年的那种品相，不是一时间觉得当个作家有点意思，凑合做几年的。

对这样的人来说，给予好评或者批评或者硬要说她怀话，都有些无聊，你看，她也在斜眼打量你呢，她一定会把你的举动，转化成一篇文章活灵活现的文章，令一帮老少爷们捧腹大笑，并力荐给身边人看去。而她的包袱，不完全在最后一句话才抖，有时候会在腰上，所以，请小心阅读。

17、挺好的 真的

18、贫嘴的王小柔总是那么超脱，市井小人物真正活得实实在在

19、这是作者有孩子之后的作品了吧，字里行间透露出了更多的温情。

20、还可以

21、《还是妖蛾子》可逗呢，小柔的哏好像怎么都爆不完赛的，书中关于土土的部分又溢满了母爱，既能使人大笑，亦能叫人感动。

22、也许吧，有一段时间想象的自己是王小柔那个样子的。以文字为生，嬉笑怒骂，可是总是那么开心。幸福都是小小的，可是满满的。可是时间过去了，我也最终长成了怎么也想不到的挫样。不知道是不是很多人都对自己现阶段的生活都抱不满，总之我是这样的。不知道怎么书，感觉书是不怎样的，可是就是喜欢上了，或者说只喜欢上了作者。这样的生活即使过不到，看看别人过一过很是蛮过瘾的。

23、So, you mean 青楼梦好，难赋深情？

24、博文，失望

25、很真实，很有趣的文章

26、都是么蛾子后.我还想看么蛾子

27、100823

5小时200K字

28、当配菜看看还行不要有太高的期待。

29、水准基本保持在《都是妖蛾子》的层次上，还是那么贫那么逗，形容得那么传神到位。难道天津人民都有说相声的天分？那种混不吝的小市民劲有些刻意夸张，却并不让人讨厌。而其中几篇体现了母爱温情的小段子，又让人几乎感动得掉下眼泪。让人赞叹王小柔的文字功力。不那么强求的话，仍是一本很有趣的口袋读物。只是最好不要在人太多的公共场合读，一个人傻笑的样子会被人瞩目。

可惜毕竟是由博客内容收集而成的，涉及到时效性的问题，其中大部分的篇幅都在讲2006年的世界杯，难免有应付工作的嫌疑。在世界杯已经过去许多月以后，再拿起这本书读，我这样的“伪球迷”已经记不太清当时的种种细节，对此话题也早不再有那么盎然的性质，读起来的感觉微微打了些折扣。

30、睡前调整心情的书~很希望小柔！

31、有没搞错，整天都在扯什么白花花，狂说世界杯，却不知想说什么，九不搭八

32、世界杯那块没怎么看

33、失望

34、世界杯那篇不怎么样了

35、么蛾子哦~

## 《还是妖蛾子》

36、看来我也是实诚的 鱼香肉丝 哈

37、记得06年上一本书开始火，畅销书，早就想看看，因为都反映很眼儿，但一直没机会，之后又出了这本续，也是一直没看，也是因为有点本土情结吧，再有看过作者几条微博，是挺好玩，有人给你找乐是件不错的事儿

38、没上一本好玩。

39、在家看了一半。

40、新书哦？

我有那本都是妖蛾子。

数度爆笑。

41、笑

42、曾经在学校图书馆看到过这两本书。觉得名字挺逗趣于是就借回去了。

说实话这个年代是个女生差不多都能写点文字。

她的《都是邀蛾子》和《还是妖蛾子》也就那么回事，都只不过是记叙一下自己的生活。

并对现在社会某些现象的出现进行调侃。

这样的态度几乎大多数人都有。所以确实能够在某些程度上激起人们的共鸣。

但也仅限与此了。不管文字、内容都再无值得深究的了。

43、貧的不那麼招人喜歡

44、感觉跟第一本相差甚多，真的应该见好就收的。

贫得有点过分，而且并不搞笑，有时候感觉如果王小柔同志真的江郎才尽，就干脆不要再写。现在就像一个过气的歌手，却偏偏不肯下场，涂了厚厚的妆容，极力得卖弄，却不由得心酸。

45、不如从前啦

46、有股子砸锅卖铁的劲。。

47、听到这一部书，有个疑问，是不是作家都有些刻薄呢？还是我太挑剔了？

48、还是挺好玩的。

49、《都是妖蛾子》的2~~~一贯的天津风格~

50、不算新啦，去年出的，都是将世界杯的事呢。

不过王小柔嘛，单看语言买一本都值啦！

51、王小柔

52、读多了也就这样

53、乱七八糟，说的挺对，血淋淋的现实，我感觉

54、挺地道的本土小书

55、读这本书的时候我耳畔总是响起小柔大姐半土不洋的天津普通话。

感觉我不是看完这书的而是听她讲完的，天津人民，男女老少都贫...

56、最喜欢中国女性作家以如此调侃的轻松方式来描绘生活，玩笑中不乏真理，真理中就是人生

57、这本的确的八卦的有点过

但是不可否认的是，王小柔是个聪明的中年妇女，她的聪明之处在于——即使是在鱼缸里游泳也能写得波澜壮阔

去看看《十面包袱》吧，那本还是保持在“么蛾子”水平上的

58、就是最后一章全部都是写世界杯的看的我有点不瓷实

59、蛮逗的

60、紧接着都是么蛾子看的

可能稍微有点审美疲劳面部肌肉抽筋。。

61、乐

## 《还是妖蛾子》

### 精彩书评

1、王小柔的新书叫做《十面包袱》，听说她已经独创了一种语体风格，特别无比，这种风格南方人看着略微有些觉得话多，北方人却可以非常愉快地享受那种来自口腔的快感，很多文章可以做话剧剧本用。出生在南方的我却也很容易接受，因为多年的北京生活令我非南非北，有时候碰到本地人也可以聊一会儿那种非常话多，事后却觉得毫无内容的天。王小柔从来都说她自己是草根的代言人，草根时代终于使得写东西的人，也可以彰显草根性，草根并不是荒野来客，草根也是种文化，即便这文化本身反文化得很。王小柔生活在天津，这让她非常亲近津派的市井气，她时常会谈到路边摊，以及摊大饼的，这都是我们中国人非常熟悉的街头场景，谁说自己不喜欢吃街边的大饼，那是很虚假的。市井除了亲切感人，还泼皮有趣，不当正经和品味当回事，一个劲地嘲弄那些伪装出来的上等人生。她嬉笑怒骂之间，小人物的喜感与偶然间的伤感，也会自然流露。这乃是一手绝活儿，好像那些祖传的民间艺人一样，描摹身边人物栩栩如生，专门写自己最熟悉的事，并不去谈论高雅话题，这种精神，是很诚实的。写文章，要做到不装，而且不扛，都是很难的，经常是舍不得说下流社会的话，但一时间又上流不起来，以致于在中间打转转，时间长了，就会很二毛子风格。作家要常青，本质上是世界观与立场的问题，得看后边有没有一个坚强的支持，否则，几杆子打下去就会现出原型，或者成为一个昙花一现型写手。王小柔在媒体工作，业余写专栏，写了很多年，所以我们一定在什么地方做过栏友，用另外一个资深栏友的话说：是有时候在你上面，有时候在你下面，也有时候在你侧面。国内的专栏作家是一个狭小的行业，甚至，基本上算不上是个行业，假如你是个喜欢写文章想要卖文为生的人，可做的事，实在太少，专栏算是一样。在我为数不多的栏友里边，王小柔算是一直写着的，因为言语风趣，她显得很中性，有一阵子我以为她乃是用了一个女性化的ID，在偷偷地做一个男人。从文章风格看，她非常硬朗而富有生命力，一定是可以挺很多年的那种品相，不是一时间觉得当个作家有点意思，凑合做几年的。对这样的人来说，给予好评或者批评或者硬要说她怀话，都有些无聊，你看，她也在斜眼打量你呢，她一定会把你的举动，转化成一篇活灵活现的文章，令一帮老少爷们捧腹大笑，并力荐给身边人看去。而她的包袱，不完全在最后一句话才抖，有时候会在腰上，所以，请小心阅读。

2、时代感很强，现时现世，语言犀利，读着痛快。有点儿街头巷尾、胡同拐弯儿的意思。夏天傍晚，靠在床头，捧着这本书，有点儿在听小柔同学聊天侃山的味道，熟悉、舒服。

3、比起毛尖差远了，她的口气腔调分明就在学她那种幽默有点过了，点到为止，不然就真的想笑也笑不出来了还指望这本书能看出些什么东西，但除了一女人（难道是老女人？）在老脸皮厚耍贫嘴以外，真没看到什么东西

4、水准基本保持在《都是妖蛾子》的层次上，还是那么贫那么逗，形容得那么传神到位。难道天津人民都有说相声的天分？那种混不吝的小市民劲有些刻意夸张，却并不让人讨厌。而其中几篇体现了母爱温情的小段子，又让人几乎感动得掉下眼泪。让人赞叹王小柔的文字功力。不那么强求的话，仍是一本很有趣的口袋读物。只是最好不要在人太多的公共场合读，一个人傻笑的样子会被人瞩目。可惜毕竟是由博客内容收集而成的，涉及到时效性的问题，其中大部分的篇幅都在讲2006年的世界杯，难免有应付工作的嫌疑。在世界杯已经过去许多月以后，再拿起这本书读，我这样的“伪球迷”已经记不太清当时的种种细节，对此话题也早不再有那么盎然的性质，读起来的感觉微微打了些折扣。

5、感觉跟第一本相差甚多，真的应该见好就收的。贫得有点过分，而且并不搞笑，有时候感觉如果王小柔同志真的江郎才尽，就干脆不要再写。现在就像一个过气的歌手，却偏偏不肯下场，涂了厚厚的妆容，极力得卖弄，却不由得心酸。

6、这中年妇女，就一天津卫嘴子，能说，能过活，而且还很会找乐子，即使在别人眼里都是些鸡毛蒜皮的东西。事实反复证明，世界上绝对不缺少美，缺的是发现美的眼睛，通过她的眼睛，她的感受，从她的文字流露出来的，是那种七荤八素和着当大餐，把服务员喊出去，自个儿或者几个哥们儿在那吃得无法无天，管他杯盘狼藉，反正又不自己收拾。这种场景，不是看有没有燕鲍鱼翅，看的是有没有那份闲情，那份悠然自得，自由自在。投入的话，让人回味无穷，不能投入的话，说明不是一伙的，话不投机半句多。走人为妙。于我来说，这符合我的胃口。能活得美好自在，才是硬道理。她是个可爱的中年妇女。调侃别人，也调侃自己。乐得活了这么潇洒。。。这本书呀，后半部都写了06年世界杯了，也让我回味了一番呢。。。其实有些时候外行看内行往往看得到真理。内行看内行反而是迷迷糊糊的，只会按常理出牌的多。这就像“不识庐山真面目，只缘身在此山中”一样。。。

## 《还是妖蛾子》

7、也许吧，有一段时间想象的自己是王小柔那个样子的。以文字为生，嬉笑怒骂，可是总是那么开心。幸福都是小小的，可是是满满的。可是时间过去了，我也最终长成了怎么也想不到的挫样。不知道是不是很多人都对自己现阶段的生活都抱不满，总之我是这样的。不知道怎么书，感觉书是不怎样的，可是就是喜欢上了，或者说只喜欢上了作者。这样的生活即使过不到，看看别人过一过很是蛮过瘾的。

# 《还是妖蛾子》

## 章节试读

### 1、《还是妖蛾子》的笔记-完结

昨儿回宿舍，破天荒的2人都早睡关了灯，我也不想拿上床去看了。早知这样就不带着了，怪沉的累赘。早晨还能还。  
今儿带去上班，中午在水上长廊看了一页就看不下去了，之前的又翻了翻复习了下，后面的世界杯除了已看的实在都不想继续了，就算看完了吧。

### 2、《还是妖蛾子》的笔记-几个章节

跳着看的几个篇章。  
洗澡吃海鲜，看鬼片，相亲，笑死了

### 3、《还是妖蛾子》的笔记-第102页

昨中午已确认前102页已读完，依旧是断断续续跳着读，看到哪个读哪个，所以102后的页数也是没法记录



# 《还是妖蛾子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)